radio TVcorriere

ANNO LVIII · NUMERO 2
11/17 GENNAIO 1981

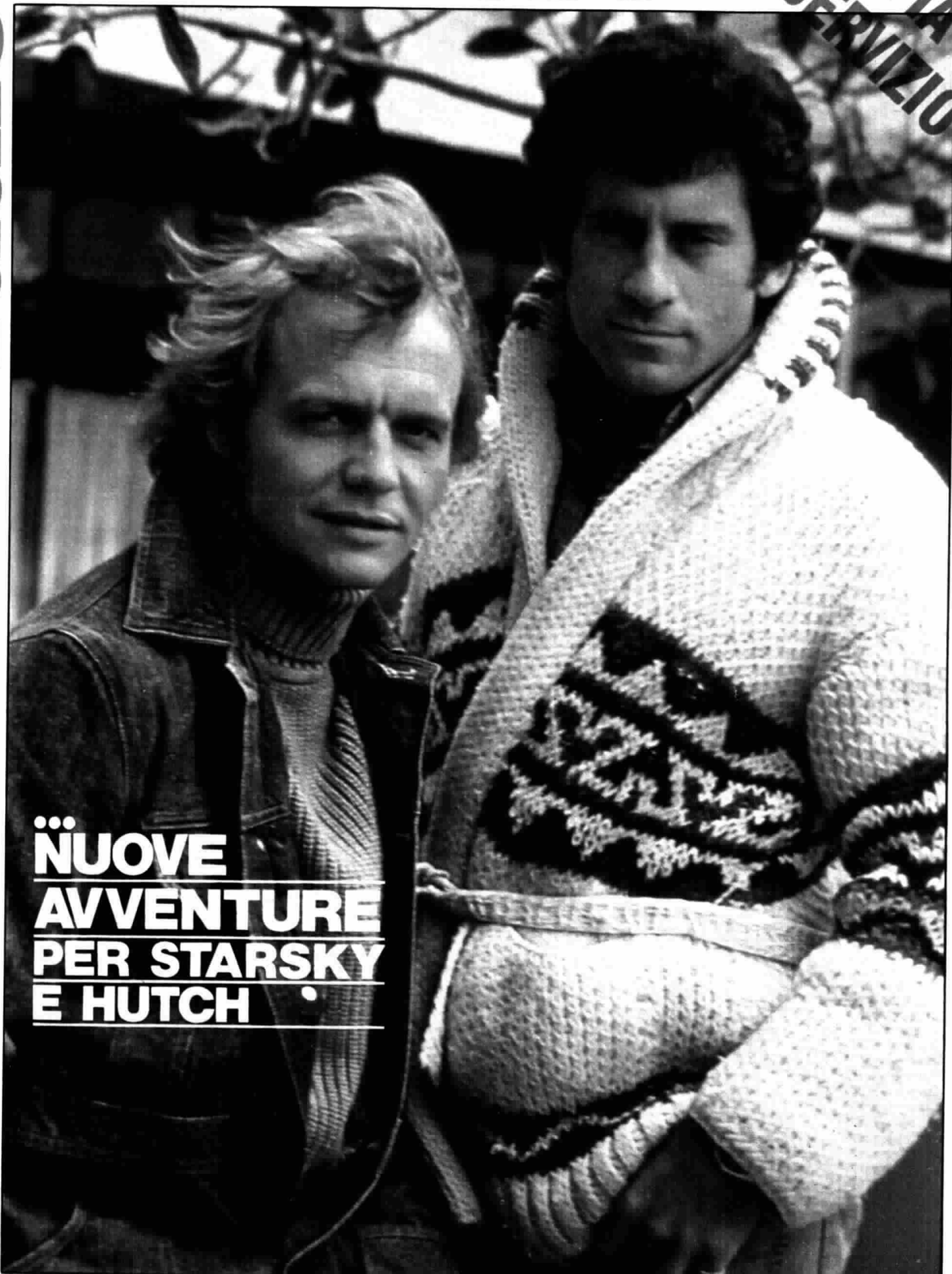
LIRE 600

NUOVE AVVENTURE PER STARSKY E HUTCH

Radiocorriere TV - Settimanale della radio e della televisione - anno LVIII - n. 2 - 11-17 gennaio 1981

Direttore responsabile
GINO NEBIOLO

Vice direttore
GIACOMO ASCHERI

Editore: Eri - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali

IN COPERTINA Starsky (l'attore Paul Michael Glaser) e Hutch (David Soul) sono tornati in TV con una nuova serie di avventure mozzafiato. All'interno del giornale un'intervista con i due superpoliziotti « made in USA ».

SOMMARIO

ATTUALITÀ

SPETTACOLO

I GRANDI SERVIZI

RUBRICHE

AGENDA

Le rubriche di « Agenda » sono da pag. 35 a pag. 45. « L'oroscopo » e « La schedina » sono a pag. 48.

GUIDA GIORNALIERA

Direzione e redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1 b - 00196 Roma - tel. 38 78 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • Un numero: lire 600 - arretrato: lire 800 - prezzi di vendita all'estero: Jugoslavia Din. 47; Malta 22,5 C.M.; Monaco Principato Fr. 6,50; Canton Ticino Sfr. 2,50 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 25.000; semestrali (26 numeri) lire 13.500 - estero: annuali lire 34.000; semestrali lire 18.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a RADIOCORRIERE TV - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità: SIPRA:** - v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 53 • Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 69 82 • sede di Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • distribuzione per l'Italia: Rusconi Distribuzione s.p.a. - v. Oldofredi 23 - 20124 Milano - tel. (02) 69 64 • distr. per l'estero: Messaggerie internazionali - v. M. Gonzaga 4 - 20123 (MI) - tel. 87 29 71/2 - printed in Italy • **stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 • spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 •

CORICIDIN®

...e tanti saluti al raffreddore.

NELL'USO SEGUIRE LE AVVERTENZE DEGLI STAMPATI REG. MIN. N. 6106 - AUT. MIN. N. 3834

lettere al direttore

Una poesia un po' in ritardo

«*Mi permetto inviarle l'acclusa poesia* Il Natale del bimbo *con preghiera di voler esaminare la possibilità di farla inserire in uno dei programmi natalizi organizzati dalla Rai, facendola magari leggere ad un bambino*» (Michele Melenzio - Sant'Agata de' Goti, Benevento).

La lettera è arrivata un po' in ritardo, probabilmente per la congestione delle poste sotto le feste. La proponiamo comunque, in tutta la sua semplice suggestione, ai nostri lettori.

IL NATALE DEL BIMBO

Il bimbo sorride
davanti al presepe
stupito mirando
l'infante divino.

Un raggio di sole
è il suo sorriso:
dà luce e calore,
ritempra e consola.

Potenti della terra,
con gli ordigni di guerra
non deturpate quel viso,
non spegnete quel sorriso.

E' un cielo senza sole
il bimbo che non ride.

Biagi e la salute di Tasso

«*Mi riferisco alla trasmissione televisiva* Ma che storia è questa *di lunedì sera 1° dicembre. Enzo Biagi (un elegante signore della penna) ha affermato che il Tasso scrisse la* Gerusalemme liberata *durante gli intervalli di lucidità di mente, con chiara allusione alle menomate condizioni psicofisiche del poeta e al suo internamento nell'Ospedale di Sant'Anna. Il poema fu condotto a termine nel 1575 e la vera, dolorosa odissea di Torquato Tasso ebbe inizio qualche anno dopo*» (Sereno Ghio - Bologna).

Sulla tragedia del terremoto

«*Di fronte alla tragedia del terremoto non contano le parole ma i fatti, "il rapporto umano, l'unità e la solidarietà", come ha detto il Papa. Ed è consolante che, di fronte a tante polemiche, si rivedano finalmente le radici cattoliche, di solidarietà, carità e umanità profonda del popolo italiano*» (Matilde Vicini - Roma).

«*Ancora una volta disturbo, sicura della sua inalterata cortesia. Siamo in tanti, tanti bergamaschi che vorremmo dire il nostro "grazie" forte a quanti si prodigano, con vero eroismo, per i terremotati. Ai militari, ai volontari, a tutti, in particolare agli operatori della Rai che con abnegazione, ordine, umanità, soprattutto, danno, con i collegamenti tempestivi, soccorso, coraggio e, forse, fiducia in un domani che si presenta vuoto e pauroso. La preghiamo, sia lei la nostra voce*» (Bice Paperetti Martina - Bergamo).

La Palude di Frattarolo

«*In merito alla rubrica* Tempo libero *uscita sul n. 50 del 7-13 dicembre noto che tra le quattro zone ecologicamente importanti "aperte al pubblico e salvate da sicura morte" dall'azione di LIPU e WWF figura anche la Palude di Frattarolo, nelle vicinanze di Manfredonia.*

A questo proposito vorrei ricordare, anche in qualità di funzionario del Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste, che tale zona umida è stata protetta grazie a un decreto del ministro dell'Agricoltura e delle Foreste del 5 maggio 1980 pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale *del 7 giugno 1980. Tra l'altro la riserva naturale così costituita non è aperta al pubblico ma, proprio per salvaguardarne i delicati equilibri e per assicurare la necessaria tranquillità agli uccelli, l'accesso vi è consentito solo dietro autorizzazione e per motivi di studio.*

Questa e altre 111 riserve naturali costituiscono il complesso delle riserve naturali dello Stato, gestite attraverso un apposito servizio del Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste e che proteggono alcuni degli ambienti naturali più significativi del nostro Paese.

Tornando al discorso di Frattarolo vorrei ricordare che questa importante riserva si trova a pochi chilometri dalla riserva naturale dello Stato della Salina di Margherita di Savoia, istituita nel 1977 grazie anche alla preziosa collaborazione dell'Amministrazione dei Monopoli di Stato. A causa soprattutto dell'abolizione della caccia questa zona umida è diventata la più importante area di sosta e di svernamento per gli uccelli acquatici di tutta l'Italia centromeridionale» (Stefano Allavena - Roma).

Pellicce ed ecologia

«*Questa è la lettera di un cittadino disgustato da quelle persone, in particolare donne, che volendo mostrare eleganza e intelligenza finiscono con l'apparire sciocche e ridicole. Mi riferisco a coloro che si mettono in pelliccia per essere alla pari degli altri, credendo che solo con l'indossare una pelliccia si possa mostrare di avere personalità. E' bene che costoro sappiano che c'è ancora qualcuno che considera chi indossa una pelliccia per quello che veramente è: un incosciente e un vanesio. Secondo me coloro che si vestono di pelliccia a prezzo dello sterminio di migliaia di animali, senza alcuna necessità ma solo per il desiderio di essere invidiati, non meritano un'altra considerazione*» (Massimo Cioli - Fornacette, Pisa).

Viva i «Promessi sposi»

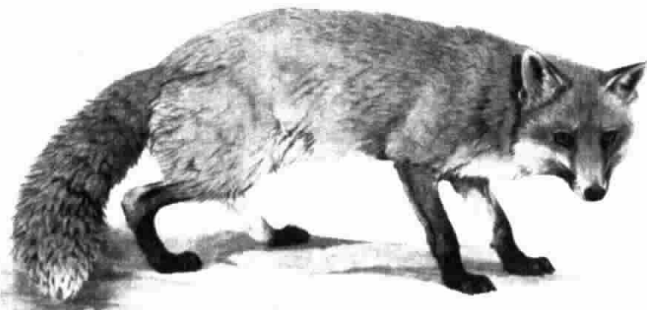
«*Un pensiero di viva riconoscenza a chi ha ideato e messo in onda lo spettacolo radiofonico* Il gruppo MIM *con la lettura dei* Promessi sposi.

E' un lavoro di ottima cultura che fa molto onore alla nostra radio. E' presentato in modo perfetto da lettori altamente qualificati che, schivi da ogni enfasi, con rara chiarezza, sanno toccare il sentimento dell'auditore e lo portano nel vivo del grande romanzo.

I Promessi sposi! *Questa opera che molti hanno letto e riletto! Ma quanti pur desiderosi di rileggerla non ne sono più in grado, magari per difetto di vista! Credo di esprimere l'aspirazione di molti radioascoltatori raccomandando che, finiti i* Promessi sposi, *non si abbandoni questa bella e seria trasmissione e che la si continui con altri rinomati autori del nostro Ottocento*» (Enrico Oberosler - Villa Lagarina, Trento).

Anch'io vorrei...

«*Ho scritto perché si inserisca in qualche programma radiofonico la lettura del listino della Borsa Valori di Milano, così come si faceva nel passato, magari nella trasmissione del* GR 2 Economia *delle 15,30, che interessa certamente moltissimi radioascoltatori*» (Vincenzo Licata - Agrigento).

«*Sono un'anziana abbonata al* Radiocorriere TV, *perché le trasmissioni della Rai mi sono di grande aiuto e compagnia. Ho letto che viene sospesa la trasmissione* Antologia operistica *e ne sono molto addolorata. Fin da bambina ho amato la musica e il melodramma e seguo ogni giorno le trasmissioni con amore. Perché toglierle?*» (Vilma Fori - Milano).

almanacco

I consigli di « Almanacco del giorno dopo »

CALENDARIO

Settimana dall'11 al 17 gennaio

Domenica 11
S. Igino
Il sole sorge alle 7,37 e tramonta alle 16,59. La luna nasce alle 10,54 e cala alle 22,46.

Lunedì 12
S. Tatiana
Il sole sorge alle 7,37 e tramonta alle 17. La luna nasce alle 11,26 e cala alle 23,55.

Martedì 13
S. Ilario
Il sole sorge alle 7,37 e tramonta alle 17,02. La luna nasce alle 11,38 e cala alle 0,30.

Mercoledì 14
S. Felice
Il sole sorge alle 7,36 e tramonta alle 17,03. La luna nasce alle 12,32 e cala alle 1,06.

Giovedì 15
S. Mauro
Il sole sorge alle 7,36 e tramonta alle 17,04. La luna nasce alle 13,03 e cala alle 2,16.

Venerdì 16
S. Marcello
Il sole sorge alle 7,35 e tramonta alle 17,05. La luna nasce alle 13,50 e cala alle 3,26.

Sabato 17
S. Antonino abate
Il sole sorge alle 7,35 e tramonta alle 17,06. La luna nasce alle 14,37 e cala alle 4,35.

DOMANI AVVENNE

Gennaio 1919. Scoppia a Berlino la rivolta spartakista. Nella Germania stravolta dalla sconfitta, dalla fame, il governo provvisorio socialdemocratico, formatosi dopo la caduta di Guglielmo II, nel timore di una sanguinosa rivoluzione sociale, dà incarico all'esercito di reprimere i disordini. Ma quando i soldati intervengono la sommossa è già fallita perché, come scrive Rosa Luxemburg, leader insieme a Karl Liebknecht del partito comunista e del movimento spartakista, « sono state ignorate le regole più elementari dell'azione rivoluzionaria ». I militanti non hanno potuto impossessarsi delle posizioni chiave ed i dirigenti non hanno saputo organizzare le masse. Malgrado ciò la repressione è durissima. I due personaggi più importanti del movimento rivoluzionario vengono arrestati. Liebknecht e Rosa Luxemburg saranno uccisi.

FATELO DA VOI

Gina Tommasi

Le bevande calde, come i grog e i punch, sono un toccasana quando si è preso freddo, e si preparano facilmente.

Il vin brulé delle nostre nonne, quello profumato e aromatico di una volta, si può preparare in tanti modi.

La ricetta classica è questa: in una casseruola mettiamo un litro di vino rosso, un quarto di acqua, duecentocinquanta grammi di zucchero, tutta la scorza di un limone e tutta la scorza di un'arancia, un chiodo di garofano e, per finire, un bastoncino di cannella.

Si scalda il tutto per una mezz'oretta, facendo però attenzione di non giungere all'ebollizione.

La bevanda va filtrata e, naturalmente, servita ben calda.

VECCHIO E ANTICO

Claudio Gasparrini

Per ottenere una rapida realizzazione della forma pensata l'artista si è spesso servito di materiali plasmabili.

Lo scopo è quello di raggiungere il risultato nel breve tempo dell'ispirazione.

I materiali usati sono la creta, la cera e la cartapesta detta « papier maché ». Ma mentre la creta e la cera sono utilizzate soprattutto per fare studi e cioè i bozzetti di opere più grandi, la cartapesta serve a plasmare soluzioni definitive.

Con questo materiale si imitano sculture originali di terracotta, legno o marmo.

In particolare la cartapesta viene usata nel teatro per la costruzione degli scenari, per decorazioni e anche nelle rappresentazioni grottesche dei cortei carnevaleschi: tutte opere destinate a perire.

PIANTE E FIORI

Stelvio Coggiatti

Il papiro, il cui nome botanico è « ciperus papirus », è una pianta bellissima.

Del papiro si parla nella storia e nella Bibbia, e proprio in una culla fabbricata con gli steli del papiro che flottava sul Nilo, fu salvato il piccolo Mosè.

I papiri nell'antichità sono stati usati pressando il midollo del cumo ed essiccandolo per fabbricare il materiale a strisce sul quale si poté scrivere.

In Sicilia il papiro cresce spontaneo lungo i fiumi Ciane e Anapo.

Invece nei giardini può vivere in una terra ricca di umidità anche se l'acqua non è stagnante.

Il papiro, che un tempo ha dato un grosso contributo alla civiltà, oggi dona la bellezza ai giardini.

Ottavio (1688)

ERBE

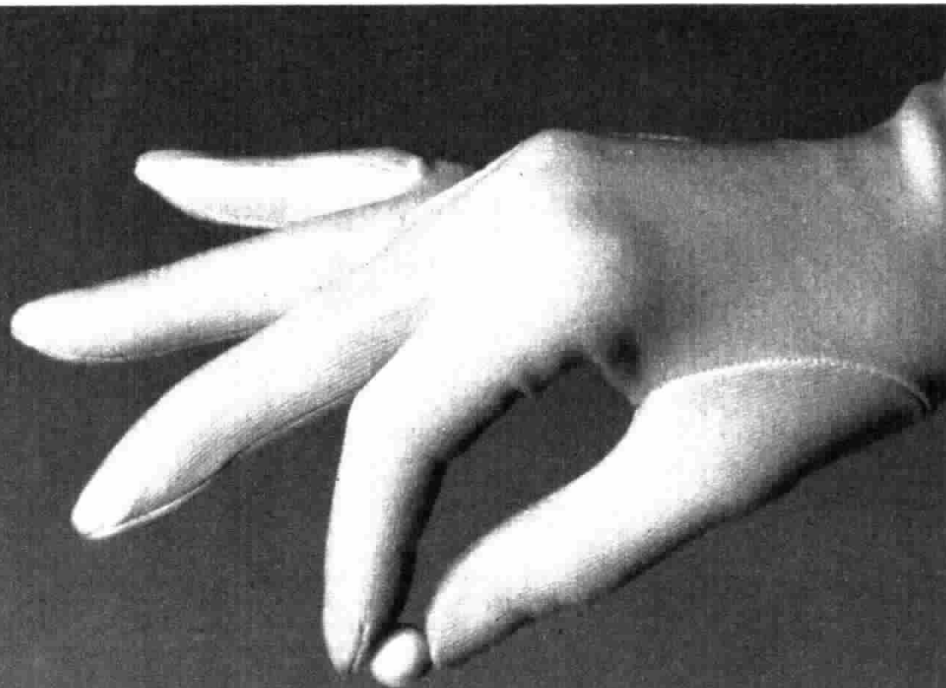
Giovanna Cicalò

L'incenso e la mirra, resine preziose, portate in dono dai Re Magi, sono utili anche ai nostri tempi.

Con queste resine piacevolmente ed intensamente profumate è possibile preparare ottimi sciacqui aromatici, disinfettanti e rinfrescanti per la bocca.

La mirra ha un potere leggermente astringente e fortemente sbiancante, gli orientali usano masticarne un pezzetto ogni giorno, l'incenso ha invece, al contrario, proprietà disinfettanti.

Il colluttorio si prepara così: si aggiungono 10 grammi di mirra e 10 grammi di incenso in polvere a 60 grammi di alcool a 95° e a 40 grammi di acqua distillata.

Dopo aver lasciato il preparato riposare per otto giorni ed averlo filtrato ne useremo un cucchiaino in mezzo bicchiere d'acqua due volte al giorno.

A cura della redazione di « Almanacco del giorno dopo » del **TG 1**.

corto-circuito

di DINO BASILI

Opinioni. Per determinare l'opinione politica sono più importanti i giornali, i telegiornali, le tribune politiche televisive, i discorsi con gli amici o quelli con i familiari? Quarantadue intervistati su 120 hanno sottolineato l'influenza predominante degli amici e 28 dei familiari. I mass media sembrano fuori gioco, ma non è così. E' assai probabile che i « trascinatori » di questi 70 elettori, la maggioranza delle persone ascoltate nel sondaggio, abbia affilato le armi proprio leggendo i giornali e seguendo la televisione e la radio.

Pericolo. « Stiamo tentando un'alchimia tra informazione e spettacolo », annuncia il direttore di un notiziario televisivo privato. Si perpetua l'antica illusione degli alchimisti? Un modo diverso di fare televisione è l'oro dei nostri giorni? Il pericolo, in questo cocktail, è che esca fuori un « informacolo ».

Presente. Una famosa canzone scritta da John Lennon dice: « Immagina tutta la gente / Vivere per il presente... ». Povero Lennon. Presente è anche l'uomo che uccide a colpi di pistola, per motivi oscuri, all'angolo della strada.

Cinema. Nei primi sei mesi del 1980 (le somme sono state tirate di fresco) le tre reti televisive della Rai hanno trasmesso, complessivamente, per 4.469 ore e lo spazio dedicato ai film è stato di circa 211 ore. Davanti a queste due cifre è difficile sostenere che la crisi del cinema è causata dall'antenna pubblica.

Diverso. E' di moda il « divertimento diverso ». Una trovata, un'altra e un'altra ancora. Diverso, diversissimo... Eppoi all'improvviso, percorse strade tortuose, plaff plaff, si ripiomba nel divertimento comune: più diverso non si può.

Occhio. Lindsay Kemp, epigono del teatro totale, sostiene da tempo che le strade o i bar sono più affascinanti della ribalta ufficiale. In visita a Milano osserva: « C'è più vitalità in piazza del Duomo che in teatro: noioso e artificiale ». Non ha torto il famoso mimo. Ma occorre avere l'occhio d'un artista per cogliere lo spettacolo a una fermata dell'autobus o all'uscita d'un cinema.

In giro. Primo pomeriggio a Roma. Cinque o sei ragazzetti giocano a pallone per la strada. Un'esclamazione mi distoglie dal libro: « Aò, che te credi d'esse Berlusconi! ». Cerco di capire. Omonimia, ammirazione, sfida, ironia? Seguo con curiosità la partitella, le voci, i mini-calciatori. Il grido si ripete e tutto è chiaro: ironia.

filmguida tv

**** ottimo
*** da vedere
** buono
* mediocre

di GIUSEPPE CEREDA, CLAUDIO G. FAVA e PIETRO PINTUS

lunedì

Un dollaro d'onore

RETE 1 - 20,40 ****

Un dollaro d'onore (1959) l'ho acchiappato per il ciclo Wayne quando ormai, e da anni, non ci speravo più. E' sempre risultato incedibile alla televisione. Poi, di fronte ad un problema di diritti « interni » (che dovrebbero renderlo in futuro invedibile sia al cinema sia in TV), siamo riusciti ad ottenere la copia per un passaggio. Il film è fin troppo noto perché se ne debba far qui cenno a lungo: gli incontri fra Wayne e Howard Hawks (si pensi a *Il fiume rosso*, poi ad *Hatari!*, *El Dorado*, *Rio Lobo*) sono pochi ma in genere straordinari. L'incontro fra questi due americani « lunghi » fa scattare una mitologia intrepida e ironica. Fra gli altri interpreti, Dean Martin (nella foto).
c. g. f.

martedì

Questione di vita o di morte

RETE 2 - 21,30 ***

Tiger Bay, diretto nel '59 da Jack Lee Thompson, è uno di quei film che alla fine degli Anni Cinquanta sembrarono ridare vitalità all'anemico cinema britannico. L'autore di *Birra ghiacciata ad Alessandria* e *I cannoni di Navarone*, lavorando su un soggetto per molti versi originale, coniuga il « thriller » con il racconto psicologico partendo da un delitto al quale, senza essere vista, una bambina ha assistito (ed evitando i fatali risvolti patetici che una situazione del genere quasi sempre comporta). Protagonisti di *Questione di vita o di morte* sono Horst Buchholz e John Mills (nella foto): quest'ultimo l'anno dopo, a Venezia, avrebbe vinto la Coppa Volpi per *Whisky e gloria*.
p. p.

mercoledì

Robin e Marian

RETE 3 - 20,40 ****

Rivisitazione ironica e disincantata del mito di Robin Hood, *Robin e Marian* resta, a giudizio unanime, il film più significativo dell'ultimo Lester. Il ritorno dalle crociate dell'eroe vecchio e deluso, il suo progressivo fastidio per il sangue e la violenza, e tuttavia il suo orgoglio indomabile che lo porta a misurarsi per l'ennesima volta con lo sceriffo di Nottingham in un brutale duello, sono colti da Lester con un amaro sorriso e una tenera malinconia che vanno ben oltre la pura e semplice intenzione demistificatoria. Al centro del film l'incontro con Marian, ormai rassegnata badessa di un convento, ed il rifiorire trepido d'un amore che solo la morte potrà spegnere.
g. c.

venerdì

La meravigliosa Angelica

RETE 1 - 21,30 **

I film di « Angelica » richiamarono per qualche anno l'attenzione sulla protagonista fissa Michèle Mercier (nella foto). Capita sovente, al cinema, che qualche film di relativo successo « lanci » un'attrice o un attore, destinato poi a ritornare nel buio o nella mezza ombra. La Mercier, nata a Nizza il 1° gennaio del 1939, aveva in quel periodo (fra il 1964 e il 1967) quei vent'anni largamente compiuti che si addicono così curiosamente ai film di cappa e spada e, più generalmente, ai « feuilletons ». Dallo studio della danza classica le era derivata una certa scioltezza quasi altera di comportamento che, come si sa, è quel che il cinema richiede in genere, alle attrici « in costume ».
c. g. f.

sabato

Totò e le donne

RETE 1 - 10 **

Solita esperienza del sabato mattina. Questa volta con *Totò e le donne*, diretto nel 1952 da Steno e Monicelli (complessivamente l'ottavo firmato dalla coppia destinata a sciogliersi in quello stesso anno, dopo *Totò a colori*). La prima programmazione televisiva di *Totò e le donne* avvenne tre anni fa, in occasione del ciclo dedicato agli sceneggiatori Age & Scarpelli. I nostri due amici ci tenevano molto, forse per la curiosità di rivederlo dopo tanti anni (capita spesso ai creatori di cinema di non rivedere più opere loro) magari con tanta fatica. E' un film intessuto di umori bizzarri, così facilmente filtrati, all'epoca, da stesure burlesche, ricche di gag esplosive tipiche del giornalismo umoristico del tempo.
c. d. f.

L'uomo ombra

RETE 2 - 14,30 ****

Riproposta di una serie di sei film di favoloso successo con la coppia William Powell-Myrna Loy, all'insegna di un ineguagliato giallo-rosa. Il prototipo che dà il via è appunto *The thin man* ('34) di Woody Van Dyke e discende dall'omonimo romanzo di Dahiell Hammett, principe dei giallisti americani tra le due guerre, morto nel '61. Con un ritmo implacabile da commedia a incastri, caratterizzazioni anche marginali perfette e lo scintillio al vetriolo del dialogo messo in opera da Nick e Nora che scivolano tra gangster, colpi di rivoltella e morti da decifrare grazie a un numero infinito di cocktail, *L'uomo ombra* è un meccanismo a orologeria impagabile, rappresentazione di un'America libera e allegra. p. p.

Femmine folli

RETE 2 - 21,35 ****

Un breve ciclo, molto atteso, dedicato a Erich Von Stroheim, comincia con *Foolish Wives* (1921), uno dei capolavori muti di questo grande regista maledetto di cui Truffaut ha scritto: « Metteva tanto humour e autoironia nella descrizione del suo personaggio di seduttore che ogni sua opera, nata direttamente dal melodramma, finiva col diventare una sorta di poema sarcastico ». E così *Femmine folli*, dove le imprese del falso ufficiale zarista rimandano sardonicamente alle fantasiose origini nobiliari dello stesso Stroheim e la Montecarlo gremita di avventurieri e « belli e dannati » finisce con l'identificarsi con quella che era già avviata a diventare Hollywood Babilonia. Un dibattito concluderà i film. p. p.

in movi

Il 1980 secondo i critici TV

Chiedere ai critici televisivi qual è stato il programma migliore del 1980 sembra una domanda banale, di quelle tipiche di fine d'anno, ma non avremmo mai immaginato di avere delle risposte « quasi » sconvolgenti. Anna Maria Mori de *la Repubblica* ha subito incominciato a dire che lei non fa la critica al singolo programma ma che giudica tutta la programmazione nel suo insieme e questo insieme non appare bello. Soprattutto non ha apprezzato i programmi di Mike Bongiorno *Flash* e di Enzo Tortora *Portobello* perché un servizio pubblico — a suo parere — non dovrebbe puntare sul massimo ascolto e dovrebbe favorire iniziative di tipo culturale e sociale. Le fa eco Ivano Cipriani di *Paese Sera* il quale si lamenta perché la programmazione è piena di film e telefilm americani e ritiene che il programma migliore sia stato *Edward Munch* di Watkins. Cipriani sostiene inoltre che la TV del servizio pubblico non rispecchia la vera realtà del Paese e che favorisce quel distacco tra Paese reale e Paese legale di cui tanto si parla. La Mori fa però osservare che in occasione del terremoto i telegiornali e i giornali radio hanno mostrato a tutti la tragica realtà dei paesi colpiti e le difficoltà dei soccorsi. Per Romano Milani, dell'Agenzia Italia, non si deve giudicare questo o quel programma, ma i vari generi, cioè il film, il varietà, l'informazione, la prosa e così via. L'unico settore per il quale il giudizio deve essere critico è quello dello spettacolo leggero dove — a suo parere — emerge *Fantastico* come programma peggiore dell'anno. Anche a lui il fatto che la trasmissione abbia avuto il « top » dell'ascolto per il 1980 non interessa molto. Mino Doletti del *Tempo* è l'unico a rispettare il compito e a fornire la pagella dei programmi. Tra i migliori ci sono *Lulù*, *Joséphine Beauharnais*, *Il ritorno di Giacomo Casanova* e anche *Palcoscenico* col quale Falqui « ha realizzato qualcosa di veramente pregevole ». Tra i peggiori mette *Bambole*, *Arabella* e la serie di Monica Vitti.

Parlavamo di risposte « quasi » sconvolgenti e indubbiamente avere delle « mancate risposte » ci ha un po' stupito e soprattutto ci ha sorpreso la scarsa considerazione dei giudizi del pubblico. Forse questa è un po' la mania di tutti i critici che vogliono distinguersi dalla massa — così almeno sostengono gli autori di successo spesso da loro bistrattati — e così succede che per esempio Totò viene riscoperto dalla critica dopo la sua scomparsa. Viene allora spontanea la domanda: ma che rapporto c'è tra i critici e il « Paese reale »? I critici non sono disposti a rispondere.

OMAGGIO A CESARE ZAVATTINI

CROCCOLO: LA MIA VOCE DI TOTÒ

« Sono sicuro che nessuno ha riconosciuto la mia voce, distinguendola da quella di Totò », afferma con decisione Carlo Croccolo dopo *Pianeta Totò* sulla Rete 2.

« Negli ultimi film sono stato io a doppiare Totò per le scene in esterni dove non era possibile la presa diretta. Totò non poteva fare il doppiaggio a causa di quei disturbi alla vista che lo affliggevano ». Croccolo non ha doppiato solo Totò, ma anche De Sica. « Sì soltanto una volta, è perché il compenso era buono, ma era buono anche per il produttore che ha risparmiato ben 14 milioni ».

MILVA HA IL SUO PALCOSCENICO

E' brava, è famosa in Italia e all'estero, nel suo repertorio c'è di tutto, dalle canzoni più popolari a quelle più impegnate, eppure ha dovuto aspettare vent'anni per avere un « suo » spettacolo televisivo il sabato sera, un « privilegio » di cui le sue concorrenti e coetanee, Mina e Ornella Vanoni, hanno goduto ampiamente. Ora che ha ottenuto il suo spazio, Milva appare soddisfatta e il successo che sta ottenendo accanto a Oreste Lionello nel varietà di Antonello Falqui, « Palcoscenico », sta a dimostrare che la grande platea televisiva l'apprezza almeno quanto fa la platea più esigente e più ristretta del Piccolo Teatro. Certo, quando si parla con Milva, si ha sempre l'impressione che il fantasma di Strehler si aggiri nella stanza. « Gli devo molto », dice del suo Pigmalione la ex pantera di Goro, « mi ha insegnato a stare sul palcoscenico, a cantare, a capire che cosa si deve fare e come ci si deve muovere, ma soprattutto mi ha insegnato a guardarmi dentro ».

ola

di GIORGIO GUARINO
e GIUSEPPE NAVA

Glielo fa Ugo Gregoretti realizzando per la Rete 3 un programma dedicato all'autore di « Parliamo tanto di me », de « I poveri sono matti », della « Lettera da Cuba » e di tante altre opere che non hanno avuto la stessa risonanza e gli stessi riconoscimenti degli scritti cinematografici. « La cosa fondamentale », dice Gregoretti, « è che questo programma, dal titolo " L'Italia che fa spettacolo ", è dedicato allo Zavattini scrittore punto e basta, e solo di scorcio allo Zavattini scrittore di cinema. In realtà esistono due Zavattini, uno che è diventato un mito in tutto il mondo ed è lo scrittore di soggetti e sceneggiature per il cinema, e uno narratore, poeta, diarista e quindi letterato, che è altrettanto valido ma in un certo senso un po' schiacciato dal primo. Sicché la gente sa tutto dello Zavattini cineasta e sa meno dello Zavattini autore di pagine prive di destinazione cinematografica ». Per essere fedele a Zavattini, alla freschezza inimitabile di certe sue pagine, Gregoretti ha ritenuto opportuno ricorrere, anziché ad attori professionisti, a giovani attori « apprendisti » che costituiscono il Gruppo del Laboratorio del Teatro Brancaccio diretto da Luigi Proietti e che finora hanno fatto un'unica esperienza pubblica (un saggio andato in scena lo scorso anno con grande successo).

TIGRI E GIOIELLI IL SABATO POMERIGGIO

Torna « Apriti Sabato », il programma del sabato pomeriggio della Prima Rete TV del quale sono autori Mario Maffucci, Luigi Martelli e Marco Zavattini. La simpatica carovana, della quale fanno parte Marina Como, Stefania Casini, Francesca Marciano e Sandro Paternostro che riferiscono su ciò che accade nel mondo, prosegue il suo viaggio sul cammello, cioè da un buon punto di osservazione senza grande velocità, ma anche senza soste inutili. Come tutti i viaggi in carovana anche quello di « Apriti Sabato » è pieno di sorprese, alcune dovute alla ricerca di un modo nuovo di affrontare i vari argomenti, altre al fatto che la trasmissione va in diretta. L'anno scorso lo studio è stato riempito da una gabbia di leoni, oppure da un lingotto d'oro sorvegliato a vista, da una tigre senza gabbia tenuta al guinzaglio e poi dai centenari. Quella della ricerca dei centenari d'Italia è stata una scoperta del programma che ha rivelato che il nostro Paese ha un'altissima percentuale di longevi. Quest'anno il palcoscenico si apre sulle pietre preziose, una sorta di buon augurio.

DA «BAMBOLE» ALLE GIORNATE DI BUDAPEST

Il regista Alberto Negrin, lasciati i tavolini del café-chantant dello sceneggiato *Bambole*, passa a occuparsi di carri armati. « Non è proprio esatto », spiega Negrin, « il mio nuovo lavoro è tratto dal romanzo della scrittrice ungherese *Maria Fagyas*, dal titolo *La quinta donna*, ed è la storia di un delitto avvenuto nei dieci giorni tra lo scoppio dell'insurrezione di Budapest e la repressione sovietica del 1956. Il commissario che si occupa dell'inchiesta dedica le sue giornate esclusivamente alla soluzione del caso, ma gli altri protagonisti, in particolare una coppia di innamorati, vivono nel dramma della rivolta popolare ».

FRANCESCO ROSI SU CINEMA E TV

Il rapporto tra cinema e TV è un tema d'obbligo quando un regista cinematografico passa al piccolo schermo e quindi abbiamo rivolto alcune domande a Francesco Rosi per il suo « Cristo si è fermato a Eboli ».

« C'è differenza tra i due mezzi, ma fino ad un certo punto. Quando giro un film imposto il lavoro tenendo conto che il pubblico nella sala cinematografica è, per così dire, violentato dalle immagini che lo coinvolgono e non gli permettono di distrarsi. La TV viene invece vista nella propria casa, tra rumori di piatti, telefono, chiacchiere, cioè con tante interruzioni. Ci vuole una narrazione più distesa, più allungata, ma non nel senso deteriore del termine ». E la divisione in puntate non le dà fastidio? « No, perché è una caratteristica del lavoro televisivo e basta dare ad ogni puntata un'impostazione di racconto compiuto ».

A CAVALLO DELLA BALENA

« Non capisco perché la TV non mi abbia ancora offerto uno spettacolo tutto mio, così come ha fatto per Mina, Milva e tanti altri cantanti... », dice Orietta Berti ma non in tono polemico, continuando a vivere nel suo mondo fatto di sogni come quello della canzone *La balena* che è una delle sigle di *Domenica in...* « Sono due anni che non faccio quasi niente perché non ci sono cose veramente interessanti e allora preferisco aspettare », confessa candidamente Orietta Berti sicura del suo pubblico che continua a comprare i suoi dischi e a leggere con avidità i servizi che i vari settimanali specializzati le dedicano di tanto in tanto. Forse andrà al Festival di Sanremo, ma sempre a condizione che le offrano una bella canzone.

INDICE D'ASCOLTO

in milioni

15 e 16 dicembre

Programma	Milioni	Programma	Milioni
Soldati a cavallo *(film)*	21,6	Gli invincibili *(telefilm)*	2,3
TG 1	21,4	La casa come un'isola	1,9
Almanacco del giorno dopo	11,6	Ludwig van Beethoven *(DSE)*	1,9
L'immagine allo specchio *(film TV)*	10,0	Oggi al Parlamento	1,8
Una Rolls Royce gialla *(film)*	9,6	TG 2 - Sportsera	1,8
Di tasca nostra *(attualità)*	9,2	3, 2, 1... contatto *(ragazzi)*	1,7
Il pianeta Totò	8,1	L'ottavo giorno	1,6
TG 2 - Studio aperto	6,7	Musica musica	1,5
Le avventure di David Balfour *(telefilm)*	4,5	Il pomeriggio	1,3
Hollywood	3,9	TG 3	0,5
Cartoni animati	3,1	Concerto (Rete 3)	0,5
Il natale di Colargol	2,4	Il bambino e la psicanalisi *(DSE)*	0,5
		TV 3 Regioni	0,3
		TG 3 sport regione	0,3

Un anno di TV 3 e

Giuseppe Rossini e Luca Di Schiena rispondono punto per punto, in queste pagine, alle osservazioni dei critici di nove quotidiani pubblicate nello scorso numero

el *Radiocorriere TV* della settimana passata abbiamo ospitato le risposte di nove critici televisivi di altrettanti quotidiani italiani, per conoscere il loro giudizio sulla programmazione della Rete 3 TV e sull'informazione fornita dal *TG 3* in questo primo anno di vita: Alberto Bevilacqua del *Corriere della Sera*, Mario Galdieri del *Messaggero*, Ivano Cipriani di *Paese Sera*, Enzo De Mitri della *Notte*, Ugo Buzzolan della *Stampa*, Anna Maria Mori di *la Repubblica*, Sergio Surchi del *Popolo*, Gianni Cerasuolo dell'*Unità* e Franco Cuomo dell'*Avanti!* Questa settimana tocca ai direttori della Rete 3, Giuseppe Rossini, e del *TG 3*, Luca Di Schiena, rispondere alle critiche rivolte dai nove giornalisti.

Accogliere le critiche con spirito costruttivo. Per l'81 un ampio cartellone di prosa

● **Giuseppe Rossini, direttore della Terza Rete TV.**

« Sono lietamente sorpreso che Bevilacqua dia giudizi professionali e non politici. Solo attraverso valutazioni meditate si può intendere il graduale decollo della rete. Bevilacqua mi rimprovera "la mancanza di colpi di mano". In realtà ci ho provato, ma troppi sono i "vigilantes" interni ed esterni della rete. Lavorare in queste condizioni è difficile; per riuscire, comunque, ci vuole molta perseveranza. I giudizi di Galdieri coincidono esattamente con i nostri indici di ascolto, con ai primi posti il teatro e poi tutta la programmazione filmica, dai più considerata eccellente. Ciò si deve a Giuseppe Cereda. Per il 1981 intendiamo organizzare un "cartellone" annuale di prosa attraverso una più stretta collaborazione con le istituzioni pubbliche e private operanti sui teatri italiani.

Nota è invece la posizione di Cipriani. Quando egli esprime valutazioni professionali sento con lui una concordanza e una sintonia significative. Non riesco bene a capire, però, che cosa egli intenda per scelte sbagliate di politica aziendale. E' forse il modello di decentramento adottato? Se sì, apriamo pure un dibattito su questo nodo e verifichiamo quali progetti di decentramento culturale siano andati in porto dal 1946 ad oggi. Sulle valutazioni di Enzo De Mitri non ho nulla da dire perché parla quasi esclusivamente del *TG 3*. Il modo di "aggredire" il problema della Terza Rete da parte di Buzzolan è certamente onesto e corretto.

Per questo le sue critiche sono da me accolte con spirito costruttivo, come quella, che del resto è in perfetta sintonia con l'attuale linea editoriale della rete, che ipotizza un colloquio sempre più fitto con gli spettatori attraverso un meditato "cartellone" annuale della rete per la prosa, la lirica e la musica leggera. In questo senso il 1981 dovrebbe accrescere le occasioni e la qualità di questi appuntamenti. Esiste un divario di fondo tra me e Anna Maria Mori in merito alle valutazioni sui programmi della rete. La Terza Rete secondo lei avrebbe dovuto essere prevalentemente una "lente di ingrandimento" sul Paese reale. Immagine curiosa, che ha una sua storia: Paese reale in contrapposizione al Paese legale, governanti in contrapposizione a governati. Tematiche tipiche del dopo Risorgimento. Ebbene quando noi programmavamo la serie *L'Italia in diretta* ci proponevamo appunto di offrire lo spaccato di una realtà di non facile lettura e comprensione. Qualche volta ci siamo riusciti, altre volte no. Si può anche convertire in immagini il rendiconto annuale del Censis: solo che i rischi di non fare una rete televisiva sono altissimi. Circa le osservazioni di Cerasuolo dell'*Unità*, vorrei solo far notare che non è esatta la valutazione che vi sono in atto tentativi di bloccare la Terza Rete nel campo dell'informazione. Anzi è vero proprio il contrario. Vi sono delle ipotesi che tendono a ridurre l'area dei programmi e non quella dell'informazione. Comunque penso che la soluzione corretta sia quella di non sacrificare né l'uno né l'altro settore. Riguardo alle valutazioni di Cuomo dell'*Avanti!*, mi fa piacere apprendere che una serie di programmi sia come orario sia come scelta culturale sono stati centrati e questo mi induce a pensare che se svilupperemo la linea culturale, a suo tempo fissata, sarà possibile conseguire con pazienza anche dei risultati nell'ascolto. Analogo mi pare essere il giudizio di Surchi del *Popolo* che privilegia cinema e musica. Sono in ef-

TG 3: la parola ai direttori

fetti, assieme alla prosa, il nostro maggior sforzo propositivo ».

Con il « TG 3 » si è realizzato il più autentico decentramento dell'informazione

● **Luca Di Schiena, direttore del « TG 3 ».**

« Intanto è ingeneroso riassumere e condensare tutte le fatiche, gli impegni profusi e i risultati conseguiti dai giornalisti del *TG 3* nel ruolo riduttivo del mezzobusto, che occupa percentualmente, si può dire, lo stesso spazio delle firme su un giornale. L'informazione della testata realizza, a mio avviso, il più autentico decentramento: per la prima volta, infatti, tutte le regioni italiane hanno anche un loro proprio telegiornale, e nella Terza Rete l'informazione fa da traino ed è un elemento vincente come accade un po' ovunque nelle reti. Per quanto riguarda i contenuti, pur essendo il direttore non posso tuttavia materialmente e contemporaneamente controllare il lavoro di ben 21 redazioni e debbo quindi limitarmi a dare degli indirizzi e a verificarne i prodotti con metodo comparativo e ispettivo. Tra le direttive programmatiche da me esposte al momento dell'insediamento, il 15 ottobre dell'80, ho insistito soprattutto perché si desse un senso nuovo all'informazione, sperimentando formule nuove, fuori degli schemi convenzionali, e cioè: un linguaggio più discorsivo, da giorni feriali; microfoni e telecamere in mezzo alla gente; il rifiuto della sudditanza verso i comunicati e non cadere nel tranello di far uscire dalla porta il Palazzo e far entrare invece dalla finestra 21 palazzetti; infine un " no " deciso alla radio illustrata.

Inoltre posso senz'altro affermare che è stata felicemente realizzata una grossa rivoluzione dell'informazione regionale ed è l'uso esclusivo del mezzo elettronico, senza il quale non avremmo potuto alimentare con tempestività e abbondanza di immagini le drammatiche vicende del terremoto. La peculiare identità del *TG 3* si esprime nella " diversità " con tutte le altre testate, nel senso che non si vuole essere né migliori né peggiori, ma diversi nel tasso di regionalità che è specifico di questa testata. Ed è il terreno su cui non temiamo concorrenze. Tanto è vero che questa specifica funzione l'abbiamo adempiuta il 27 novembre scorso, quando invitammo nelle nostre sedi i 20 presidenti delle regioni e li collegammo per oltre due ore e mezzo col commissario straordinario Zamberletti a Napoli.

Penso poi che la parte a diffusione nazionale del *TG 3*, pur contenuta al massimo, è indispensabile: primo, perché l'utenza regionale non venga trattata come pubblico di serie B; secondo, perché fatti e problemi regionali debbono coinvolgere la più vasta comunità nazionale (così è scritto anche nei sacri testi della riforma); terzo, perché ridurla ulteriormente significherebbe trasformare le notizie in telegrammi. L'informazione, al di là della carenza di risorse, uomini e mezzi, non mi soddisfa ancora. In primo luogo per lo scandalo di dover contenere in appena venti minuti tutta l'attualità quotidiana di una regione e, quel che è peggio, replicarli in chiusura senza alcun aggiornamento. Il secondo appunto riguarda il fatto che questi TG sono più cittadini che regionali, inconveniente questo al quale si deve ovviare soprattutto sia per soddisfare le nuove utenze che sorgeranno con l'allargamento delle aree di ascolto regionali, sia per reggere la concorrenza dell'emittenza privata.

a cura di Gianni Rossi

BANCHE E BANCHIERI / STORIA DELLA BANK OF AMERICA

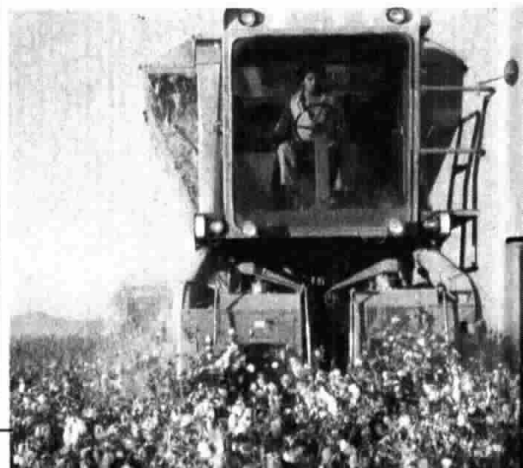
Diventò la piú grande aiutando i piú poveri

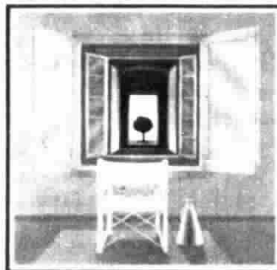
La fondò un italiano che dava prestiti solo a chi aveva i calli alle mani. Oggi è la prima del mondo

di GIORGIO GUARINO
e GIUSEPPE NAVA

Roma, gennaio

Prestare soldi a chi può restituirli »: è la filosofia della Bank of America, la banca più grande del mondo. Un motto che piacerebbe a Paperon De' Paperoni. Ma anche lo zio Paperone con tutti i suoi fantastiliardi dovrebbe levarsi il cilindro di fronte a questa banca le cui disponibilità finanziarie, 108 miliardi di dollari (100 mila miliardi di lire, soldo più soldo meno), sono superiori a quelle complessive dei tre giganti dell'auto: General Motors, Ford, Chrysler. Qualche altra cifra: con le sue 1100 agenzie e i suoi 81 mila dipendenti, la Bank of America occupa da sola quasi il 10 per cento di tutti gli impiegati delle 14 mila banche americane. La banca più grande del mondo è stata fondata da Amedeo Peter Giannini, figlio di emigranti liguri, nel 1904. Oggi si chiama Bank of America, all'inizio si chiamava Bank of Italy. In campo finanziario non esportiamo soltanto i Sindona. E' consolante. Tra il 1880 e il 1920 arrivano negli Stati Uniti oltre 3 milioni di italiani. La maggioranza proviene dalle campagne meridionali. Risparmiano quello che possono e spesso si privano anche del necessario per mandare soldi a casa, per comprare la terra: tutti sperano di poter tornare, un giorno, in Italia. Tra il 1901 e il 1925 gli emigranti italiani in America inviano nella terra che hanno dovuto abbandonare più di 4 miliardi di lire. Un fiume di denaro. E' il momento di Amedeo Peter Giannini, commerciante in frutta e verdura. « Mio padre », racconta oggi Claire, la figlia del grande finanziere, « voleva veramente fare qualcosa per il popolo, soprattutto per gli italo-americani. Da ragazzo, essendo figlio di immigrati, si era subito reso conto delle discriminazioni contro gli italiani che, tra l'altro, non potevano ottenere prestiti dalle banche né depositare soldi. Mio padre voleva creare una banca per aiutare la gente e voleva che la gente imparasse a fare da sola. Quando aprì la banca concedeva prestiti solo a quelli che avevano calli alle mani, che godevano di buona reputazione nella comunità, che amavano la famiglia, che avevano insomma qualcosa che li rendesse meritevoli di un prestito ». Così è nata la prima banca di massa, aperta a tutte le classi sociali e il suo fondatore è rimasto celebre in America per essere, tra l'altro, l'unico uomo, oltre a Henry Ford, a battere lo strapotere finanziario di Wall Street, la roccaforte finanziaria di New York. Alla storia della Bank of America è dedicato il programma in due puntate realizzato da Antonello Branca e Peppino Ortoleva. Il programma fa parte della serie della Rete 2 TV *Banche e banchieri*, curata da Ettore Desideri.

Penetrare nel mondo dell'alta finanza e mostrare come nelle società a capitalismo avanzato il ruolo delle banche sia sempre più importante richiama, a quanto pare, l'attenzione dei telespettatori. E' facile pronosticare quindi un buon successo a questo programma sulla banca più grande del mondo, an-

Tra il 1901 e il 1925 i nostri emigranti (a lato) risparmiarono più di quattro miliardi di lire, spesso depositati presso la Bank of America (a sinistra la sede di San Francisco). Le aziende agricole sono fra le imprese finanziate oggi dalla Bank of America

che perché i problemi che affronta ci toccano da vicino: sono i problemi che riguardano i piccoli risparmiatori e il loro rapporto con gli istituti di credito. Fu proprio A. P. Giannini a voler creare, come si è detto, « il super mercato della finanza » all'inizio del secolo, intendendo che la sua doveva essere una banca di massa. Oggi il presidente della Bank of America, A. W. Clausen, ribadisce gli stessi concetti quando dichiara: « La nostra banca è presente in tutte le città della California, grandi e piccole. Noi vogliamo che i nosri figli vivano, vadano a scuola e in chiesa nei posti dove lavorano, che siano inseriti, prendano cioè parte attiva alla vita sociale della comunità ». Attenta per tradizione ai consumatori e alla clientela di massa, la Bank of America è stata la prima a introdurre negli anni '50 la carta di credito. In California circolano più di 8 milioni e 300 mila carte di credito della Bank of America: una ogni tre californiani. Oggi in America è praticamente impossibile vivere senza almeno una carta di credito, divenuta una specie di status symbol, ed è proprio per questo che ogni famiglia americana è indebitata in media per 20 mila dollari (quasi 18 milioni di lire). « Il mercato di massa », dicono gli autori del programma televisivo, « rappresenta ancora oggi per la Bank of America la spina dorsale della sua prosperità e della sua crescita. I risparmi di operai, impiegati, professionisti, l'indebitamento di milioni di famiglie, la prosperità delle grandi aziende agricole, l'industria aerospaziale sono i pilastri della banca più grande del mondo. C'è ancora molto oro in California e la Bank of America non ha intenzione di lasciarlo raccogliere ad altri ». ●

STORIA DI UN GRANDE REGISTA
TRADITO DAL CINEMA

Von Stroheim: un divo da odiare

Tre occasioni per conoscere l'autore maledetto messo al bando da Hollywood. Ora però è un maestro

TV2 ore 21,35 SABATO 17 GENNAIO

di GIULIO CESARE CASTELLO

Roma, gennaio

Il caso di Erich von Stroheim è unico, nella storia del cinema. E' il caso, cioè, di un artista di rara genialità condannato a sopravvivere per venticinque anni a se stesso, in seguito alla messa al bando da parte dei produttori, i quali non gli perdonavano il suo rigore intransigente, il suo disprezzo delle cosiddette esigenze commerciali, la sua dispendiosità.

Sebbene egli sia morto nel 1957, si può dire che la carriera di Stroheim regista appartenga per intero al cinema muto. Di film sonori, infatti, poté realizzarne uno solo, *Walking Down Broadway*, che, essendo spiaciuto ai committenti, non venne mai distribuito.

Dopo *Walking Down Broadway* Stroheim fu costretto a sfruttare, per vivere, il proprio talento di attore, che era assai considerevole, come dimostrarono l'ufficiale tedesco de *La grande illusione* di Renoir, la figura strindberghiana de *La prigioniera dell'isola* di Cravenne (film ispirato a *Danza di morte*), il maggiordomo, ex regista ed ex marito della diva del muto protagonista di *Viale del tramonto* di Wilder, e via dicendo.

Come attore Stroheim aveva acquisito la sua prima notorietà, a Hollywood, specializzandosi in parti di « villain », sovente in divisa di ufficiale. La pubblicità definì « the man you love to hate » (« l'uomo che vi piace odiare »), quel personaggio dalla divisa immacolata ed impeccabile, dal monocolo nell'orbita, dalle mosse rigide e dallo sguardo crudele e spesso sarcastico.

Come regista Stroheim (che era immigrato negli Stati Uniti da Vienna) esordì con *Mariti ciechi*, nel 1919. Il film, un po' schematico, aprì una specie di trilogia dell'adulterio, che sarebbe stata completata da *La chiave del diavolo* e da *Femmine folli*. Quest'ultimo era ambientato sulla Costa Azzurra, tra avventurieri internazionali (il protagonista, un falso nobile ed ufficiale russo bianco, e le sue complici), ospiti d'eccezione (la personalità americana di cui il protagonista seduce la moglie), « pescicani », reduci di guerra, ecc.

L'opera successiva, *Merry-Go-Round* (*Donne viennesi*), venne tolta di mano a Stroheim in piena lavorazione e affidata a un altro regista. Essa costituì comunque il primo capitolo di un'altra trilogia, rimasta incompiuta: quella « asburgica », di cui ci resta *Sinfonia nuziale - Luna di miele*, mentre non fu realizzato l'affascinante progetto di *La dame blanche*, la quale avrebbe potuto essere una specie di « summa » stroheimiana.

Con *Greed* il regista si distaccò dal mondo europeo che aveva fino allora rispecchiato nei suoi film e, basandosi su un romanzo di uno scrittore della corrente zoliana d'America, Frank Norris, si volse a rappresentare il ben diverso mondo di cui era divenuto cittadino. Sebbene sfigurato dai produttori, che ne tagliarono più della metà, *Greed* rimane una delle più potenti espressioni raggiunte dall'arte del film. Storia di tre esseri che l'ossessione dell'oro conduce ad inesorabile autodistruzione, *Greed* fu, sotto ogni aspetto, opera temerariamente anticonformistica. Mai come qui Stroheim spinse alle sue estreme conseguenze la propria esigenza di verità totale: basti pensare allo straordinario impiego degli ambienti naturali, interni ed esterni, o al tremendo, feroce vigore della stupenda sequenza conclusiva, girata sotto il sole implacabile del deserto della Death Valley. Col verismo coesistette un ampio uso del simbolo e del Leitmotiv.

Erich von Stroheim con Jean-Claude Pascal nel film Allarme a Sud *e, sopra, con Gloria Swanson, William Holden e Nancy Olson in* Viale del tramonto. *A destra: nei panni dell'ufficiale Von Rauffenstein, in* La grande illusione *di Renoir*

L'insuccesso di *Greed* costrinse Stroheim ad accettare un incarico « commerciale »: quello di portare sullo schermo *La vedova allegra*, con interpreti di stampo divistico. Ma — lieto fine posticcio a parte — egli riuscì a fare pure di quel « penso » un

QUESTI I SUOI FILM IN TV

Questi i film scelti da Pietro Pintus per la serie che TV 2 dedicherà al grande maestro del cinema.

FEMMINE FOLLI

(« Foolish Wives »), 1921. Interpretato dallo stesso Von Stroheim con Maud George, Mae Bush e Cesare Gravina, il film ebbe un grande successo.

GREED

(« Greed »), 1924. E' il capolavoro del « regista maledetto », che se lo vide mutilare dai produttori, atterriti dalla lunghezza.

SINFONIA NUZIALE

(« The Wedding March »), con Zasu Pitts, Fay Wray, Maud George, Cesare Gravina. Von Stroheim lo girò nel 1928.

film *suo*, riducendo la storia originaria ad epilogo di una vicenda da lui stesso concepita.

Il successo di quest'opera consentì a Stroheim di porre mano al film che resta forse il suo capolavoro: *Sinfonia nuziale*. Qui alcuni motivi base dell'ispirazione di Stroheim trovano compiuta articolazione: si pensi alla descrizione della Vienna imperiale, nella portentosa sequenza della cerimonia del Corpus Domini, dove un intero mondo perduto rivive in un'aura nostalgica. Si pensi ancora alla pittura di un'aristocrazia corrotta e in declino, alla sua collusione con la nuova e volgare aristocrazia del danaro, culminante nella straordinaria sequenza dell'orgia. Si pensi all'amore tra persone di classe sociale diversa, il cui fiorire è descritto con estrema delicatezza senza parole, sullo sfondo della citata cerimonia pubblica, e che è infranto dalla necessità di un matrimonio di interesse, alla quale il principe soggiace. *Sinfonia nuziale* doveva essere un amplissimo film in due parti. Ma la casa produttrice volle fare della seconda parte un film a sé, *Luna di miele*, e ne affidò il montaggio a un altro regista, cioè a Sternberg.

Nell'opera, coerentissima, di Stroheim emerge un'ambivalenza, che talora si fa antitesi, cioè contrasto netto, tra un vecchio mondo in sfacelo ed un altro che molto vagamente si annunzia; tra le illusioni e i sentimenti limpidi, idealistici degli uni e la decrepitezza e sordidezza degli altri. Tipico dell'ambivalenza di fondo è il sentimento di Stroheim verso l'Austria asburgica, un amore-odio dove la nostalgia si fonde col senso del decadimento irreparibile e della corruzione. D'altro canto, in Stroheim, una vena romantica tendente talora perfino al languore e una vena cattolica si fondono con una sensualità talora sfrenata, con una spiccata componente erotica e libertina (ecco quindi le sue orge, i suoi bordelli, i suoi maniaci sessuali, le sue violenze carnali, i suoi amori ancillari, le sue seduzioni di fanciulle ingenue, le sue tresche adulterine). Il sadismo dilagante convive in lui con una vena moralistica, diremmo vittoriana (qui egli risente forse l'influenza di Griffith e di Chaplin). L'ossessivo culto del « vero », dell'autentico si spinge fino alla mania del particolare e include in certo senso la spiccata predilezione per l'orrido, per il deforme, per il fenomeno psicopatologico. A tale culto fanno riscontro l'insistenza sui simboli, un decadentismo anche esasperato.

L'opera di Stroheim presenta aspetti modernamente precorritori, ma questi non escludono evidenti legami con la narrativa realistico-naturalistica del secolo scorso (da Balzac alla scuola zoliana). Certo esiste un'inclinazione per il « mélo », evidente anche nell'enfasi di tante didascalie. Ma la materia, spesso lutulenta, non è che lo stimolo da cui l'artista muove per la sua aspra rappresentazione di una società, per le sue acutissime intuizioni psicologiche, per i suoi complessi contrappunti tematici, per le sue rivoluzionarie conquiste di stile. Esiste anche un « cattivo gusto » di Stroheim, riscontrabile in certe grevità, in certi eccessi di colore nelle caratterizzazioni, in certe sovrabbondanze nell'uso scoperto di Leitmotiv e di simbologie, in certe oleografiche compiacenze. Ma tali scorie, in parte forse dipendenti anche dal gusto cinematografico di un'epoca, perdono importanza di fronte alla coerenza del discorso sviluppato dall'artista, di fronte allo splendore di un mondo artistico segnato, come pochi nel cinema, da una profondissima impronta personale. ●

SCENEGGIATI / VITA DI ANTONIO GRAMSCI

Storia di un uomo libero

TV2 MERCOLEDI' 14 GENNAIO ore 20,40

Per fiaccarne lo spirito Mussolini lo fece condannare. La galera e le sofferenze lo distrussero fisicamente, ma ne esaltarono lo spirito e l'intelligenza. In debito verso di lui la cultura politica contemporanea

di GIUSEPPE BOCCONETTI

Roma, gennaio

«Il primo bolscevico d'Italia», lo definì Palmiro Togliatti. E nella definizione c'era tutto l'uomo politico Antonio Gramsci. Non tutto l'uomo «privato». C'era anche l'intellettuale verso il quale tuttora la sinistra storica e «nuova» è in debito culturale. Gramsci è tra gli uomini politici italiani di questo secolo, il più citato, ma anche il più dibattuto. Chi fu veramente il fondatore del Partito Comunista Italiano? Come uomo, padre e marito? Attraverso quali esperienze, quali conoscenze, letture, sodalizi, amicizie; attraverso quali tappe è maturata la sua formazione politica e ideologica? E' nata con lui la figura dell'intellettuale organico. Ancora: che peso hanno avuto le sofferenze patite nelle carceri fasciste, consegnate con limpida, struggente scrittura ai *Quaderni dal carcere*? Secondo il signor Mussolini Benito, che si faceva chiamare «duce», la galera avrebbe dovuto fiaccare, spegnere il suo pensiero, «metterlo a tacere». In effetti lo ha affinato, lo ha reso più penetrante e lucido. Ha piegato, invece, la sua forza fisica, del resto già gracile in partenza, consegnandolo al mondo esterno praticamente già morto. Un assassinio a tempi lunghi.

Figura complessa, emblematica e tuttora discussa quella di Antonio Gramsci. Ma anche suggestiva, per molti versi attualissima. Cade, dunque, in un momento giusto, «opportuno», l'opera televisiva in quattro puntate (Rete 2) del giovane regista Raffaele Maiello, che racconta la vita, le esperienze, le opere, l'attività politica di un uomo il cui pensiero è tuttora «interno» al dibattito politico nel nostro Paese. E anche fuori, in Francia specialmente. C'era una difficoltà obiettiva nel tentativo di svincolare la figura di Antonio Gramsci dagli scritti e dalle letture per «addetti» e consegnarla a una rappresentazione, come dire, per immagini, spettacolare. C'era anche il rischio di fare del biografismo schematico: nacque, visse, fece e disse questo, incontrò quello e morì. Un criterio, un modello che può forse valere per chiunque, tranne che per Gramsci. Come dice il regista Raffaele Maiello, «Gramsci non è soltanto un personaggio storico, ma anche la testimonianza di un impatto politico assai polemico».

Anni fa, Lino Del Fra, in veste di regista, consegnò allo schermo cinematografico un *Antonio Gramsci* dignitoso, ma per forza di cose, incompleto: un'ora e mezzo di film è un abito troppo stretto per un personaggio di questa levatura. Ne fu interprete credibilissimo Riccardo Cucciolla. Altri

progetti cinematografici sono caduti lungo la strada della preparazione. Gramsci è più da « dire » che da « mostrare ». Più da « riflettere » che da « vedere ». Nasce di qui, da queste difficoltà, il primo merito di Raffaele Maiello: egli si è sforzato di realizzare uno spettacolo « popolare-televisivo », che avesse requisiti di qualità tali da elevarlo rispetto al modo classico di fare « biografia ».

Ma quanti hanno letto le opere di Gramsci? E quanti i molti saggi e gli scritti che lo riguardano? Non moltissimi. E di questo Raffaele Maiello ha dovuto tener conto per non commettere l'errore di dare tutto per scontato, e per non cadere nella rievocazione « celebrativa », oppure nel feuilleton. « Ho cercato », dice, « di ricomporre l'aspetto umano e politico di Antonio Gramsci, cercando di restituirgli attualità critica e culturale, e senza tradire il suo pensiero ». Ecco perché ha chiamato a collaborare alla sceneggiatura Suso Cecchi D'Amico, lo storico Paolo Spriano e Giuseppe Fiori, tra i più profondi conoscitori e studiosi di Gramsci.

Qui a fianco: Gramsci (Mattia Sbragia, figlio di Giancarlo) mentre prepara una manifestazione. Nelle tre foto in alto: durante il processo al tribunale speciale; con Togliatti (Giovanni Visentin) e con la cognata (Milena Vukotic)

Anche i figli di Gramsci, Delio e Giuliano, hanno collaborato alla ricostruzione della vita familiare che conterrà aspetti inediti e sconosciuti e non soltano per il pubblico.

Lo schema di *Vita di Antonio Gramsci* si articola in quattro puntate che coincidono con i quattro « momenti » più rilevanti della sua esistenza. La prima: educazione politica, e cioè il periodo torinese, l'evoluzione delle idee di Gramsci all'interno di *Ordine Nuovo*, il giornale da lui stesso fondato, l'incontro con Togliatti, Terracini, Tasca e come queste idee arrivano alla classe operaia. La seconda: educazione sentimentale. Si riferisce più al « privato » che al « pubblico », alla storia d'amore e familiare, all'incontro con la moglie. Una storia che finisce con la separazione definitiva. La terza puntata: educazione carceraria. Dall'arresto alla condanna da parte del tribunale speciale. La quarta: è il tentativo di spiegare lo spegnersi del fisico e l'accendersi della mente, in un momento in cui Gramsci era abbandonato da tutti.

Non vedremo, dunque, un Gramsci « protagonista » della storia, ma un uomo con le sue contraddizioni, le sue esperienze, la sua visione della società e la cultura contemporanea. Un modo, questo, che può aiutare, facilitare certamente un approccio a Gramsci da parte dei giovani, che da qualche anno lo hanno riscoperto, è vero, ma anche sottoposto a severa critica il suo pensiero e l'opera. E' lo stesso Giuseppe Fiori a dire di Gramsci ciò che Gramsci diceva di Marx: « ...Non è una legge dentro la quale dobbiamo ritrovarci in maniera acritica. Non è un formulatore di massime valide in eterno: si tratta solo di un metodo per conoscere il mondo ». Come politico e direttore di *Ordine Nuovo* Gramsci raramente ammetteva critiche e interferenze. Come uomo era di estrema sensibilità, comprensivo, ricco d'umanità. A interpretare il ruolo di Antonio Gramsci è stato chiamato il giovane Mattia Sbragia. Milena Vukotic interpreta la cognata Tatiana e la moglie è Adriana Falco. Alessandro Hober è Gennaro, fratello dell'ideologo del PCI. Fausto Lombardi interpreta Umberto Terracini e Giovanni Visentin Palmiro Togliatti. ●

DOPO DIECI SETTIMANE SI CONCLUDE IL NOSTRO CONCORSO DEI MARENGHI D'ORO

Ultimissime sulla grande caccia

Qualcuno ha cominciato a scavare, ma invano. Il tesoro è ancora nascosto. Per aiutare tutti, ecco un riepilogo della caccia

Più di un lettore del *Radiocorriere TV* ha trascorso le festività di fine anno consultando enciclopedie, sfogliando almanacchi, studiando carte geografiche e mappe di città alla ricerca del misterioso luogo dove sono nascosti i marenghi del *Radiocorriere TV*. Il nostro concorso, « Un tesoro in Italia », è infatti terminato, le dieci tavole sono state pubblicate e anche i dieci quiz presentati da *Sereno variabile*, insieme alle favole pazze, si sono conclusi. I « cacciatori », ormai, hanno in mano una serie di elementi che dovrebbero dare la chiave per individuare il tesoro: ma fino a questo momento il prezioso scrigno non è venuto alla luce.

In molti, moltissimi hanno telefonato per chiedere delucidazioni, per tentare di strappare il nome o la zona dove i marenghi si trovano, ma nessuno — eppure di tentativi ne sono stati già fatti molti — è riuscito a trovare il tesoro.

Per aiutare tutti, i « cacciatori » che hanno seguito questo gioco fin dall'inizio e coloro che lo hanno scoperto solo ora, stimolati dal premio finale, e hanno tralasciato di inseguire gli altri premi settimanali, pensiamo che sia utile ricapitolare in breve gli elementi essenziali in possesso dei concorrenti. Per prima cosa, le quattro frasi scoperte al termine di ogni « caccia alla chiave » sono: « Intra », « Tupino », « E l'acqua che discende », « Paradiso ». Lette di seguito forniscono un chiaro riferimento, utile anche per individuare meglio il personaggio delle favole e delle tavole, quell'Allegro, tramutatosi poi nello spirituale Sereno.

Le soluzioni dei quiz settimanali (i primi otto) sono le seguenti: I quattro merli, In salita, Sono venti, In discesa, Cinque, Torre-Rocca, Sole e Risalire. Collegandole alle tavole e agli altri elementi porteranno al tesoro... ●

A Montecatini si scopre la pergamena con la parola-chiave (« Paradiso »). Sotto: Pupo durante la sua esibizione; a destra, Maria Giovanna Elmi, il chitarrista Mimmo Fiumanò e altri momenti della caccia allietata dal menu di Pino Capozzi. In alto, foto-ricordo dei vincitori

Una festa con tanti premi

di MARIA GIOVANNA ELMI

Montecatini, gennaio

Adesso che le cacce locali si sono concluse, ora che le quattro auto Panda sono state aggiudicate (a Sirmione, a Martina Franca, ad Alassio e a Montecatini), tutti si sono buttati alla ricerca dei 100 marenghi d'oro. Intanto, però, a Montecatini, per quanto concerne il gioco della chiave, abbiamo chiuso, come si suol dire, in bellezza:

tanto per cominciare, siamo stati ospitati dalle Terme Tettuccio — un insieme architettonico di squisito gusto Liberty — che, a memoria d'uomo, non avevano mai aperto i battenti in periodo invernale. E tantomeno per una manifestazione che in effetti non ha nulla a che vedere con le terme, con le cure del fegato o con la medicina in generale. Poi a Montecatini è venuto ad aprire lo spettacolo, preparato con l'aiuto del Comune e dell'Azienda di Soggiorno, una supervedette cara ai giovanissimi, per di più toscana, quel Pupo di Ponticino che da un paio di anni « imperversa » in tutte le classifiche discografiche rastrellando successi dopo successi. A Montecatini, per esempio, si è fermato sulla via di Parigi dove era atteso, il giorno successivo, per un importante spettacolo televisivo. Nel nostro quarto show — ultimo di questa fortunata serie — abbiamo avuto persino un mago che, senza battere ciglio, ha segato in due la sua assistente. Il grande illusionista era Blackman, romano abitante a Firenze ma in pratica — come egli stesso dice — cittadino del mondo. I gruppi artistici locali hanno mandato sul palco un'affiatatissima corale di ragazzi che ha dato il via alla manifestazione con una canzone a Montecatini e con dei gustosissimi stornelli toscani, ed hanno fatto sfilare al centro della città sino alle Terme una simpatica banda di giovanissimi con alabardiere di sei anni e con trombonista di sette che ha, invece, conclusa la giornata sottolineando con gaie note il festoso arrivo dei vincitori della Panda, un gruppo di ben venti studenti e studentesse che si sono consorziati per la caccia alla chiave. I loro nomi bisogna proprio segnalarli perché questi cacciatori hanno faticato un mucchio a scovare il nascondiglio: me li sono coscienziosamente appuntati e spero di ritrascriverli fedelmente. Se commetto qualche errore spero di essere perdonata. Capo équipe, Elena Innocenti, e poi Michele Lorenti, Luca Bonaccorsi, Nicola Mocchi, Marco e Grazia Dulcamara, Grazia Martini, Simona Niccoli, Paola Coutouridis, Massimo Parlandi, Maria Bistocco, Riccardo Giuntoli, Fabrizio Raffaelli, Andrea Maganni, Giulio Ghirlandi, Bruno e Giovanni Biondi e Filippo Giuliani. Ma le sorprese artistiche di Montecatini non erano limitate alla corale e alla banda: c'era un ispiratissimo e moderno cantautore sulle soglie del primo disco, Paolo Ricci, e c'erano due complessi rock di tutto rispetto, gli Orange e Le arti del quadrivio. Immancabile e, come ho già detto, ormai dei nostri Mimmo Fiumanò il quale ha scritto una ballata dedicata alla caccia svoltasi a Montecatini sottolineando, tra l'altro — cosa che ho potuto personalmente constatare —, che in Valdinievole all'alba si sentono ancora cantare i galli e suonare le campane, quelle azionate a mano con i loro tocchi festosi e irregolari. E ciò significa che da queste parti un pezzo del vecchio mondo resiste ancora all'assalto della cosiddetta civiltà. Un'altra presenza di cui ormai non potevamo fare a meno è stata quella di Pino Capozzi chef de « L'Agnello d'oro » di Bergamo che ha preparato una squisita minestra di lenticchie e riso, mentre i cuochi dell'Hotel Tettuccio hanno offerto ai cacciatori la Fettunta (una particolare bruschetta con olio delicatissimo di Lucca), salsicce e fagioli e polenta di castagne. Il tutto innaffiatto da ottimo Chianti.

E' stata una conclusione in bellezza cui si è aggiunta una ennesima nota di simpatia: abbiamo avuto con noi sul palco anche la signora Giuseppina Fasano, di Bari, una fedelissima lettrice del *Radiocorriere TV* che ha seguito le nostre cacce da Sirmione a Martina Franca, da Alassio a Montecatini.

Non ha avuto molta fortuna con i premi ma si è dichiarata egualmente felice per essere stata in nostra compagnia durante tutto il concorso e forse non sa neanche quanta gioia e commozione ci hanno dato le sue cordiali e amichevoli parole.

TELEFILM / PARLANO I PROTAGONISTI DI UNA SERIE DI GRANDE SUCCESSO

Uccidete Starsky e Hutch!

Fare i poliziotti sul video in eterno? No, grazie. Se ci riesce, divorziamo. Abbiamo solo una cosa in comune: siamo scapoli incalliti

di RYAN MERRILL

Starsky e Hutch, al secolo Paul Michael Glaser e David Soul. Per l'immenso pubblico televisivo, non solo americano, sono dei « divi » e rivaleggiano in popolarità con l'ormai mitico Fonzie di *Happy days*. Ma i due sembrano tutt'altro che appagati dal successo raggiunto. Si lamentano, polemizzano, recriminano e manifestano l'intenzione di « divorziare », di sciogliere il loro sodalizio artistico, per seguire ognuno la propria strada.

Glaser, trentasette anni, una laurea in letteratura inglese, ha alle spalle una lunga quanto poco fortunata attività teatrale. Soul (il suo vero nome è David Solberg), trentacinque anni, figlio di un pastore luterano, avvocato mancato, a suo tempo ha abbandonato l'università per tentare la fortuna come cantante. Anche a lui non è andata troppo bene e come Glaser ha trovato il successo solo negli ultimi anni come attore televisivo.

Paul e David, poliziotti sprint sul video, nella realtà quotidiana assomigliano parecchio a Starsky e Hutch. Posato e un po' introverso il primo, brillante e scatenato il secondo.

« Siamo radicalmente diversi », dice Glaser-Starsky. « Non siamo fatti per intenderci. Non possiamo dire di essere amici. Ma è proprio questa nostra diversità a vivacizzare gli episodi della serie *Starsky e Hutch...* ».

« Quando non lavoriamo, ci vediamo di rado », dice Soul-Hutch. « Solo in un caso ci troviamo perfettamente d'accordo: vorremmo " uccidere " Starsky e Hutch, eliminare questi due personaggi che ci hanno resi famosi ma che rischiano di condizionare la nostra carriera... ».

— Come spiegate il successo di Starsky e Hutch?

PAUL MICHAEL GLASER: « I telefilm polizieschi piacciono, sono sempre piaciuti, sono una " merce " sicura nel campo dello spettacolo. La serie di *Starsky e Hutch* ha poi la particolarità di sviluppare delle trame convenzionali con un ritmo incalzante e con dei dialoghi brillanti ».

DAVID SOUL: « Il pubblico ci segue e ci ama, secondo me, perché sul video noi siamo due poliziotti anticonvenzionali, simpatici, temerari. Siamo, insomma, come la gente vorrebbe che fossero nella realtà i poliziotti ».

TV2 GIOVEDI' 15 GENNAIO ore 20,40

Starsky e Hutch, cioè Paul Michael Glaser e David Soul (che poi in realtà si chiama David Solberg). Il primo è laureato in letteratura inglese e viene dal teatro, il secondo è un avvocato mancato ed è stato cantante. Sognano il cinema ma è la TV che gli dà da vivere. Non fanno mai ricorso alle controfigure

— « Uccidendo » Starsky e Hutch potreste anche perdere il successo, non ci avete pensato?

SOUL: « Può darsi. Ma è un rischio che bisogna correre. Io sono finito in televisione, a far l'attore, per caso... o meglio, per sopravvivere. Ma ho sempre avuto altre aspirazioni e la prospettiva di fare in eterno il poliziotto sul video non mi alletta affatto ».

— Che cosa vorrebbe fare?

SOUL: « Artisticamente sono nato come cantante. Ho anche lavorato in teatro, a Broadway, in un paio di musical. Ecco, vorrei tornare alle origini. Incidere dei dischi, fare del teatro e del cinema sempre in chiave musicale. Anche della televisione, perché no... Ma cantando, ballando ».

— E lei, Paul, perché ha tutte le intenzioni di « liquidare » Starsky?

GLASER: « Io ho incominciato sul palcoscenico. Ho fatto un po' di tutto, dai classici a un *Amleto* in versione rock. Anch'io mi sono " aggrappato " alla televisione per ragioni pratiche... vale a dire, per potermi permettere dei pasti regolari, dato che con il teatro tiravo avanti stentatamente. Certo devo della riconoscenza al personaggio di Starsky. Mi ha dato la fama e la sicurezza economica. Ma voglio essere un attore, non l'incarnazione di un unico personaggio. Voglio tornare in teatro, voglio anche fare del cinema. E sto giocando le mie carte. Ho girato un film, *Phobia*, diretto da John Huston. E' stato presentato all'ultimo Festival di Venezia. Sono

andato in Italia, per l'occasione, e ho scoperto che tutti mi conoscono come Starsky! E' una persecuzione! ».

— C'è chi critica un certo genere di telefilm, ritenendo che stimolino i giovani alla violenza. Cosa ne pensate?

SOUL: « La violenza, nei telefilm come quelli della serie *Starsky e Hutch*, viene sempre punita. A vincere sono i poliziotti, non i delinquenti. Quindi l'effetto sul pubblico giovanile è educativo, a mio giudizio. La morale è sempre la stessa: il delitto non paga... ».

GLASER: « E' vero, non credo proprio che a un ragazzo venga voglia di fare una rapina, dopo aver visto un nostro telefilm, dato che i " nostri " criminali finiscono regolarmente in prigione o all'obitorio ».

— Vi riconoscete in Starsky e Hutch?

SOUL: « Io ho un carattere esuberante, come Hutch. Ma lui a volte è un po' carogna, mentre io sono fondamentalmente un buono ».

GLASER: « Mi mancano l'aggressività, la violenza di Starsky. Sono un uomo tranquillo, io ».

— E' vero che durante la realizzazione dei telefilm non fate ricorso alle controfigure?

GLASER: « Quasi mai. Sia David sia io siamo appassionati di sport, siamo fisicamente forti e non ci spaventa l'idea di girare di persona delle scene spericolate ».

SOUL: « Anche se a volte rimediamo delle ammaccature... ».

— Nei mesi scorsi Hollywood è stata paralizzata dallo sciopero degli attori. Avete aderito anche voi all'agitazione?

GLASER: « Sì, naturalmente, anche se non erano in gioco i nostri interessi personali. Gli aumenti delle paghe e certe garanzie d'impiego riguardano le migliaia di attori di secondo piano, quelli che a volte rimediano una scrittura ogni sei mesi ».

SOUL: « E poi, fino a pochi anni fa, anche Paul ed io eravamo dei " cani sciolti ", dei poveri attorucoli sempre a caccia di un contratto. E non ce ne siamo dimenticati. Hollywood, sia nel cinema sia in campo televisivo, privilegia i " divi ". Un " big " guadagna molto, mentre caratteristi, generici e comparse vengono sfruttati ».

— Pur essendo così diversi l'uno dall'altro, avete una cosa che vi accomuna: siete scapoli.

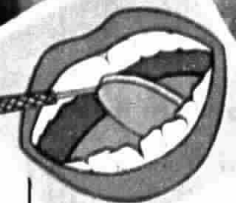
GLASER: « Lo resterò finché non incontrerò la donna giusta. Purtroppo sono di gusti difficili... ».

SOUL: « Non ho mai pensato seriamente al matrimonio, forse perché mi piacciono troppo le donne, tutte le donne, per rassegnarmi a restare legato a una soltanto... ».

— Avete in programma di girare un'altra serie di « Starsky e Hutch »?

SOUL: « Noi vorremmo smettere, cambiare registro. Ma siamo legati da contratti che scadranno solo tra qualche anno. Per il momento comunque abbiamo ottenuto una tregua. Almeno per un anno saremo liberi di fare quello che ci pare ».

GLASER: « Penso che finiremo per vestire ancora i panni di Starsky e Hutch. Sarà inevitabile. Però, se il film che ho girato con Huston avrà successo, forse potrò prendere le distanze da Starsky prima del previsto ».

SOUL: « Te lo auguro! Così anch'io potrò liberarmi di Hutch... ».

MEDICINA / LA CARIE, UN NEMICO CHE SI PUÒ SCONFIGGERE

Ognuno ha i denti che si merita

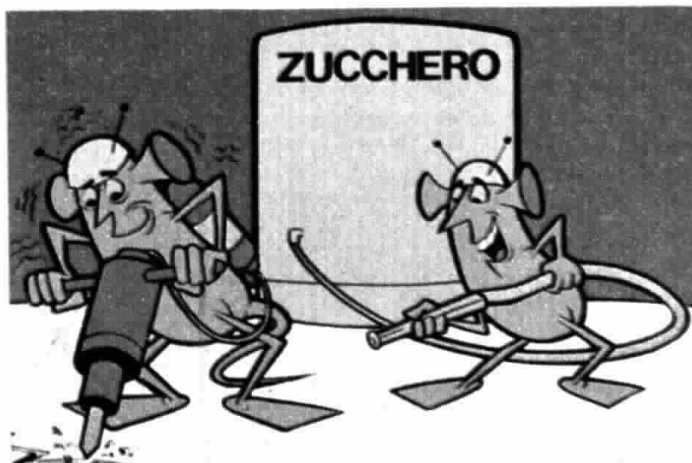
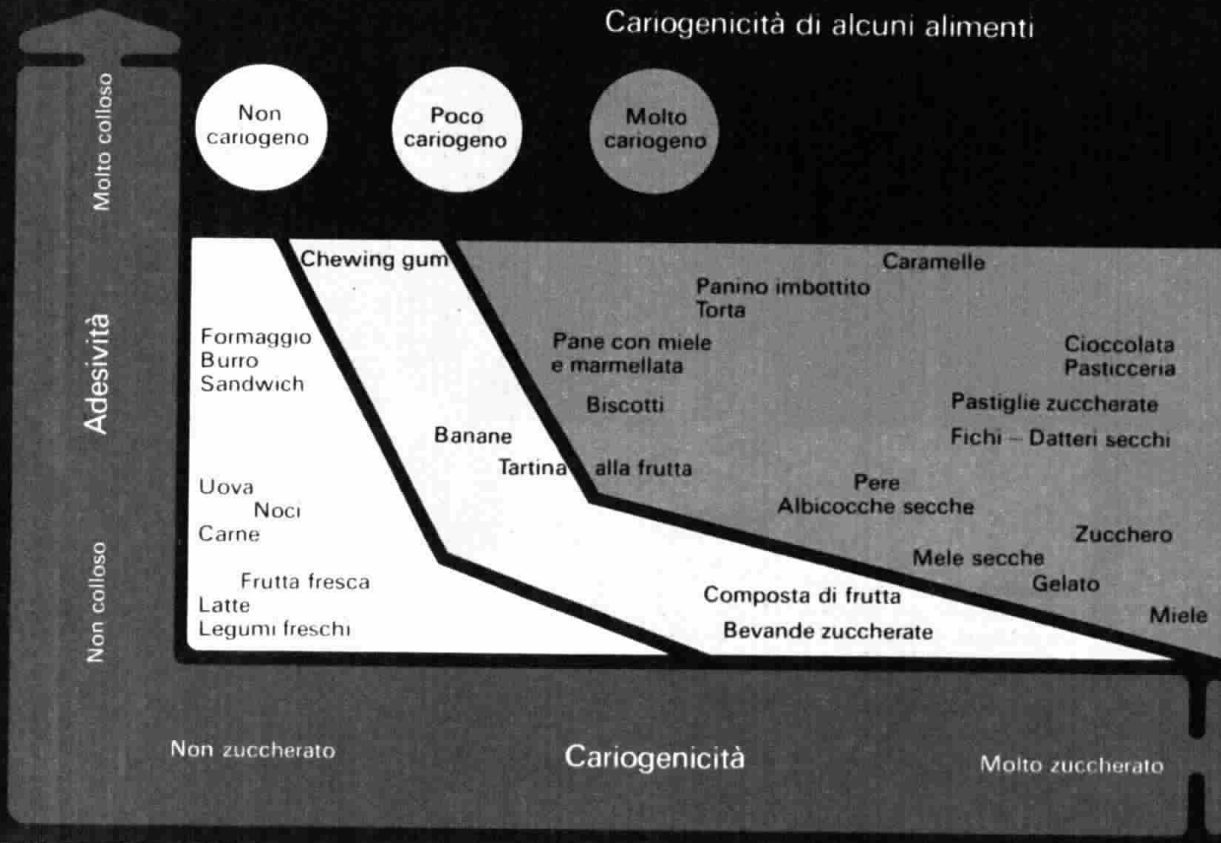
La carenza d'igiene, dovuta anche alla scarsa informazione degli educatori, e la cattiva alimentazione sono alla base di questo problema. Come prevenire e curare le malattie della bocca e avere un bel sorriso

di FIAMMETTA ROSSI

Roma, gennaio

Nel Cantone di San Gallo, in Svizzera, 50 mila bambini non conoscono il mal di denti. A Minervino Murge, questa volta in Italia, tra la popolazione infantile non esiste carie. Sono due isole felici? Due collettività particolarmente fortunate? No, una spiegazione c'è. I piccoli abitanti dei due paesi hanno imparato a scuola a salvaguardare la salute dei loro denti. Hanno appreso a pulirsi bene la bocca e a non mangiare determinati alimenti, e così allontanano il pericolo della carie. L'esempio italiano è dovuto soltanto al fatto che il medico scolastico è anche dentista. Competenza e iniziativa sono bastate a risolvere uno dei problemi più gravi dell'uomo moderno. Ora una trasmissione del Dipartimento Scolastico Educativo, dal titolo *Dal dente di latte al dente del giudizio*, ci

Quattro sorrisi celebri del mondo del cinema e del teatro: qui sopra da sinistra, quello di Sophia Loren, una « bocca » che sembrava dovesse rappresentare un neo per la sua carriera. Al centro quello di Valeria Moriconi, una « bella » del teatro di prosa. A destra, il sorriso di Claudia Cardinale e, sopra il titolo, quello fresco, passato di recente dal cinema alla commedia musicale, di Gloria Guida

farà conoscere da vicino queste due comunità fortunate e soprattutto ci spiegherà come fare per imitarle. Dunque la battaglia da combattere è quella contro la carie. E' un problema che riguarda tutti. Basti pensare che in Italia il 98 % della popolazione prima o poi si ritrova in bocca un dente malato e deve ricorrere al dentista. Ma oggi finalmente la scienza conosce tutte le cause della malattia e sa come affrontarle. L'arma più efficace rimane la prevenzione. Prevenzione che per tutti può ridursi a una regola abbastanza facile: eliminare tutti gli zuccheri. Questo è l'alimento che a causa della sua alta « collosità » (la sua tendenza ad attaccarsi allo smalto) è il vero nemico dei denti, e inoltre può essere tranquillamente eliminato dalla nostra dieta. Basterebbe allora evitare tutti i cibi dolci. Ma non è facile come sembra. I grandi ad esempio dovrebbero rinunciare al caffè zuccherato dopo i pasti, e i piccoli alle merendine tra un pasto e l'altro, quando pulirsi i denti è più difficile. Un altro valido aiuto nella prevenzione ci viene dal fluoro. E' un elemento largamente presente in natura, che in alcune zone arricchisce l'acqua. La sua presenza allora si rivela utilissima: nella cavità orale riduce l'attività batterica e agisce localmente sugli strati superficiali dello smalto, rendendo i denti più resistenti agli agenti cariogeni. Così, se da un lato bisogna dire via al famoso « ciuccio » intinto nello zucchero, dall'altro si deve iniziare sin dall'infanzia una somministrazione regolare di fluoro, soprattutto per chi vive in zone dove l'acqua ne è povera. Si può ricorrere a paste dentifricie fluorate, a soluzioni concentrate o a pastiglie da prendere quotidianamente. Il discorso si fa ampio e investe, oltre che il singolo, anche l'opera dello Stato, che si deve impegnare in una campagna educativa di prevenzione e a intervenire, come si fa da anni in America, magari immettendo il fluoro direttamente negli acquedotti. ●

Una cura tutta particolare è stata dedicata ai denti dei bambini: questo programma, che si rivolge soprattutto agli alunni della 3ª, 4ª e 5ª classe delle scuole elementari, ricorre anche ai disegni e alle animazioni per affrontare il problema della carie

Alimentazione e igiene: alla base di ogni profilassi per la cura dei denti queste due regole risultano fondamentali. Il nemico numero uno del nostro sorriso è lo zucchero e la prima cosa da fare è evitare la prolungata presenza di questa sostanza sui denti. Ecco allora l'importanza di una alimentazione corretta. Poi l'igiene: un dente perfettamente pulito non si caria mai e il miglior sistema per ottenere una perfetta pulizia dei denti è ancora uno spazzolino in perfetto stato e un dentifricio fluorato. Sciacquare vigorosamente

Quattro consigli preziosi

Uno specialista spiega chi è e come si vince il nemico dei denti

Il nemico dei denti è la « placca batterica » o dentale, un accumulo di colonie batteriche che l'uomo ospita nella sua bocca. E' un vero e proprio laboratorio che produce acidi capaci di decalcificare lo smalto e di dare inizio alla carie. La carie è quindi un processo degenerativo che interessa lo smalto e, secondariamente, la dentina e la polpa dentale.

E non dobbiamo dimenticare che la placca, oltre agli acidi, produce alcune tossine che provocano l'infiammazione gengivale e la piorrea. Carie, malattia dei denti e piorrea, malattia delle gengive hanno dunque la stessa causa, la stessa origine.

La conoscenza di questo meccanismo ha permesso all'Organizzazione Mondiale della Sanità di stabilire quattro norme di comportamento basilari per la prevenzione stomatologica:

Igiene dentale: eliminazione quotidiana della placca dentale per mezzo di due strumenti necessari e complementari fra loro, lo spazzolino e il filo interdentale.

Igiene alimentare: eliminazione totale dello zucchero o pulizia immediata della bocca dopo ogni contatto con lo zucchero.

Fluoro: somministrazione del fluoro dalla nascita fino a 12 anni e poi uso continuato di dentifrici con alta percentuale di fluoro. La somministrazione di fluoro è assolutamente innocua quando la dose farmacologica sia stata stabilita in modo preciso dal medico.

Due sorrisi made in Hollywood: quello « fatale » di Rita Hayworth e quello giovane di Susan Anton. Molte attrici americane per avere una bocca perfetta non hanno esitato a « sacrificare » i loro denti

Visita periodica del dentista: controlli ed eventuali cure delle malposizioni dentali e delle malformazioni della bocca che predispongono alla carie e alla piorrea.

Una seria e accurata prevenzione è un consiglio per il cittadino, un'indicazione per l'uomo politico, ma è per entrambi un dovere.

MARIO GIANCOTTI

DOMENICA IN... / UN TROFEO RISERVATO AI SUB

I pescatori di ceramica

Una gara divertente che può essere un invito a praticare, ma con prudenza, l'immersione in apnea

di MAURIZIO ADRIANI

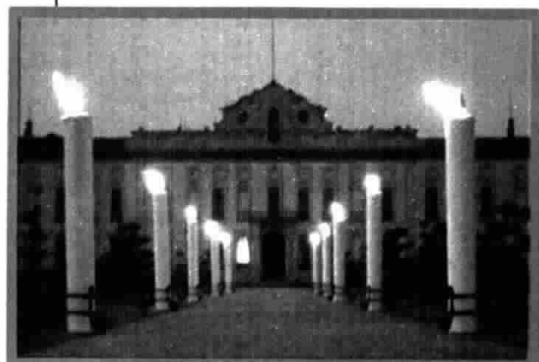
Roma, gennaio

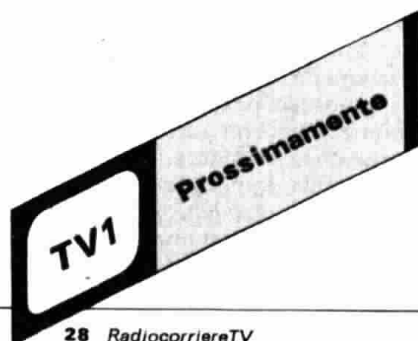
Molti ricorderanno l'appassionante sfida che nelle scorse estati teneva banco sulle pagine sportive e nei discorsi domenicali: era la competizione a distanza tra due « sub », l'italiano Maiorca e il francese Mayol, i quali si superavano a vicenda tentando di immergersi sempre più in profondità in apnea, senza il respiratore ma solo trattenendo l'aria. Meno cinquanta, sessanta, settanta, ottanta metri... una gara sempre al limite delle possibilità umane. E' anche grazie a loro se la pratica sportiva dell'apnea è sempre più in voga e le gare di questi specialisti attirano un pubblico di appassionati. Come questa svoltasi nella piscina Belle Arti di Roma: non di immersione in profondità, naturalmente, ma un torneo di « tiro al pesce ». Da una piccola piattaforma sommersa gli atleti hanno cercato di centrare con il loro fucile i pesciolini di ceramica che venivano calati in acqua attraverso un cerchio galleggiante. Una prova non certo facile sia per i particolari ondeggiamenti con cui i pesciolini scendevano, sia per la diversa percezione visiva determinata dall'agire in condizioni subacquee. Al vincitore della gara, ripresa dal settore subacqueo del pool sportivo Rai diretto da Andrea Pittiruti, è stato assegnato il 4° Trofeo di Capodanno organizzato dalla FIPS (Federazione Italiana Pesca Sportiva) in collaborazione con la rivista *Mondo sommerso* e la Rai. Sorta nel dopoguerra con una struttura pionieristica, la FIPS, 650.000 iscritti raggruppati in 4000 società, ha, negli ultimi anni, notevolmente esteso la sua attività: non solamente pesca sportiva nelle varie forme (di superficie, subacquea, marina, acque interne) ma anche scuole per sommozzatori, nuoto pinnato, fotografia e archeologia sottomarine: a quest'ultimo proposito è recente il ritrovamento nei laghi di Bolsena e di Bracciano di villaggi e reperti risalenti al periodo del primo ferro e del bronzo finale. E proprio riguardo all'immersione in apnea sono particolarmente importanti le iniziative della FIPS. Da qualche tempo infatti sono stati potenziati i corsi di addestramento che prevedono brevetti di tre gradi sia per gli apneisti sia per i sommozzatori con autorespiratore. La preparazione comprende anche un indispensabile apprendimento di tutte le nozioni anatomiche e fisiologiche collegate al comportamento dell'organismo durante l'immersione. ●

Foto di GIULIA D'ANGELO

I pesci in ceramica pronti per essere pescati. Nelle altre foto i sub in azione. Anche la giuria, per seguire meglio le fasi della gara, si è sistemata sul fondo della piscina. Il servizio televisivo è stato realizzato da Andrea Pittiruti

FILM PER LA TV/«RACCONTO D'AUTUNNO» DI TOMMASO LANDOLFI

I due volti dell'amore

Un giovane, un vecchio e una donna in una villa piena di mistero: tutti sono tra la vita e la morte, ma innamorati. Ecco i protagonisti della storia magica dello scrittore recentemente scomparso

di STEFANIA BARILE

Un amore grande, un amore-passione che supera tutto, anche il tempo e la morte. Un amore che rende coscienti di sé e del mondo anche se avvolti nella nebbia e nella confusione. E nella polvere degli anni. Quest'amore che vive nell'atmosfera dell'autunno è al centro, anzi è il vero protagonista di *Racconto d'autunno*, dello scrittore Tommaso Landolfi che il regista Domenico Campana ha tradotto in film per la TV, premiato per la miglior sceneggiatura al Festival del giallo e del mistero a Cattolica nel settembre del 1980. Un giovane, un vecchio, una donna: questi i protagonisti. Sembrerebbe un « triangolo ». E' invece una parabola. « Anche se possiamo lasciare il senso del triangolo », precisa lo stesso regista, « solo in versione psicanalitica. Il vecchio è " Edipo ", il padre che vuol impedire al giovane di entrare nella casa e quindi di arrivare alla donna che vi abita e che lui, il vecchio, possiede. Costei è la figlia in realtà, ma nel profondo è la moglie o meglio la sua reincarnazione. Il vecchio è disperato e ancora innamorato della moglie morta che rievoca con strani riti... Intendiamoci non è affatto un racconto carico di poteri demoniaci e di magia nera ». Vale a dire niente parapsicologia. E' solo il mistero, « quello naturale del subcosciente e dell'universo ». E il giovane? « E' un soldato in fuga che si ritrova nella villa col vecchio e la figlia. Di fronte al vecchio è l'allievo; di fronte alla donna il " principe " che la sveglia dal sogno e dalla morte e la riporta in vita ».

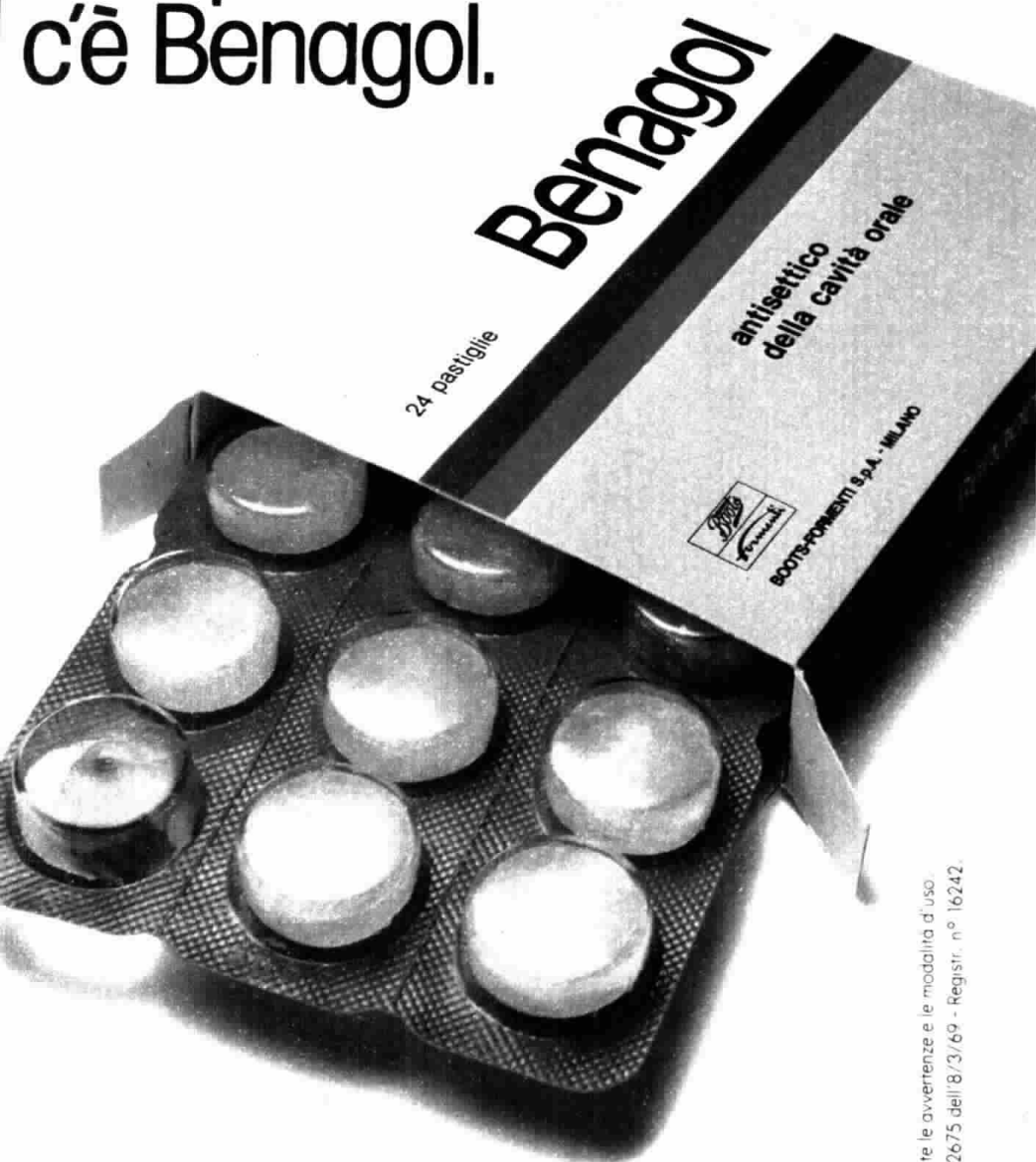
Infatti il racconto si apre in una villa affogata nelle nebbie della Padana: un paesaggio viscontiano. E' nella realtà Villa Sormani vicino Saronno. « Una villa settecentesca, carica di anni e di storia. Con lo scenografo Enrico Tovaglieri abbiamo studiato arredamenti e costumi che sapessero di morte. Anche la fotografia di Guido Bertoni non vuole accentuare contrasti ma rimanere impalpabile quanto il tempo trascorso, per ricreare quello struggimento e quella ambiguità fra vita e morte. Per questo abbiamo usato molti verdi e blu e in alcuni casi i rossi che si alternano nella stessa sequenza: per seguire un discorso che sia emotivamente scuro ma non ecces-

Ecco sequenze, luoghi e volti di Racconto d'autunno. *Sotto al titolo la villa di Saronno dove si svolge la vicenda. In alto da sinistra Laura Lattuada, la protagonista, al centro con Stefano Patrizi (in primo piano, a destra). Infine i soldati (che violentano la donna) e Fernando Rey, il vecchio*

sivo che abbia la patina del tempo ».

Insomma il giovane inseguito da soldati capita in questa villa e vi trova il vecchio e la donna. Durante i giorni il mistero si accresce. Scopre il ritratto di una donna. Il vecchio gli rivela un'antica discendenza spagnola. Un labirinto di stanze lo riporta, attraverso un marchingegno, nella sua stessa stanza: su una sedia c'è lo scialle della donna del quadro. Seguendo il vecchio, scopre una stanza sacraria, dove il vecchio evoca con la sua magia la moglie. Appena entra il giovane, la donna scompare dal ritratto. Fuggito torna in villa trascinato da una forza misteriosa e trova una donna, Lucia, figlia della donna del ritratto, che gli racconta la storia dell'amore morboso e passionale dei suoi genitori. Il giovane amandola la riporta a una vita finalmente reale. Ma a questo punto i soldati entrano nella villa e tentano di violentare la donna, che muore... Quando, finita la guerra, il giovane torna alla villa, diventa come il vecchio, si identifica in lui. E rivive nella magia tutto l'amore per Lucia.

« E' un racconto di irrealtà », afferma Campana, « come il mio precedente lavoro *Paura sul mondo*. E' " gotico ", sa di Poe come tutta la narrativa di Landolfi. Dentro c'è tutta la prigionia al potere dell'amore che però per gli uomini diventa salvezza. Diventa l'unico mezzo per conoscere la vera realtà. Ma dentro c'è anche, secondo me, tanta pietà per l'uomo. E la soluzione, Landolfi, come me, la trova nel rifiuto del normale. Sembra che, come un monaco buddista, lui dica: " Perché mai debbo vivere in un mondo di mezzi vivi e mezzi morti? ". Allora preferisce l'assoluto, l'amore appunto, oltre il tempo e la morte ». Tommaso Landolfi del resto era uno scrittore che si è formato su Edgar Allan Poe, su Kafka, Gogol, Rabelais e simbolisti;

uno scrittore carico di sofisticate suggestioni che puntava tutto sullo scontro fra istinto (qui l'amore) e la ragione (quel quotidiano rappresentato dai soldati con la loro violenza), fra inconscio e consapevolezza. E' morto in miseria con il suo discorso difficile mai compreso finché era in vita. Era giudicato « troppo », non rientrava nell'elenco degli alibi culturali né in quello delle mode. Ora invece, come tutto ciò che sa di « gotico », di devastato e di incompreso, è stato riscoperto. Non solo dalla Rai e per questa da Campana. Ma anche dall'editoria. Infatti sono usciti in un'edizione economica i suoi racconti (fra cui appunto questo *Racconto d'autunno*). Perché? La risposta più ovvia è perché sa di mistero. E' riuscito a penetrare in quel mistero che la realtà ci fa vivere sempre di più, paradossalmente proprio semplificando i rapporti. Nel racconto, al di là di tutto comunque, c'è più senso di vita che di morte: Landolfi, e anche il regista, negano consolazione dell'aldilà. E quindi questa diventa la storia dell'unica cosa che permetta di vivere, di quell'amore-passione, della forza istintuale e sentimentale che da sola raggiunge l'essenza. ●

LUI, L'ALTRO E LA DONNA

Il vecchio, il giovane, la donna hanno i volti di Fernando Rey, Stefano Patrizi e Laura Lattuada. Rey è l'attore di Luis Buñuel. Anzi di Don Luis, come lo chiama lui. Con il vecchio ottantenne regista spagnolo Rey ha girato i più bei film di Buñuel. Ma Rey lavora moltissimo, anche in Italia, che dopo la Spagna è il suo secondo Paese natale. Se gli si chiede il perché, non risponde. Sa solo che si trova bene con i registi italiani. Stefano Patrizi è invece il « sapore viscontiano » del racconto. Scoperto dal regista, è approdato alla TV, prima con « Un anno di scuola » girato con Giraldi, poi con « Disonora il padre » che Sandro Bolchi ha tratto dal romanzo di Enzo Biagi. Laura Lattuada è la nuova del gruppo. Tradizionale Giulietta in un teatro di filodrammatica, è arrivata al cinema girando in Libia il kolossal « Omar Mukhtar » di Akkada, la storia della rivolta contro i fascisti italiani. Domenico Campana, il regista, ha al suo attivo quel « Paura sul mondo » tratto da Corrado Alvaro e alcuni originali come « La mia vita per Daniela ». Come romanziere nel '79 ha vinto il Premio Campione con « Memorie del crudele inverno ».

La cooperativa teatro Franco Parenti al gran completo in una scena di La palla al piede *di Georges Feydeau. A destra, il gruppo della Rocca in* Ballata e morte di Pulcinella capitano del popolo. *Sotto, Mario Scaccia e Toni Ucci in* Il galantuomo per transazione

TEATRO / UN BREVE CICLO

Tre occa per riflet

Con Parenti e Feydeau, con Scaccia « galantuomo » e un Pulcinella di «gruppo» : un festival tutto da gustare

di FRANCO SCAGLIA

Roma, gennaio

Il teatro, spiegava Georges Feydeau, è una strana lotteria. L'autore scrive una commedia, gli attori ne recitano un'altra e il pubblico ne capisce una terza. « Quando sto davanti ai miei fogli, nel fuoco del mio lavoro, non analizzo i miei eroi ma li guardo mentre agiscono e li ascolto quando parlano: sono degli esseri concreti. Io non scrivo mai canovacci: vedo una situazione, la prendo e parto all'avventura. Se arrivo davanti a un ostacolo, lo salto; non cerco mai di evitarlo con imbrogli ed espedienti vari. Se vuoi far ridere, prendi dei personaggi qualunque, mettili in una situazione drammatica e prova ad osservarli sotto l'angolo comico. Il comico è il riflesso naturale del dramma ».

Feydeau, il maggiore autore del vaudeville, nacque a Parigi nel 1862. Se si vanno a confrontare i suoi testi con i vaudevilles degli altri autori suoi contemporanei, da Hennequin a Mars a Labiche, ci si rende conto della sua genialità e diventa pienamente convincente quella frase ormai nota di Marcel Achard « se nelle tragedie si rimane come soffocati dall'orrore, davanti a Feydeau si resta soffocati dal riso ».

DI PROSA SULLA RETE 2

TV2 LUNEDI' 12 GENNAIO ore 20,40

sioni
tere sorridendo

E' proprio con una celebre commedia di Feydeau, *La palla al piede*, protagonista Franco Parenti, che la Rete 2 inizia un breve ciclo di opere teatrali che documentano l'attività di alcune compagnie tra le migliori della nostra scena: la cooperativa Franco Parenti, appunto, la compagnia Mario Scaccia che presenta *Il galantuomo per transazione* e il Gruppo della Rocca che presenta *Ballata e morte di Pulcinella capitano del popolo*. Il filo che unisce i tre lavori è quello di un teatro di intrattenimento piacevole, ben recitato, ben confezionato. Ma dove l'intrattenimento non è certo fine a se stesso e lascia negli spettatori vari momenti di inquietudine, al di là delle facili risate. Si pensi alla *Ballata e morte di Pulcinella capitano del popolo* che Italo Dall'Orto e il Gruppo hanno tratto dal romanzo di Luigi Compagnone. Lo spettacolo è costruito sul rapporto tra servo e padrone, un classico dualismo su cui molto è stato scritto e molto è stato rappresentato. Il servo in questo caso è Pulcinella, un Pulcinella circondato da personaggi di fiaba come Cappuccetto Rosso, Cenerentala e Biancaneve e dalle loro « storiucole » opposte alla storia ufficiale dei potenti. Un Pulcinella inosservante e trasgressore per dovere civico e per vocazione di personaggio che tenta la carta del fantasma del potere: ma il gioco dei potenti non paga. Tutte le sue machiavelliche macchinazioni non lo salvano e Pulcinella muore senza quello strumento misterioso costituito dalla maschera, muore come un qualsiasi uomo dopo aver agito da « maschera ».

Di tutt'altra pasta, rispetto al Pulcinella di Compagnone, è Don Giusto Pencola, il « Galantuomo » di Giraud. Giraud, romano come il Belli, come il Belli si scagliava contro la vecchia società ipocrita, irridendola e smascherandola, una società che accomoda la morale e la giustizia con i più accorti rimedi. Tali ripieghi e accomodamenti sono quelli che conducono il filo della commedia e caratterizzano Don Giusto Pencola il quale trova sempre modo di transigere accomodando non solo le cose nei riguardi della giustizia ma anche in quelle della sua coscienza. In realtà egli finisce per credersi un giusto e un galantuomo. Pencola ha dei tratti tipici di Molière e si può in qualche modo paragonare a Tartufo. Ma Tartufo finge virtù che sa di non avere e coscientemente maschera di onestà le sue sordide aspirazioni. Il personaggio di Giraud non intende mai imbrogliare gli altri. Imbroglia se stesso per conservarsi la stima di galantuomo.

Mario Scaccia interpretò per la prima volta il ruolo di Don Giusto nell'aprile del 1949 al Teatro Ateneo di Roma. Poi quindici anni dopo, nella stagione teatrale '64-65, riprese il lavoro in ditta con Laura Adani e la regia di Daniele D'Anza. L'anno scorso con la sua compagnia il grande attore romano ha ripreso la commedia dirigendola e con l'intenzione di dare all'evento il senso di una celebrazione. La celebrazione di un commediografo illustre quanto poco conosciuto e la celebrazione di un personaggio dalle vibranti moderne caratteristiche.

Tre appuntamenti con la prosa, dunque, proposti dalla Rete 2. Tre occasioni di intelligente divertimento con grandi attori e con tre testi di sicura e affascinante presa sul pubblico.

Storia del teatro lirico dal dopoguerra ad oggi / 8ª puntata

Datemi un tenore il melodramma

La meteora Poggi e il caso di Luigi Infantino, incapace di risolvere un fondamentale problema tecnico. La folgorante ascesa di Giuseppe Di Stefano

di GIORGIO GUALERZI

Ha ragione il solito « Bardolfo », incisivo come sempre: « C'è poco da dire, l'opera senza tenori non va avanti, non marcia. Constatazione dura da mandar giù, che in certi momenti vi fa montare al naso la mosca e magari anche il rinoceronte, ma un repertorio di sicuro richiamo ve lo potete scordare se non avete a disposizione [...] un tenore " vero ", pronto a tutto [...]: uno di quei tipi franchi, adatti al piano e al forte, alla frase sussurrata come al grido, [...] che oggi sembrano [...] introvabili ». Oggi settembre 1948, ma queste cose continuano a essere valide, anzi più che mai valide, oggi gennaio 1981 che, per mettere in scena un *Trovatore* o un *Andrea Chénier* come Dio comanda (e non cito a caso), bisogna fare le capriole (con il rischio di rompersi il collo, ma senza riuscire a trovare il giusto Manrico o azzeccare lo Chénier).

Ma torniamo al settembre 1948. Il crepuscolo non soltanto non sta risparmiando gli « dei », ma anche certi « arcangeli » di prima categoria quali Francesco Merli, Giuseppe Lugo e Galliano Masini, e persino Giovanni Malipiero, entrato in precoce declino già alla fine degli anni '40, mentre gente non sprovvista di reali qualità come Alessandro Ziliani (accento, fraseggio, una incisiva presenza scenica) e Antonio Salvarezza (voce di prim'ordine) non sono mai riusciti a colmare il profondo fossato che separa la notorietà di un giorno o di un mese da un'autentica fama costruita su solide basi di talento e mestiere ma soprattutto di tecnica, fantasia e professionalità.

Per la verità nemmeno a Gianni Poggi — colui che ha offerto a « Bardolfo » il pretesto per quella specie di manifesto « pro tenori » — riuscirà di colmare quell'arduo fossato. Peccato, perché il piacentino possiede una voce « chiara e al tempo stesso intensa, ben risonante lungo tutta la scala e di una uguaglianza di colore, anche negli acuti, che sorprende e affascina ». Affascina talmente che il sempre cauto « Bardolfo » azzarda un vaticinio: « Forse è nato un tenore ». Dove il forse sta a indicare ciò che Poggi dovrà fare per colmare il fossato (ma che non saprà o vorrà fare per carenza di sensibilità, di perfezionismo, di professionalità): « acquistare una dizione più raffinata, più scaltrita e profonda, e anche un tantino di ardore espressivo », e, aggiungo io, un gioco di chiaroscuri, un fraseggio più vario e duttile. In sostanza acquisire un'autentica personalità d'interprete, e allora soltanto « l'eredità dei grandi al crepuscolo sarà forse più sua che di altri ».

E' certo un'eredità assai importante poiché, inizialmente destinata a operare sul terreno del tenore lirico, in un secondo tempo potrebbe indurre Poggi a puntare verso traguardi drammaticamente più ambiziosi e impegnativi: proprio come Gigli, di cui Poggi richiama vagamente certa esteriorità di accento e più marcatamente certa... rotondità di aspetto. In realtà codesta eredità non sarà affatto sua, o lo sarà in minima parte, per quel tanto (o quel poco) che egli resterà sulla cresta dell'onda: una dozzina d'anni sol-

A fianco: Giuseppe Di Stefano (secondo da destra) all'inaugurazione del Regio di Torino (aprile 1973): accanto a lui Raina Kabaivanska. Qui sotto: Gianni Poggi. La sua carriera fu assai breve, soltanto dodici anni. In basso a destra: ancora Di Stefano con Maria Callas; a sinistra, il tenore alla Scala con Renata Tebaldi (stagione 1954-'55)

K.O. ALL'OPERA

La rivelazione di Di Stefano, e la conseguente conquista della celebrità in una sola sera, hanno illustri precedenti. Si pensi al trionfale esordio di Lauri-Volpi al Costanzi, il 3 gennaio 1920, e, ancora prima, nel luglio 1914, quando, in occasione del Concorso internazionale di canto di Parma, un tale di nome Beniamino Gigli, senza avere calcato le scene, ottenne il privilegio, del resto meritatissimo come i fatti successivi si incaricheranno di confermare, di sentirsi definire « il tenore » per antonomasia.

Ma è ancora nulla rispetto a ciò che accade a Lawrence Tibbett, la sera del 2 gennaio 1925. Lasciamo la parola a Lauri-Volpi, testimone oculare di un « Falstaff » quasi storico: « Al termine del secondo atto [...] Scotti [protagonista] uscì, lui solo, a ringraziare il pubblico, dimenticando di farsi accompagnare dal giovane americano. Il pubblico lo applaudì varie volte, ma evidentemente desiderava vedere, accanto a lui, l'interprete di Ford. Il pubblico insistette, chiamò, gridò il nome dell'antagonista, creduto vittima di un sopruso: infine Lawrence Tibbett apparve e vide la sala in delirio ».

tanto, prima di entrare nel viale del tramonto, percorso a passi rapidissimi, tanto è vero che alla fine degli anni '60 sul nome di Poggi è già calato il velo dell'oblìo.

E' un destino comune del resto a molte belle voci di cui, con i « se » e i « ma » inevitabili, è lastricato il cammino del teatro lirico, Sorte analoga tocca infatti ad altre due « belle voci », entrambe di estrazione meridionale, Francesco Albanese e Luigi Infantino, che si perdono prematuramente per strada dopo avere alimen-

Francesco Albanese, siciliano: una « bella voce » promettente degli anni Quaranta. Si smarrì inseguendo vane chimere carusiane

Datemi un tenore e vi "solleverò" il melodramma

tato, a metà degli anni '40, rosee, e soprattutto durature, speranze di affermazione nell'ambito del tradizionale filone del tenore di grazia: il primo, inseguendo vane chimere carusiane; il secondo per non avere saputo risolvere un fondamentale problema tecnico.

Con ragione infatti il « caso Infantino » appare emblematico proprio perché serve a ribadire come la storia del teatro lirico, ovviamente sotto il profilo vocale, coincida necessariamente da un lato con lo sviluppo della tecnica del canto e la sua maggiore o minore valorizzazione, e dall'altro con la positiva funzione di una critica seria, obiettiva e soprattutto preparata.

Accade cioè che fin dalla *Cenerentola* dell'esordio alla Scala (dicembre 1946) « Bardolfo » abbia esattamente individuato il limite del tenore siciliano. Infantino, osserva subito il critico del *Candido*, « falsetteggia nell'agilità ascendente, attenuando così la bella impressione suscitata dal suo timbro classico, dalla sua franca dizione ». Poco più di un anno dopo « Bardolfo » loda « la puntualità musicale e il timbro armonioso » del suo Almaviva, a patto però che usi « la voce numero 1 », poiché « nell'agilità del registro superiore salta poi fuori la voce numero 2: [...] così bianca [...] così da Cappella Sistina che, sinceramente », è l'arguta conclusione di « Bardolfo », « se io fossi una ragazza sivigliana non mi fiderei ».

Ancora due anni di mancata saldatura dei registri vocali conducono Infantino, interprete di Tamino nel *Flauto magico*, sull'orlo della crisi finale, e « Bardolfo », inesorabile, ne annota puntualmente « il dissidio tra i suoi due registri, petto e testa », rilevando « quei colpi di gola nel forte [che] tendono a inasprirlo » e concludendo con l'avvertimento al tenore siciliano di stare attento, perché « qualche nota appoggiata già comincia ad oscillare ». Avvertimento del tutto inutile poiché Infantino, scarsamente dotato di autocritica (com'è frequente fra i cantanti in genere, e fra i tenori in particolare), si guarda bene dal seguirlo. Il risultato, malinconico ma inevitabile, è che le oscillazioni finiscono per estendersi all'intera gamma, al punto da interessare i primi gradi di un'immaginaria « scala Mercalli » vocale. A Infantino non resta quindi che rifugiarsi nella piatta routine di qualche opera di repertorio o nella produzione contemporanea; ma con la storia, dove pure aveva tutte le carte in regola per entrare e restarvi, egli ha definitivamente chiuso.

Se Infantino non avesse disatteso le speranze riposte su di lui, avremmo certamente assistito a un entusiasmante tête-à-tête tenorile, preannunciato dalla contemporanea folgorante apparizione sul palcoscenico scaligero del coetaneo e conterraneo Giuseppe Di Stefano. Folgorante — parola della quale spesso si abusa nel mondo dello spettacolo e dello sport — perché è la sola adatta a restituirci l'immagine di un pubblico (e di una critica) letteralmente folgorati dalla comparsa di questo tenore.

Ecco perché, sotto il profilo dell'immediatezza del rapporto cantante-pubblico/critica, non c'è dubbio che il 15 marzo 1947 (*Manon* alla Scala con la Favero e Di Stefano, direttore Guarnieri) è di gran lunga più significativo non soltanto del 2 agosto successivo, ma anche dell'11 maggio 1946, per tacere del 21 gennaio 1949 (esordio alla Scala di Mario Del Monaco in *Manon Lescaut*). Dunque un'autentica vittoria per k.o., si direbbe nel linguaggio pugilistico; come di lì a pochi mesi la Callas non riuscirà certo a ottenere (e come, prima di lei, non era accaduto a un Pertile o a uno Stabile), ma come invece, tanto per citare un esempio recente, accadrà, e in modo ancora più clamoroso, a Katia Ricciarelli.

Una vittoria per k.o., si diceva, preceduta da un'attività durata neppure un anno e da una preparazione anche più sotto la guida di Luigi Montesanto (altro siciliano, baritono *grand seigneur* di buona notorietà negli anni fra il 1915 e il 1940, che ha la pretesa, poveretto, di insegnare qualcosa a Di Stefano...). C'è però da sottolineare che durante la fase iniziale della carriera Di Stefano — fatto estremamente significativo — appare impegnato non già in « spedizioni punitive » o nella « gavetta » di bassa provincia, ma nei teatri emiliani, allora più di oggi esigenti in materia di tenori, e, soprattutto, al Liceo di Barcelona (di cui inaugura la stagione 1946-1947) e all'Opera di Roma, dove pubblico e critica lo salutano come un'autentica rivelazione. Tale è l'eco del successo, persino oltre Atlantico, che al giovane tenore arriva immediatamente una scrittura del Metropolitan (dove infatti Di Stefano canterà dal 1948 al '52, e ancora durante le stagioni 1955-'56 e 1964-'65).

E' dunque sulla scia di queste affermazioni che Di Stefano arriva alla Scala con il piglio cesariano del « vengo, canto, vinco (anzi stravinco) », pronto per decollare verso la celebrità. Infatti la sera del 15 marzo 1947 non nasce soltanto un tenore, ma addirittura un mito: è veramente « il tenore della Scala », come Pertile ai suoi tempi e come invece più nessuno dopo Di Stefano.

GIORGIO GUALERZI

(8 - continua)

DISCOGRAFIA

Dei tre tenori qui citati, Poggi è di gran lunga il più richiesto dalle case discografiche, a dimostrazione della sua popolarità presso il pubblico degli anni '50: nove le sue incisioni di opere complete, che spaziano da Donizetti (« Favorita » e « Lucia ») e Leoncavallo (« Pagliacci »), da Verdi (« Traviata » e « Ballo in maschera ») a Mascagni (« Cavalleria rusticana »), per finire con Puccini (« Bohème » e due edizioni di « Tosca »).

« La Traviata » è l'opera che vede discograficamente accomunati a Poggi i due colleghi: Francesco Albanese (accanto alla giovane Callas), noto anche per alcune eccellenti interpretazioni di canzoni napoletane; Luigi Infantino, il quale ha lasciato non disprezzabile traccia quale Conte di Almaviva.

sommario

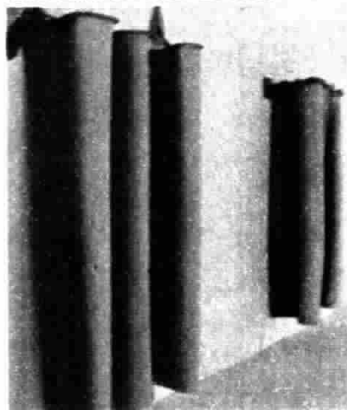
tempo libero

APPUNTAMENTO

Vienna a tempo di valzer come all'epoca degli Asburgo

« Vienna über alles »: dopo aver sparato un fuoco d'artificio di mostre e spettacoli sotto il segno di Maria Teresa imperatrice per tutto il 1980, la capitale austriaca riserva tante e tali sorprese, anche in questo inizio di '81, da valere un viaggio di grande suggestione. Innanzitutto una segnalazione che spesso risulta utile: dal gran ballo imperiale della notte di San Silvestro, quello tutto abiti lunghi e bianchi, ragazze in fiore dal sangue blu o dai genitori pieni di soldi, fino al periodo di Carnevale a Vienna resuscita il valzer. E resuscita un po' dappertutto: nei localini e nelle sale interne delle birrerie, nelle grandi balere di periferia, nelle case più esclusive. E' un po' di storia mitteleuropea che, tra fruscii e piroette, vale la pena di non perdere. Per l'appassionato d'arte una notizia da segnare sull'agenda: rivolgendosi all'ufficio del turismo della città è possibile imbarcarsi su un pullman che fa un giro tutto liberty. E' un itinerario non caro che permette di rendersi conto, con calma e qualche momento di grande interesse, dell'importanza avuta dal Jugendstil (lo stile floreale prese qui questo nome) nell'urbanistica cittadina. Alcune piccole mostre di questo periodo, poi, valgono senz'altro una visita. Tra le altre: i costumi d'Oriente (dal kimono alle divise militari); Peter Ludwig e i suoi disegni; la città e i suoi sobborghi all'epoca di Maria Teresa.

ZOOM

A Roma vent'anni di ricerca artistica

Se ne parla da qualche anno ma ormai la data, dopo rinvii, ripensamenti, qualche problema grande e piccolo, è fissata: proprio in questi giorni a Roma apre i battenti al Palazzo delle Esposizioni « Linee della ricerca artistica in Italia: 1960-1980 ». Nelle grandi sale del palazzone circa 300 opere, sotto l'egida del Comune di Roma, ben ordinate secondo le linee di tendenza e il periodo storico. Ad allestirla ci ha pensato l'architetto Dardi, quello delle grandi occasioni; a curare la scelta Nello Ponente coadiuvato da un comitato scientifico. Non si è trattato di cosa facile.

VIAGGI

Momenti di pausa in Maremma

L'organizzazione generale della vita di ciascuno prevede momenti di pausa. Ognuno se li deve amministrare con cura. Una proposta d'oro per interrompere il tran tran quotidiano la lancia in questo periodo la Skimar, un'organizzazione turistica italiana che propone soggiorni in Maremma, in chalet o carri ben attrezzati con possibilità di escursioni a cavallo nella natura toscana. Un carro per due persone costa 20 mila lire, la escursione a cavallo 9 mila lire l'ora. Per chi, poi, vuole realizzare una immersione nella campagna da non dimenticare una visita al Parco dell'Uccellina.

BREVISSIME

● **Reggio Emilia.** Due novità per la danza: appuntamento a tutti i fedelissimi del balletto con gli spettacoli che vanno in scena dal 17 gennaio al Teatro Romolo Valli di Reggio Emilia, creati da Amedeo Amodio e interpretati da Elisabetta Terabust.

● **Genova.** Sempre il 17, a Genova, con quattro repliche i giorni successivi, esordisce al Comunale il Kirov di Leningrado, uno dei corpi di ballo più famosi.

● **Firenze.** Prosegue fino al 17, presso la Biblioteca Mediceo-Laurenziana di Firenze, la mostra per il sesto anniversario di Poggio Bracciolini. Alla Marucelliana apre i battenti la mostra di opere e stampe « Omaggio ai Medici ». Altra scadenza del capoluogo toscano è infine il convegno del 14 e 15 sul tema « Il rischio nelle attività umane ».

● **Torino.** E' questo il momento buono a Torino per riassaporare le buone battute divertenti di un cabaret di stelle di prima grandezza. Al Centralino infatti vanno in scena alcuni recitals delle migliori « primedonne » di questo genere teatrale: Franca Valeri, Anna Mazzamauro e Raffaella De Vita.

● **Firenze.** Alla Fortezza da Basso e al Palazzo degli Affari di Firenze il 12 è l'ultimo giorno per fare un salto alla XXI Fiera Campionaria dedicata a pelletterie, confezioni in pelle e coordinati in pelle e in cuoio.

● **Gubbio.** E' in calendario l'11 gennaio a Gubbio, è un'altra scadenza per gli amatori ma anche per tutti quelli che cercano degli oggetti e per cui tutte le occasioni possibili possono essere quelle buone: si tratta della Fiera dell'antiquariato che si svolge in questa deliziosa cittadina medievale nel cuore dell'Umbria.

Agenda / teatro-cinema

Dedicato a un grande attore: Paolo Stoppa, «mercante di Venezia»

Ne esistono ancora? E cosa vuol dire esattamente essere un grande attore? E la tradizione fin dove conta? E quali sono i grandi attori superstiti di una generazione che ha rappresentato un grande momento per la nostra vita teatrale?

Ecco, tutto questo, ed altro ancora, veniva in mente una domenica, quando, al calar di sipario, una platea gremita di giovanissimi, età media 15 anni, ha tributato un autentico trionfo, pari a quelli riservati, che so, a Renato Zero, ad un « grande attore » di prosa.

Sarà stato il pezzo, classico tra i classici e particolarmente indicato per sensibilità giovanili, anche per quell'aria di fiaba che Memè Perlini e Antonello Aglioti gli hanno voluto conferire; sarà stato perché per alcuni era la prima volta che si trovavano di fronte ad un « mostro della scena »; fatto sta che il successo autentico ottenuto da Paolo Stoppa ne *Il mercante di Venezia*, di William Shakespeare, è stato di quelli che fanno venire in mente molte delle domande di prima e tante e tante altre ancora. Per esempio: cos'è il mito, c'è ancora il divismo, chi è che riesce a sprigionare quel magnetismo che attira sguardi, attenzione e ammirazione? E chi possiede questo fluido? E come si arriva a possederlo?

Paolo Stoppa aveva già fatto *Il mercante di Venezia* con regia di Giannini anni fa ma certamente la quasi totalità di quel pubblico di quindicenni non ne aveva mai sentito neanche parlare. Di Memè Perlini forse sapevano qualcosa e certamente li avrà incuriositi l'accoppiata tra un giovanissimo dell'avanguardia e un attore « d'altri tempi »: ma poi ogni considerazione è svanita, ogni perché caduto, di fronte al « grande attore » che ha dominato la scena, che li ha fatti ridere, li ha commossi, gli ha stimolato odio, compassione, pietà, risentimento. Il grande attore: un mito ancora presente, ancora fortemente presente in una situazione che tenta di mutare, di trovare altri miti, altre attrazioni, ma che, alla fine, come hanno dimostrato quei giovani, non può fare a meno d'avere qualche punto di riferimento.

E Paolo Stoppa è certamente uno dei più saldi.

BRUNO D'ALESSANDRO

Paolo Stoppa ha portato al successo Il mercante di Venezia. *Sotto: Catherine Spaak, una delle 3 donne di Sordi in* Io e Caterina

SCHERMO

Albertone e una donna meccanica

L'« Albertone » è sempre presente. Ha stupito (ed è anche stato criticato) per il suo « Malato immaginario ». Poi si è raccontato alla TV nelle storie televisive di un italiano. Ora torna sullo schermo con una cosa tutta sua, « Io e Caterina », un film che ha girato sotto uno stretto top secret. E l'ha girato con tre attrici (che prenda esempio da Woody Allen che si attornia sempre di tre donne?). Anche qui Alberto è naturalmente l'italiano medio. Un italiano che si trova alle prese con l'ultimo ritrovato della cibernetica, una donna meccanica, Caterina. E' convinto di poter finalmente soddisfare in questo modo le sue smanie di uomo e il suo ruolo di padrone che ormai le donne gli stanno ampiamente contestando. Così si porta a casa Caterina. Ma qui capitano le stesse cose che capitano con le donne normali. Caterina si rivela gelosa e possessiva. Insomma anche la donna robot è come tutte le altre. E per Albertone è una nuova delusione. La morale è la solita, cioè l'uomo diventa schiavo della macchina. Come sempre è anche schiavo delle donne, sempre tutte eguali. Al suo solito Sordi inizia in chiave brillante, da commedia all'italiana. Poi cerca di virare verso lidi più intellettuali e sofisticati, secondo alcuni con poca grinta. Accanto a lui le tre donne sono Catherine Spaak, Edwige Fenech e Valeria Valeri.

STEFANIA BARILE

PLATEA

● Giancarlo Sbragia si è stabilito a Milano: dirigerà il Teatro dei Filodrammatici, una struttura che, finora, si è attivamente dedicata alla promozione di testi di autore italiano contemporaneo.

● Michele Placido è stato impegnato dall'« Emilia Romagna Teatro », l'organismo di produzione teatrale dell'Ater, per *Scene di caccia in bassa Baviera*.

● Altro film su Napoleone. In realtà è il vecchissimo film di Abel Gance girato in Francia nel '24. Sarà proiettato a New York a fine gennaio in tre serate. Il film ha alcune scene su triplice schermo e un accompagnamento di 60 pezzi.

● Giovanna Ralli sta girando con Thomas Milian un film diretto da Pasquale Festa Campanile *Il grande vagabondo*.

BORSA TEATRO

TORINO — **fino al 16 novembre**

Spettacolo		
LO SPOSA 'D VINCENS di Emmeci. Comp. Campanini-Barbero. Teatro Carignano (p. 1050) dal 12-9. Gobetti (p. 350) dal 14-10.	media giorn. incasso compl.	**3.003.000** **153.160.000**
GIROMIN A VEUL MARIESSE di D. Belmondo. Comp. Farassino. Teatro Italia (p. 1000) dal 2-10.	media giorn. incasso compl.	**2.373.000** **94.934.000**
GENOVA		
LA BOCCA DEL LUPO di R. Zena. Comp. Teatro Stabile di Genova. Teatro Politeama Genovese (p. 1000) dal 1-10.	media giorn. incasso compl.	**3.481.000** **80.070.400**
SERATA D'ONORE PER UN AMICO, di B. Slade. Comp. Alberto Lionello. Teatro Verdi (posti 1144) dal 23-10.	media giorn. incasso compl.	**3.736.000** **59.781.375**

BORSA CINEMA

fino al 5 dicembre	città	giorni	spettatori
1) **L'impero colpisce ancora** (americano)	16	963	575.366
2) **Countdown: dimensione zero** (americano)	16	604	349.463
3) **American gigolò** (americano)	16	821	346.189
4) **Zucchero, miele e...** (italiano)	14	600	336.760
5) **Fico d'India** (italiano)	16	604	320.934
6) **Fantozzi contro tutti** (italiano)	13	236	308.666
7) **Mia moglie è una strega** (italiano)	16	445	306.097
8) **Delitto a Porta Romana** (italiano)	15	418	263.903
9) **Oltre il giardino** (americano)	15	479	250.635
10) **Il Pap'occhio** (italiano)	15	321	250.070
11) **Una notte d'estate** (americano)	16	658	240.891
12) **Non ti conosco più amore** (italiano)	16	497	234.185

L'OPINIONE di MARIO MESSINIS

«Kovancina», l'incompiuta di Mussorgski

Il Comunale di Bologna — trasferito al Palazzo dei Congressi, in attesa che si concludano i lavori di restauro del teatro — ha aperto la stagione con *Kovancina*, l'estrema fatica di Mussorgski, lasciata incompiuta dall'autore per quanto riguarda l'orchestrazione. Il pessimismo di quest'opera è cupo, senza luce, anche perché *Kovancina* è una specie di monumento antiideologico. Non vi si rintracciano cammini prefigurati, né si annunciano messianiche palingenesi sociali. Il rogo conclusivo non è un rogo liberatorio, né al popolo in rivolta è affidata alcuna funzione positiva. Congiurati e oppressori svolgono ruoli interscambiabili. Mussorgski osserva le vicende di una fallita insurrezione antizarista intorno alla metà del Seicento senza prendere partito. I personaggi principali, e con essi le folle fanatiche e miserabili, costituiscono altrettanti momenti di una idea drammatica senza via d'uscita, che vale soltanto come tragica riflessione sui destini della vecchia Russia.

Sul piano esecutivo a Bologna si sono fatte due legittime scelte di fondo: si è presentata l'opera in russo (a scapito della comprensione del testo ma a favore della originaria fonicità mussorgskiana) e si è prescelta la versione integrale, orchestrata da Sciostakovic, che splendidamente aderisce al pensiero dell'autore nelle asciutte trasparenze come nelle taglienti durezze strumentali. Qualche aggiornamento novecentesco non intacca la sostanza dell'opera, perché il novecentismo di Sciostakovic nasce sul tronco robusto della tradizione russa.

Efficace l'esecuzione musicale, sorretta dalla guida intensa e vivificatrice di Vladimir Delman e da una omogenea compagnia di canto che aveva i suoi punti di forza nel mezzosoprano Anghelakova, nel tenore Price e nel basso Petkov (solo il basso Català era spaesato nel ruolo di Docitoo). Per quanto riguarda la regia di Flavio Ambrosini e la scenografia di Raul Farolfi, seppure professionalmente ineccepibili, sono una sorta di campionario alla Ronconi-Pizzi; si intravvedono frammenti del *Don Carlo* verdiano scaligero, dell'*Orfeo* fiorentino, della *Valchiria* scaligera, con monumenti equestri mobili, strutture spostate a vista, specchiere rilucenti, ecc. Le scene auliche — rinascimentali piuttosto che seicentesche — risultano più persuasive di quelle rusticche, poiché in queste si ricorre al finto rustico, che allude comunque al fasto melodrammatico, in realtà estraneo allo spirito di Mussorgski.

La stagione di Bologna si è aperta con la Kovancina l'ultima fatica di Mussorgski lasciata incompiuta dall'autore per quanto riguarda l'orchestrazione

Sotto il segno dell'Acquario

Oriella Dorella, prima ballerina del Teatro alla Scala. Un viso bellissimo, dai lineamenti minuti, incorniciato da lunghi capelli neri, dove spiccano due occhi azzurri. Il suo ruolo preferito: Giulietta. Segno zodiacale: l'Acquario. A premiarla per l'attività svolta e per i successi ottenuti durante il 1980 ci ha pensato l'astrologa Lucia Alberti durante una simpatica manifestazione — «Il premio notte degli astri» — organizzata da Radio Montecarlo.

Non ancora astro del tutto (ballettisticamente, solo con

MICROSOLCO

Stockhausen stellare

Novantasei minuti di musica elettronica e tromba, soprano, clarinetto e basso: si tratta di *Sirius*, opera composta da Stockhausen tra il '75 e il '77. Come per altri dischi che portino la sua firma, a chiunque si approcci per la prima volta a questo compositore bisogna raccomandare la pazienza di andare fino in fondo nel tentativo di comprendere con Stockhausen alcune tendenze della musica contemporanea che egli personifica: dico alcune, perché inevitabilmente con il contemporaneo si ha a che fare con un universo estremamente problematico e differenziato ed è ben difficile tenere d'occhio un punto di confluenza tra le diverse strade. Stockhausen ne rappresenta una delle tante, magari una delle poche ad avere un certo successo: la sua stessa vicenda compositiva poi, fatta di un procedere per tentativi, non si presta certo a facili classificazioni in fasi diverse. Una ulteriore premessa all'ascolto è quella di leggere le note accluse al disco, scritte dallo stesso compositore, e di disporre di un buon impianto stereofonico. *Sirius* si divide in tre sezioni, delle quali la più densa di suggestioni musicali è quella centrale, la «Ruota». Materiale base sono le melodie dello zodiaco, delle quali quattro hanno un ruolo protagonistico in ciascuna stagione, continuamente trasformate e sovrapposte: melodie assai semplici, secondo il gusto volutamente naif dell'ultimo Stockhausen, gusto che sconfina talvolta in una semplicità e puerilità disarmanti (vedi gli arrivi iniziali e le partenze finali delle astronavi!). Nel complesso tuttavia l'opera non mancherà di affascinarvi per la ricchezza delle suggestioni sonore, i bizantinismi, la fittissima trama contrappuntistica e per la sua stessa grandiosità (DG 2707122).

Organo rinascimentale

Con le *Otto fantasie negli otto modi* di Tomás de Santa Maria, la *Fantasia* di Enriquez de Valderrabano, la *Salve Regina* di Kotter, la *Canzona per organo «La serpentina»* di Pellegrini, la *Toccata* di Meroli e altri brani ancora firmati da Cabezón, Praetorius, Hofhaimer, un disco della Telefunken traccia una rapida panoramica sulla vastissima musica per organo rinascimentale (642587 AZ). Tanti brani dunque, e di valore assai diverso, ma l'esecuzione di Herbert Tachezi è otti-

Oriella Dorella alla Scala, in « Afternoon of a Faun » del coreografo Jerome Robbins

la nomina di étoile si assurge al firmamento degli astri!), la danzatrice sembra assecondare alla lettera l'oroscopo della Alberti: « L'acquario nel lavoro tende al particolare, al creativo, al libero. Sarebbe opportuno, in questo 1981, procurarsi un lavoro indipendente: le probabilità di riuscirci sono molte ». Ed ecco spuntare sulla strada di Oriella — per uno di quegli incredibili giochi del destino — Gianni Boncompagni, un altro mago, ma dello spettacolo.

Per diverse settimane Oriella Dorella sarà infatti la prima ballerina della nuova trasmissione « Drim », diretta da Boncompagni. « Un'esperienza completamente nuova per me », spiega la Dorella, « che sono abituata ai teatri e al balletto classico. Le coreografie di Enzo Paolo Turchi, infatti, affrontano ogni tipo di danza: da quella jazz a quella moderna, dal tip tap in stile musical alla danza sulle punte. Sono molto eccitata per questo nuovo lavoro, perché è arrivato proprio ora che sentivo la necessità di fare una esperienza diversa ».

ALDO PAPA

ma, così come il risultato dell'incisione digitale.

... e organo moderno

L'organo è pure il protagonista di un disco dell'Italia (70073) dedicato a una panoramica sull'assai più ristretto repertorio che a quello strumento dedicarono '800 e '900. I brani sono di Bossi, Capocci, Fumagalli, Sgambati, Alfano, Puccini, Busoni, Respighi e Ghedini. Li esegue Arturo Sacchetti.

Il poema sinfonico di Schoenberg

Una pregevole esecuzione del *Pelléas et Mélisande* di Schoenberg in un disco della Ricordi (RCL 27050): la esegue l'Orchestra Sinfonica della Radio dell'URSS diretta da Rozhdestvensky.

Nato a Vienna nel 1874, autodidatta, Arnold Schoenberg scrisse questo poema sinfonico ancora nell'ambito del tardo romanticismo, alcuni anni prima del suo passaggio alla « dodecafonia ».

OLGA VISENTINI

LA NOTIZIA

Un carnevale per Gian Lorenzo Bernini

Roma avrà il suo « Carnevale barocco »: per il centenario berniniano il Comune, attraverso il fantasioso Assessorato alla Cultura, promette manifestazioni di grande rilievo. Sarà una grande festa popolare, anche se velata dalla malinconia per gli eventi luttuosi causati dal terremoto (parte dei fondi stanziati per gli spettacoli sono infatti stati dirottati verso le popolazioni colpite).

Le manifestazioni descriveranno una specie di itinerario musicale attraverso la Roma di Gian Lorenzo Bernini: già la *Rappresentazione di anima et di corpo* di Emilio de' Cavalieri era stata ospitata nella berniniana Chiesa di Sant'Andrea al Quirinale, e un concerto di musiche polifoniche era risuonato sotto il baldacchino di S. Pietro. Alla fine di gennaio, invece, il *Britannicus* di Racine, allestito da Sandro Sequi, vedrà la luce nella Chiesa dei Santi Luca e Martina, capolavoro di Pietro da Cortona. In Campidoglio, dove tornano a risplendere gli affreschi del Cavalier d'Arpino — appena ripuliti —, il Drotthingholms Barok Ensemble, un noto gruppo cameristico svedese, eseguirà le musiche scritte dai musicisti della cerchia di Cristina di Svezia. La celebre regina (nota al grosso pubblico per un'interpretazione cinematografica della « divina » Garbo) visse per lunghi anni a Roma: il Bernini edificò la Porta del Popolo per il suo ingresso trionfale. Nella sua corte romana figuravano compositori come Rossi, Abricci, Marazzoli: si riunivano nel Bosco Parrasio, presso il Gianicolo.

Sarà l'Ensemble Barocco di Bologna a presentare le musiche scritte nel Seicento per le sfilate e i veglioni carnascialeschi: saranno il commento musicale per le iniziative più spettacolari, la « scala d'acqua » a Trinità dei Monti e le girandole dei fuochi d'artificio a Castel Sant'Angelo.

Il berniniano Palazzo Barberini sarà la cornice di un grande avvenimento musicale: Alain Curtis, col suo gruppo barocco dotato di strumenti originali, dirigerà il *Sant'Alessio* di Stefano Landi con il quale, nel 1632, fu inaugurato il Teatro del palazzo, il primo a Roma. Per l'opera del Landi le scene furono disegnate — almeno così pare — dallo stesso Bernini.

Forse torneranno all'antico splendore gli strumenti appartenuti alla famiglia Barberini, conservati nel Museo degli strumenti musicali. Si attende il restauro dell'arpa Barberini, un pezzo unico di elegante ed elaborata fattura, che risale ai primi del Seicento. Per gli altri concerti sono stati chiamati all'appello gli autori più rappresentàtivi della scuola romana, da Rossi a Carissimi, da Trabaci a Mazzocchi.

VINCENZO DE VIVO

Loredana Furno e Jean-Pierre Martal sono i protagonisti dell'ultimo spettacolo del Collettivo di danza del Teatro Nuovo di Torino, sulle musiche di due autori contemporanei, Corghi e Bussotti

BORSA DISCO

1	Beethoven: **Concerto n. 1** (Michelangeli, Giulini) DG 2531302.
2	Brahms: **Klavierquintett op. 34** (Pollini, Quartetto Italiano) DG 2531197.
3	Verdi: **Requiem** (Abbado) DG 2707120.
4	Mozart: **Flauto magico** (Karajan) DG 2741001.
5	Verdi: **Rigoletto** (Giulini) DG 2740225.
6	**Concerti Martini & Rossi** (Callas, Filacuridi, De Fabritiis) Fonit-Cetra LMR 6 5001.

I negozi consultati per la classifica questa settimana sono: La Stanza della Musica (Milano), Ricordi (Parma), Setticlavio (Firenze), Messaggerie Musicali (Roma), Ruggeri (Roma).

BREVISSIME

● **LA TOURNEE DELLE « DIECI »** - Fitto calendario di rappresentazioni per il « Teatro delle dieci » di Torino che, dopo le ultime repliche al Nuovo, ha iniziato da Venezia una tournée che toccherà Genova, Trieste e numerose località del Piemonte. Al Ridotto di Venezia vanno in scena due spettacoli: *Anselmo o dell'educazione*, novità assoluta di Mario Bagnara, e lo spettacolo su testi di Samuel Beckett *E allora, se provassimo a considerarci felici?* Quest'ultimo, che comprende *Giorni felici*, *Fallimento* e *L'ultimo nastro di Krapp*, sarà rappresentato dal 15 gennaio. Interpreti Carlo Enrici, Enza Giovine e Franco Vaccaro. La compagnia farà poi ritorno a Torino dove riprenderà nella Sala Valentino del Nuovo lo spettacolo beckettiano.

● **BALLETTO A TORINO** - Il Teatro Nuovo di Torino prosegue la sua attività nel campo della danza. Dopo aver organizzato tempo addietro la rassegna nazionale « Tendenze del balletto in Italia » e uno stage internazionale di danza a Vignale Monferrato presenta ora un nuovo spettacolo di balletto. Portato sulla scena dal Collettivo di danza del teatro, lo spettacolo è imperniato sulle musiche di due autori contemporanei, Azio Corghi (*Tactus*) e Sylvano Bussotti (*B.O.B. in quattro balletti*). Su questi due brani il coreografo inglese Geoffrey Cauley ha creato un'originale coreografia che narra il mito di Narciso.

Protagonisti, Loredana Furno, Jean-Pierre Martal e Rocco. Poi tournée in tutta Italia.

Uno sport antico come il mondo

Gian Paolo Ormezzano
STORIA DELL'ATLETICA
Longanesi & C., Milano
219 pagine, 18.500 lire

« L'uomo antico ha inventato, ha dovuto inventare, l'atletica leggera. Adesso c'è la speranza che l'atletica leggera inventi l'uomo nuovo ». Bastano poche righe per capire che questo è un libro di sport tutto particolare, scritto da un giornalista che negli stadi, nelle palestre non è entrato per caso, per scelte contingenti e superficiali, ma perché lo sport è per lui la lente attraverso la quale osservare, interpretare l'uomo e la vita. E senza dubbio l'atletica leggera è oggi — ed è stata attraverso il tempo — la disciplina più autenticamente e profondamente legata alle necessità primarie dell'umanità: i nostri lontani progenitori correvano, saltavano, lanciavano per sopravvivere; e dunque al di là di ogni enfasi e di ogni esaltazione retorica c'è nel gesto atletico, nell'impresa, nel record un significato antico e sempre nuovo, che attiene al rapporto tra l'uomo e il suo simile, tra l'uomo e la natura.

Il giornalista e scrittore Gian Paolo Ormezzano autore di Storia dell'atletica

Sono queste le linee di fondo lungo le quali corre il racconto di Ormezzano: ed è racconto avvincente, mai troppo appesantito dal dato tecnico, sempre attento al risvolto umano e al « background » sociale dell'attività agonistica. Ogni specialità è descritta nel suo sviluppo attraverso il tempo; e per ciascuna si tracciano i profili dei grandi protagonisti. Alla fine, un ricchissimo e puntuale apparato informativo: cronologie di record, medaglieri olimpici e così via.

Per la scrittura, per il « taglio », uno strumento utile per gli appassionati ma anche un libro che potrà conquistare all'atletica leggera, e allo sport in generale, nuove leve di proseliti, nella scia di un entusiasmo genuino e sincero.

p. g. m.

L'asterisco

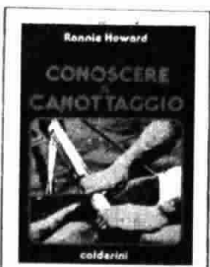
Coloro che portano avanti il discorso sulla terza e quarta rivoluzione economica in corso ritengono che la conoscenza globale acquisita dagli uomini subirà, o sta già subendo, qua e là per il mondo, una mutazione di tali dimensioni, da divenire rapidamente una nuova realtà morale. Ciò si verificherà ad opera dei « microprocessori », i quali non opereranno solo una rivoluzione tecnologica, ma ristabiliranno una nuova supremazia spirituale degli individui, consentendo loro di sviluppare le proprie qualità creatrici. Qualcosa di simile è stato previsto anche da Marx nella « società senza classi », il Paradiso delle Uri degli occidentali. Tocqueville sarebbe stato propenso a collocare un tale tipo di individuo, se ci avesse creduto, negli Stati Uniti. Invece, per ora, esso ha preso stanza, secondo alcuni, in Giappone, dove lavorano 47.000 dei 60.000 robot in giro per il mondo. Poiché la prospettiva ha più di un fondamento, ci si può cominciare a chiedere dinanzi a quale tipo di individuo ci troveremo di qui a 15 o 20 anni. E come agirà tutto questo sulle ineguaglianze naturali degli individui?

*

NARRATIVA

« Il mistero in Dino Buzzati » (a cura di Romano Battaglia). Il giornalista, lo scrittore, il pittore scomparso nel 1972 rivive in una sequenza di segnali raccolti da eminenti figure della cultura italiana fino all'ultima intervista: il gusto del mistero e l'incognita dell'esistenza umana nella sua narrativa ma anche nella sua vita. (Ed. Rusconi, 164 pagine, 9000 lire).

SAGGISTICA

Emidio De Felice: « I cognomi italiani ». Dal risultato di una ricerca in collaborazione con la Società per gli Elenchi degli Abbonati al Telefono, circa 6 mila fra i più diffusi cognomi italiani vengono studiati dal punto di vista statistico ma anche storico e linguistico: una mappa utile per capire chi siamo e da dove veniamo. (Ed. Il Mulino, 400 pagine, 15.000 lire).

SPORT

Ronnie Howard: « Conoscere il canottaggio ». Uno strumento essenziale per il giovane allenatore e, soprattutto, per l'atleta che si appresta a misurarsi nel duro « gioco dei remi ». Non a caso il libro è inglese, un Paese dove il canottaggio è nato come sport e dove le più antiche regate hanno più di 200 anni. E' ampiamente illustrato. (Ed. Calderini, 116 pagine, 6000 lire).

I PIÙ LETTI

NARRATIVA

1) **Eco:** Il nome della rosa (Bompiani)
2) **Jong:** Fanny (Bompiani)
3) **Moravia:** La vita interiore (Bompiani)
4) **Pederiali:** Il tesoro del Bigatto (Rusconi)
5) **Arpino:** Il fratello italiano (Rizzoli)

SAGGISTICA E VARIA

1) **Citati:** Vita breve di Katherine Mansfield (Rizzoli)
2) **Belotti:** Prima le donne e i bambini (Rizzoli)
3) **Forattini:** Res Publica (Mondadori)
4) **Grillandi:** La Bella Otero (Rusconi)
5) **Asimov:** Catastrofi a scelta (Mondadori)

RAGAZZI

1) **Buzzati:** I dispiaceri del re (Stampatori)
2) **Scalarini:** Le avventure di Miglio (Bompiani)
3) **Carpi:** Il mondo dei bambini (Utet)
4) **Limentani:** Il vizio del faraone (Stampatori)
5) **Piumini:** Io mi ricordo (Nuove Edizioni Romane)

Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche 30 librerie di diverse città italiane consultate direttamente, 10 per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Petrini (Torino), Cavour (Milano), Tarantola (Venezia), Di Stefano (Genova), Zanichelli (Bologna), Feltrinelli (Firenze), Croce (Roma), Internazionale Guida di Piazza Martiri (Napoli), Minerva (Bari), Dessì (Cagliari).

IL PUNTO

Le tariffe pubbliche hanno avuto aumenti consistenti nell'anno appena trascorso: aumenti a volte superiori di due-tre volte il tasso d'inflazione (che pure è stato di oltre il 21 per cento).

Ma c'è da tenere conto che gli aumenti del 1980 hanno recuperato i lunghi ritardi nell'adeguamento delle tariffe ai costi. Per anni, cioè, non c'erano stati aumenti o, se c'erano stati, erano stati assai lievi, piccoli ritocchi che quasi non erano stati avvertiti dalla media dei bilanci famigliari. Nel 1980, quindi, si è dovuto correre ai ripari. E così le tariffe pubbliche sono cresciute da un minimo del 30 a un massimo del 70 per cento. I rincari sono stati più consistenti per le fasce di consumo medio-alte. Vediamo come: innanzitutto, riducendo le « fasce sociali » di cui usufruiva fino a qualche tempo fa la stragrande maggioranza delle utenze domestiche. Questo è avvenuto per i telefoni e per l'elettricità. Toccati in particolare i possessori di « seconde case » che nel 1981 dovranno pagare per i canoni della luce quasi 6 volte di più che nel '79 e per i canoni trimestrali del telefono quasi quattro volte di più; inoltre avranno tasse più salate.

LA POSTA

« Nell'autunno del 1979 appresi con particolare favore dell'entrata in vigore di una legge (la n° 388 del 24-7-'78) che stabiliva che le marche per le cambiali potevano essere annullate col bollo a calendario, oltre che dagli Uffici del Registro, anche dagli uffici postali. Una soluzione per me ideale, perché, dovendo utilizzare cambiali molto frequentemente, mi era più comodo rivolgermi a un vicino ufficio postale, anziché al lontano Ufficio del Registro. Dopo due anni di normale annullo delle marche presso l'ufficio postale, ultimamente mi è stato rifiutato tale servizio, perché una circolare della Direzione delle Poste ha abolito tale facoltà per i comuni ove esiste l'Ufficio del Registro. Chiedo se sia lecito che una norma di legge sia abrogata da una circolare di un ministero ». (Elsa Monti - Varese).

Il Ministero delle Poste e delle Telecomunicazioni — al quale ci siamo rivolti — fa notare che la legge a cui fa riferimento la signora Monti prevede che il servizio di annullamento delle marche per cambiali sia espletato dagli uffici postali « in via sussidiaria », in mancanza del competente Ufficio del Registro. Varese è quindi esclusa da questo « beneficio ». L'amministrazione postale, sensibile alle necessità dell'utenza, fa tuttavia sapere che, d'intesa con l'amministrazione finanziaria, sta esaminando la possibilità di estendere al più presto il servizio anche alle località sede di Ufficio del Registro.

I NOSTRI CONSUMI

La patata fa ingrassare? E' di difficile digestione? Provoca dilatazioni di stomaco? Non è adatta a chi è malato di fegato? Può essere velenosa? I luoghi comuni sui « pericoli » della patata sono molti. Conviene sfatarli. Dire innanzitutto che si deve controllarne l'eccessivo ingerimento e controllare il modo come viene preparata: è chiaro che se la si mangia con salsicce in umido non sarà di facile digestione; ma qui la colpa non è della patata. Non ci sono prove che faccia male a chi soffre di disfunzioni epatiche: fa male certamente se viene fritta o arrostita con cibi molto grassi. Provoca dilatazioni di stomaco a chi la usa come base di dieta. Attenzione: se è verde o è germogliata, può contenere la solanina, una sostanza velenosa, pericolosa se supera i 400 mg per chilo. Ma la solanina perde la sua tossicità se viene cotta in acqua scavando bene attorno all'innesto di germogli.

ENTRO OGGI

10 gennaio - Automobile - Ultimo giorno utile per il pagamento della tassa di circolazione; sovrattassa diesel e autoradio del primo quadrimestre,

10 gennaio - Pubblicità - Versamento della rata d'imposta sulle targhe, tabelle, insegne, ecc., trimestre gennaio-marzo.

PICCOLO DIZIONARIO DELL'ECONOMIA

P come PANIERE - E' una sorta di contenitore ideale che comprende tutti quei prodotti e servizi utilizzati come base di calcolo per la determinazione degli scatti di contingenza. Si chiama anche « Indice costo vita sindacale » ed è composto da 86 voci suddivise in 5 capitoli di spesa: alimentazione, abbigliamento, abitazione, elettricità e combustibili, spese varie. Occorre precisare che queste voci non sono completamente rappresentative dei consumi reali che incidono sul costo della vita e che sono considerati, invece, nell'« Indice ISTAT dei prezzi al consumo ». Per esempio non c'è la benzina, non c'è il telefono.

UN CONSIGLIO ALLA VOLTA

E' aumentata nei giornali ed in televisione la pubblicità su alcuni tipi di medicinali, quelli chiamati « prodotto di banco », che in farmacia si possono acquistare senza la ricetta del medico. Ci riferiamo per esempio a lassativi, pasticche contro mal di testa, spray o pomate contro il raffreddore, ecc. ecc. La legge di riforma sanitaria, in vigore da un anno, proibisce la pubblicità sui farmaci che fanno parte del prontuario e che hanno quindi bisogno della ricetta del medico; ma per gli altri? Il giusto concetto che vuole distinguere il medicinale, anche leggero, da un qualsiasi altro prodotto di consumo, vale dunque solo per alcuni farmaci e non altri? E così, su « questi altri » appunto, la pubblicità impazza: « Non digerite bene?... Il lassativo tal dei tali risolverà il problema ». « Siete raffreddato? Usate questo prodotto e tutto sparirà »... Per la verità sul foglietto delle istruzioni non ci dicono che il lassativo non va preso sempre perché disabitua l'organismo ad uno sforzo naturale e necessario; che il mal di testa potrebbe avere altre origini o che addirittura quella tale pasticca toglie, è vero, il mal di testa, però può dare dei disturbi al rene o al fegato. Ma quante persone leggono le istruzioni? Troppo poche, anche perché il messaggio pubblicitario positivo è molto più incisivo di quel piccolo e distratto annuncio che avvisa di « leggere le istruzioni ». E allora: leggiamo prima di tutto sempre le istruzioni e se possiamo facciamo a meno di questi farmaci.

A cura della redazione economica del TG 2

HIT PARADE

tutte le canzoni di

ascoltateli alla radio e vedeteli in TV

Ornella Vanoni è da dieci settimane in classifica nei 33 giri con Ricetta di donna

45 giri / i primi dieci

* (1)	**1**	**Anna dai capelli rossi** - I Ragazzi dai Capelli Rossi (CBS)
(2)	**2**	**You and me** - Spargo (Baby Records)
(3)	**3**	**Upside down** - Diana Ross (Motown/EMI)
(4)	**4**	**Master blaster** - Stevie Wonder (Motown/EMI)
(5)	**5**	**Don't stand so close to me** - The Police (A & M/CBS)
(7)	**6**	**The wanderer** - Donna Summer (WEA)
(6)	**7**	**How long** - Lipps Inc. (Durium)
(10)	**8**	**Babooska** - Kate Bush (EMI)
(9)	**9**	**La balena** - Orietta Berti (Cinevox Record)
(8)	**10**	**Cosa farai** - Pupo (Baby Records)

Da quattordici settimane Diana Ross è ai vertici della Hit Parade *nei 45 giri*

45 giri / dischi caldi

(11)	**11**	**Woman in love** - Barbra Streisand (CBS)
(12)	**12**	**Could you be loved** - Bob Marley & The Wailers (Island/Ricordi)
(14)	**13**	**Give me the night** - George Benson (WEA)
(15)	**14**	**Ti amo però...** - Riccardo Fogli (Paradiso/CGD)
(13)	**15**	**Amico** - Renato Zero (Zerolandia/RCA)
(16)	**16**	**Cervo a primavera** - Riccardo Cocciante (RCA)
(20)	**17**	**Ma quale idea** - Pino D'Angiò (RiFi)
(19)	**18**	**Anche noi facciamo pace** - Viola Valentino (Paradiso/CGD)
(18)	**19**	**Take your time** - SOS Band (CBS)
(n)	**20**	**The winner takes it all** - Abba (CBS)

Dove alla radio e alla TV

Le classifiche discografiche pubblicate in questa pagina vengono presentate nel corso di alcune trasmissioni radiofoniche e televisive con questo « calendario »:

RADIODUE
Hit Parade - venerdì, ore 12,45 (replica: sabato, ore 15,42)
Hit Parade 2 (dischi caldi) - domenica, ore 12,45
Long-Playing Hit - sabato, ore 11
RETE 1 TV
Disco ring - domenica, ore 14,35

33 giri / i primi dieci

* (1)	**1**	**Dalla** - Lucio Dalla (RCA)
(2)	**2**	**Zenyatta mondatta** - The Police (A & M/CBS)
(3)	**3**	**Stop** - Pooh (CGD)
(4)	**4**	**Cervo a primavera** - Riccardo Cocciante (RCA)
(5)	**5**	**Hotter than July** - Stevie Wonder (Motown/EMI)
(6)	**6**	**Making movies** - Dire Straits (Vertigo)
(11)	**7**	**Guilty** - Barbra Streisand (CBS)
(8)	**8**	**Diana** - Diana Ross (Motown/EMI)
(10)	**9**	**The wanderer** - Donna Summer (WEA)
(9)	**10**	**Ricetta di donna** - Ornella Vanoni (Vanilla/CGD)

Anche gli Spargo da ormai quattordici settimane sono nelle prime posizioni delle classifiche dei 45 giri

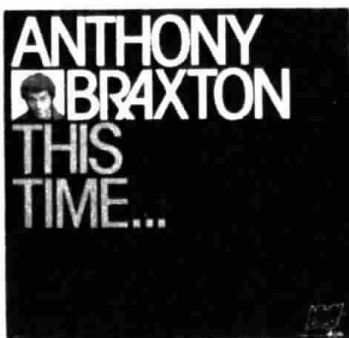
33 giri / dischi caldi

(7)	**11**	**Uprising** - Bob Marley & The Wailers (Island/Ricordi)
(13)	**12**	**Ci vuole orecchio** - Enzo Jannacci (Ricordi)
(18)	**13**	**Hawks & Doves** - Neil Young (WEA)
(14)	**14**	**Paris** - Supertramp (A & M/CBS)
(12)	**15**	**Xanadu** - E.L.O.-O. Newton John (Jet Records/CBS)
(15)	**16**	**Give me the night** - George Benson (Warner Bros. Record)
(17)	**17**	**The game** - Queen (EMI)
(n)	**18**	**Double fantasy** - John Lennon-Yoko Ono (WEA)
(n)	**19**	**Pleasure** - Stephen Schlaks (Baby Records)
(n)	**20**	**Kirie** - Mina (PDU)

*** Precedente posizione in classifica**
(n) Per la prima volta in Hit Parade

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

Quando Braxton cercava fortuna

Un Anthony Braxton annata 1970 è protagonista di « This Time » (FA 11), microsolco della Ariston-Affinity che restituisce agli appassionati una pagina di jazz d'avanguardia da molto tempo fuori catalogo. Braxton è oggi un musicista arrivato e molti lo considerano senz'altro l'esponente più significativo della nuova improvvisazione neroamericana. Dieci anni fa era soltanto un giovanotto di Chicago con tante idee, molti strumenti e pochissimi soldi che andava in giro per l'Europa alla ricerca di fortuna. Il materiale di « This Time » fu inciso appunto a Parigi. Si tratta di una *Composition N. 1*, di un *Solo*, di cinque *Small compositions*, di un brano con lo stesso titolo della raccolta e di un pezzo parodistico, *In the Street*. Braxton (sax contralto e soprano, clarinetto, clarino contrabbasso, flauto e altri strumenti) suonava con Leo Smith (tromba e flicorno), Leroy Jenkins (violino, viola e flauto) e Steve McCall (percussioni). I quattro musicisti appaiono impegnati in una stimolante ricerca sonora che ne mette in risalto le straordinarie qualità di solisti.

★★★★ S. G. B.

Duetto di Burton e Corea

Il pianista Chick Corea e il vibrafonista Gary Burton in concerto a Zurigo. In un ottimo album doppio della ECM (1182/83) sono riportate le parti essenziali d'una serata dello scorso ottobre con i due musicisti che hanno una qualità in comune nel panorama del jazz moderno: una ricca vena melodica con la capacità di ricavare improvvisazioni liriche da temi semplici e lineari. Il concerto di Zurigo arriva un anno dopo « Duet » (un LP fra i più premiati nel mondo) e a sei anni di distanza da « Crystal Silence », primo microsolco inciso da Burton e Corea in duo. Una nuova versione di *Crystal Silence* è appunto compresa nel doppio album, assieme ad altre composizioni dello stesso Chick e di Steve Swallow: *Señor Mouse*, *Tweak*, *I'm your Pal*, *Hullo Bolinas*, *Love Castle*, *Falling Grace*, *Mirror Mirror*, *Song to Gayle* (dedicata alla moglie di Corea, la cantante Gayle Moran), *Endless trouble, endless pleasure*. Il programma, non privo di momenti suggestivi, è completato da *Bud Powell*, brano in memoria dello scomparso pianista che è annoverato tra i « padri » del jazz moderno.

★★★ S. G. B.

Tozzi nelle sere d'estate

Mentre Umberto Tozzi parte per una tournée in Australia (dove *Ti amo* e *Gloria* fanno furore), la CGD pubblica un album doppio con una selezione del repertorio presentato dal giovane cantante nel corso delle applaudite serate che ha fatto in Italia l'estate scorsa. Il materiale, raccolto a Milano, Roma, Bologna e Viareggio, traccia in pratica un profilo della carriera di Tozzi, da *Io camminerò* a *Fermati allo stop* e *Dimmi di no*, attraverso *Alleluja se*, *Perdendo Anna*, *Tu*, *Stella stai* e, naturalmente, le già ricordate *Ti amo* e *Gloria*. L'album, intitolato « Umberto Tozzi in concerto » (22208), è molto curato tecnicamente e non sfigura, nonostante la ripresa sonora dal vivo, al confronto con incisioni realizzate in studio. Notevole è anche l'apporto dei musicisti che accompagnavano Tozzi nel suo giro: Greg Mathieson e Geoff Bastow alle tastiere, Lee Ritenour e Mats Bjorklund alle chitarre, Les Hurdles al basso, John Ferraro alla batteria. Gli arrangiamenti vocali sono di Arturo Zitelli, Marco Ferradini ed Euro Cristiani; quelli orchestrali di Greg Mathieson.

★★★ S. G. B.

Réclame ruspante

« Oh Riccione / beato e gentil / perla verde del nostro mar / tu l'amor la pace e la gioia / dall'aprile all'autunno sai dar ». Questi sono i versi di una canzone degli anni '20-'30 che l'azienda turistica di Riccione commissionò ad alcuni autori per propagandare le bellezze della sua spiaggia. Il motivo non è che uno dei dodici contenuti nel disco « La réclame è l'anima del commercio » (Cetra FC 3654). L'album, che fa parte della collana « Fonografo Italiano », è un documento straordinario. Attraverso queste canzoni d'epoca, nate alcune quando la radio non era ancora molto diffusa, si ha l'idea di come era concepita la pubblicità di quegli anni. Sono motivi un po' ruspanti, campagnoli e artigianali. Si possono ascoltare tanghi che esaltano le doti di un dentifricio galeotto (« Cosa ha sulla bocca / mia piccola bionda / che quando il mio labbro la tocca / mi dona freschissima un'onda ») oppure fox-trot che cantano i pregi di ciprie che rendono il viso « morbido e paffuto con due guance rosa fatte di velluto ».

★★★ M. C.

Concerto di re

Il reuccio non abbandona il suo trono né vuole abdicare. Claudio Villa, la voce della canzone melodica italiana, sembra quasi non invecchiare. La sua ugola non teme l'età. Dalle sue prime esibizioni — le biografie dicono che il primo brano di lui interpretato nel novembre del '44 fu *Il cardellino*, una canzonetta in voga in quel tempo — fino ad arrivare alla recente trasmissione sulla Seconda Rete TV *Concerto all'italiana* Villa ha sempre dato prova della sua bravura e, pur se qualche volta contestato, ha dimostrato di avere uno stile inconfondibile. Quindi appare opportuna la pubblicazione che esce in questi giorni di *Concerto all'italiana*. Si tratta di sei album della Fonit-Cetra dove sono registrati tutti i motivi di maggior successo di Villa presentati appunto nel corso della omonima trasmissione televisiva. L'orchestra è quella Sinfonica della Rai di Torino diretta da Nello Ciangherotti. In questa antologia del bel canto si va dallo canzoni romane a quelle napoletane per finire ai cavalli di battaglia di Villa come *Granada*.

★★★ M. C.

★★★★ OTTIMO ★★★ BUONO ★★ MEDIOCRE ★ SCADENTE

Agenda / a video spento

CRUCIVERBA

ORIZZONTALI: 1. Ne comandava una anche Toro Seduto - **6.** Iniziali di Manfredi - **8.** Deve averla ottima l'annunciatrice - **10.** Motivo musicale - **11.** La linea di partenza - **13.** Istituto Mobiliare Italiano - **15.** Fiume che si vede... nel « Mosè » televisivo - **17.** Anno a metà - **18.** Un nome della regista Yon - **20.** Colpiscono il naso - **21.** Tratto dell'intestino - **25.** Lordate, insozzate - **27.** Raymond che vediamo in « Kingston » - **28.** Il brigante... cortese - **29.** Indica compagnia - **30.** Sigla di Enna - **31.** Terra tra le acque - **32.** Fiume della Francia - **33.** Una Pina attrice - **34.** Sminuzzato finemente - **36.** Articolo maschile - **37.** Mino della canzone - **38.** Consonanti in fila - **39.** L'attore Pacino - **40.** Sera in centro - **41.** Un personaggio biblico - **43.** Il nome della Minnelli - **45.** Colpisce i bambini - **47.** Il nome di Fabrizi - **48.** Non lo è chi ruba.

VERTICALI: 1. Col fox in un ballo - **2.** Sigla di Rovigo - **3.** Diventare... secco - **4.** L'attore raffigurato nello schema - **5.** Correlativo di altri - **6.** Niente comincia così - **7.** Il nome della Morgan - **9.** Club Alpino Italiano - **11.** Un figlio di Noè - **12.** Mike... di certi telefilm domenicali - **14.** Affettata nei modi - **16.** Più ingrassano e meno pesano - **19.** Ci vogliono più di cinquanta fiaschi per farne uno - **21.** Iniziali della Bergman - **22.** Il nome di Dalla - **23.** Dio greco dell'amore - **24.** Il nome della Vanoni - **25.** Al giovedì ce n'è uno del TG1 - **26.** Paolo attore comico - **32.** Noto Peter attore - **35.** Un nome regista Majano - **37.** Squadra di Madrid - **38.** Fabbrica anche Panda - **42** Si chiede al cantante bravo - **44.** Terza in fondo - **45.** Poco... rosso - **46.** Sono soltanto a metà.

GRAFILMA

Chi è l'attore del disegno?

ANAGRAMMA

BERBARDO DALUGANI

Sotto questo falso nome si cela un noto cantante italiano.

TELEGRAMMA

Scelta una parola (per esempio: Portobello), in un tempo massimo di 30 secondi, comporre un telegramma, utilizzando, come iniziali, le lettere della parola scelta. Vediamo in pratica come il titolo della trasmissione del simpatico Enzo Tortora diventa un messaggio telegrafico: Prego organizzare ritorno tempestivo omarino brutto e lentigginoso limitato occhi. Chi del gruppo dei partecipanti al gioco riuscirà a svolgere il testo più simpatico, vince un pegno.

MOSAICO

Raggruppate a 2 a 2 le parole date in modo da formare 6 nuove parole. Inseritele nello schema. Se la soluzione sarà esatta le lettere che appariranno nelle caselle in grassetto lette di seguito formeranno il titolo di una trasmissione TV. AGGI - ARE - CAL - DELLA - DIS - MANTI - MO - ODI - ORNARSI - POPOLARITA' - TACCHI.

REBUS

Frase: 5,7

SOLUZIONI

Rebus: FIG Lisi; N ceri = figli sinceri. **Grafilma:** Alec Guinness. **Anagramma:** Angelo Branduardi. **Mosaico:** calmanti distacchi modella aggiornarsi odiare popolarità = Almanacco del giorno dopo.

Cruciverba di Stelio Bucella; Rebus, anagramma e mosaico di Lionello; Grafilma di Mig. Telegramma di Hilde.

Agenda / questa pazza pazza tv

Le grandi famiglie

di GAIO FRATINI

La mini-troupe di Geo s'è appostata vicino all'abitazione di Vittorio Gassman. Sull'esempio di Nanni Moretti si lavora in Super 8: un operatore, un fonico, un regista (Geo), un'attrice fissa che intervista (Patrizia). « Sono per il cinema-verità », ha dichiarato qualche sera fa il nostro mini-Allen a una televisione privata. « Basta coi baroni della celluloide e coi film che costano tanti miliardi. Il mio film ha spese minime ed è per questo che viene boicottato. Amici, datemi una mano! Io non cerco soldi ma un uomo del noleggio che abbia fegato e sia pronto a sposare la causa del cinema alternativo ». Gassman sta uscendo dal portone e appena intravede Geo e compagni si affanna a chiamare un taxi. Viene urlato il ciac e la macchina da presa comincia a friggere immagini. « Vittorio, tu ora non ci scappi », fa Patrizia. « Ma questo è un sequestro di persona bello e buono! », esclama Gassman. « Chiamalo come vuoi », insiste Patrizia, « però tu adesso ci devi dire perché predichi bene e razzoli male! ». « Ma che volete da me? », grida l'attore. « Tu parli sempre di giovani, di nuove leve, ma quando si viene al dunque chiameresti gli sbirri per metterci al fresco ».

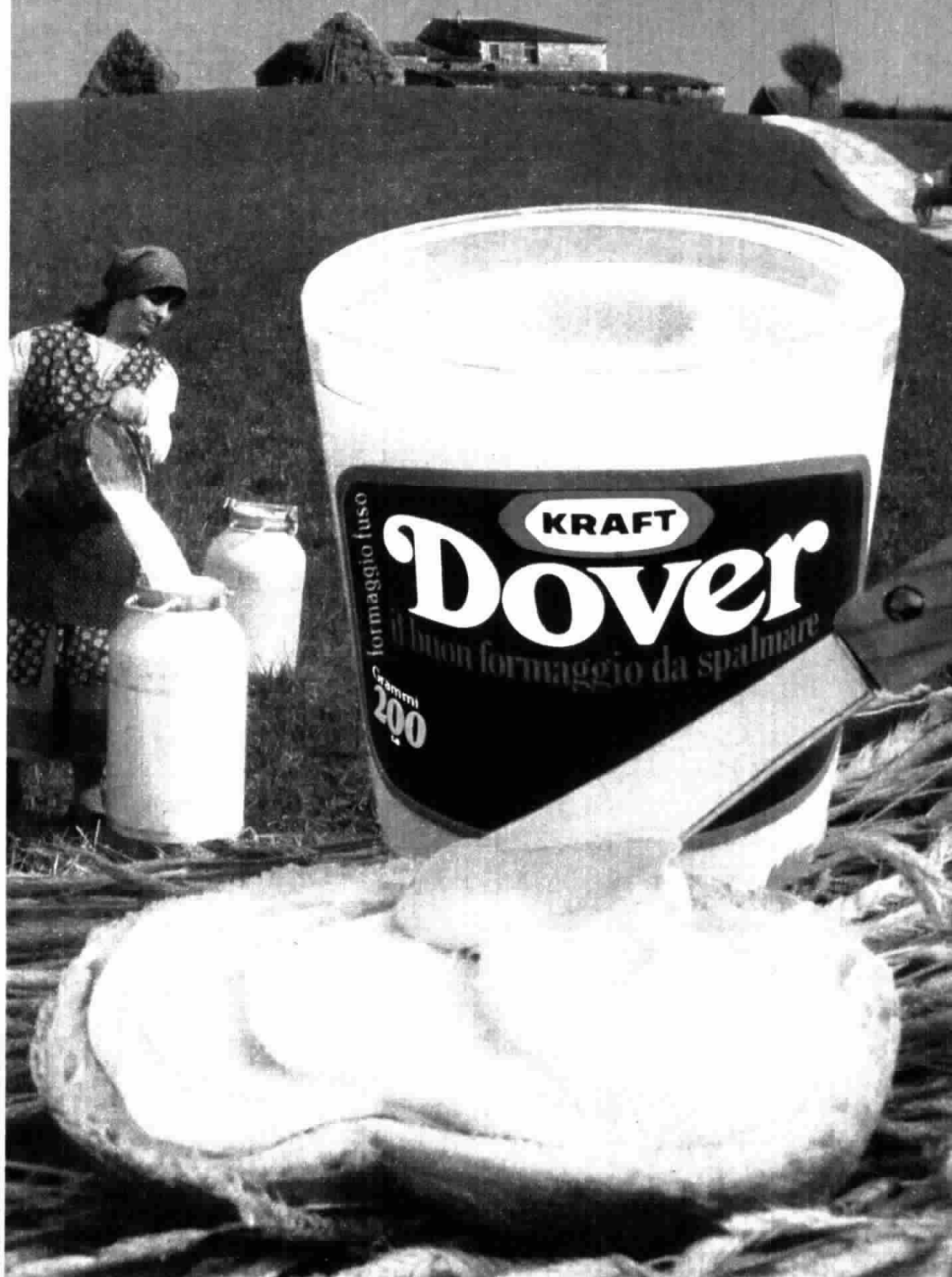
— *E' qua che trasmettono* Tam-tam?

— *Il televisore è arrivato, ora aspettiamo il tavolino*

— *E' sempre così quando trasmettono una partita importante, c'è sempre un pilastro davanti!*

di GAROFALO e LUCCHESI

TEE WEE

di MIG

DIPARTIMENTO SCUOLA/ EDUCAZIONE

Ma questi bambini li conosciamo?

Come era un padre venti, trenta anni fa e come lo è invece oggi che i rapporti familiari sono mutati così profondamente? Questa volta sono i bambini a rispondere nell'ambito della rubrica *Tre/Sei - Genitori ma come?* di Sandro Lai, con la consulenza di Franco Frabbini, Graziano Cavallini ed Elisa Frauenfeld, in onda ogni lunedì sulla Seconda Rete alle ore 13,30.

Accompagnata da divertenti vignette realizzate da Francesco Tonucci, la trasmissione fa un po' il punto della situazione sul « pianeta bambino » oggi, così come emerge dal dibattito che si è svolto dopo la proclamazione del 1979 come Anno internazionale del bambino. Il 1979 doveva essere un po' il festival dell'infanzia. Invece genitori e pedagoghi, insegnanti e uomini politici hanno concordato nel riconoscere che il bambino è un po' la nostra vittima, una vittima di un mondo di adulti che ben poco spazio lascia a un loro sviluppo autonomo.

La televisione ha modificato tutti i rituali familiari. Le spietate leggi del mercato non fanno che offrire abitini e giocattoli che invitano i più piccini a ripetere modelli di comportamento che appartengono al mondo degli adulti. Per non parlare poi dell'editoria per i più piccini che non sempre è conosciuta, nella sua vastissima gamma, da genitori ed educatori e quindi esplorata adeguatamente. Ma qual è il risultato di questa realtà? Ci ritroviamo, tra una corsa alle lezioni di inglese o di nuoto, con bambini collerici, attaccabrighe, a volte ipocriti e che spesso accusano difficoltà di comportamento. Ma qual è l'identikit del bambino degli anni '80?

Su questi e altri problemi ancora Sandro Lai, circondato da un nutrito gruppo di esperti, tratta in *Tre/Sei*.

La scuola dell'obbligo negli anni Ottanta

Quali sono i temi, relativi all'istruzione, più scottanti del momento? Dell'esperienza della scuola a tempo pieno, della scelta tra la scuola pubblica e quella privata, dell'aggiornamento degli insegnanti, degli organi collegiali e di altri argomenti ancora parlerà nel corso di otto mesi la rubrica radiofonica *Radioscuola*, a cura di Francesco Fracassi e Adriana Martinelli. In onda ogni giovedì alle ore 19,50 su Radiodue, il ciclo non intende dare una soluzione a ogni problema che via via emergerà, né esaurire complessivamente i temi trattati, ma si propone di fare riferimento soprattutto all'attualità. Nel giro delle numerose puntate che si succederanno, gli utenti verranno informati su quanto sta avvenendo quotidianamente nel mondo della scuola e verranno sollecitati a un dibattito che riduca la distanza che esiste tra il momento della elaborazione e il momento operativo.

di MONICA BERNATH

DUE PAROLE

di PADRE CREMONA

Misericordia... o giustizia?

« *La nuova enciclica di Giovanni Paolo II ha voluto mettere in luce la misericordia di Dio. Non era meglio, in questi tempi di violenza, di odio e di scandali, ricordare agli uomini che Dio è giusto e che la loro cattiveria non resterà impunita?* » (Iolanda Simonelli - Trapani).

Il ministero della Chiesa, di cui il Papa è il più autorevole responsabile, ricalca il Vangelo. Gesù ci parla ora della misericordia di Dio, ora della sua giustizia. E' lo stesso Gesù quello che ci racconta la parabola del figliol prodigo, del buon samaritano, della pecorella smarrita o quello che ci racconta la parabola dei vignaioli infedeli, che pronuncia invettive contro i farisei ipocriti e minaccia i castighi di Dio. Dio è misericordioso e giusto nello stesso tempo e non ci può essere contraddizione in questi due aspetti della sua natura che noi percepiamo come distinti tra loro. Tuttavia, anche se nella rivelazione cristiana è presente la giustizia divina che l'uomo già è proclive a temere nella sua coscienza, l'annuncio della misericordia e del perdono è più pressante e sembra essere considerato anche più efficace perché i peccatori si convertano. Io credo, poi, che sono in gran numero di più gli uomini che, pur peccatori, anelano alla misericordia di Dio, di quelli che, peccando, la disprezzano con cinismo. E allora Cristo incoraggia i più... Questo deve fare anche la Chiesa e questa volta lo ha fatto con un messaggio universale molto bello e opportuno, quale è l'enciclica *Dives in misericordia* (*Dio ricco di misericordia*) di Giovanni Paolo II. La gente, tanto sfiduciata degli uomini che agiscono più con cattiveria che con bontà, finisce per essere sfiduciata anche di Dio, se Egli voglia o no perdornarla, curarsi di ciò che accade nel mondo, piuttosto interpretando come suoi castighi, spesso ingiustificati, le disgrazie che succedono e che colpiscono anche i buoni. Questa enciclica, dunque, è un inno alla misericordia di Dio come ci si è rivelata nella Bibbia e nel Vangelo. Anzi, nel Vangelo, essa s'incarna nella persona del Cristo che è la stessa misericordia di Dio. Il Papa si sofferma a illustrare le parabole di Gesù, in particolare quella del figliol prodigo dalla cui analisi ricava che Dio è intrinsecamente buono per la sua paternità e non cessa di rispettare nell'uomo la dignità di un proprio figlio, anche se peccatore. Poi ci fa meditare il mistero della croce: la sofferenza, la morte, la resurrezione di Cristo, che è come la fonte della misericordia. Qualche organo di stampa non ha giudicato importante questa enciclica, ritenendola di esclusivo carattere religioso. Mancherebbe l'aspetto sociale! Ma un discorso profondamente spirituale non può non essere anche concreto e sociale. Per drammatica coincidenza l'enciclica ha trovato positivo riscontro di attualità nel grande moto spontaneo di solidarietà verso le vittime del terremoto. Anche questa è misericordia! « Dio perdona tanti peccati per un'opera di misericordia », dice Lucia all'Innominato...

L'OROSCOPO

di TOMMASO PALAMIDESSI

ARIETE

21 marzo
20 aprile

Capricci e fantasia che rendono il lavoro instabile e poco redditizio. Prima di abbandonare ciò che avete in programma, riflettete meglio. Giorni buoni: 11, 13, 16.

LEONE

24 luglio
23 agosto

Date prova di capacità e dinamismo nelle cose che vi hanno affidato. Non esitate a tentare di sfondare con mezzi nuovi e mai sperimentati. Giorni buoni: 12, 13, 15.

SAGITTARIO

23 novembre
21 dicembre

Siate calmi, saggi, equilibrati, risoluti e pazienti, e trattate bene tutti, poi la fortuna o la provvidenza farà il resto. Curate l'estetica. Giorni fausti: 14, 15, 16.

TORO

21 aprile
21 maggio

Periodo piuttosto incerto ove la segretezza è necessaria per garantire i vostri interessi. Riuscirete a combinare molte cose buone. Giorni favorevoli: 12, 15, 17.

VERGINE

24 agosto
23 settembre

Troverete chi vi darà una mano solo all'inizio ma poi dovrete fare con i vostri mezzi, se volete dare consistenza a quanto costruirete. Giorni favorevoli: 11, 14, 15.

CAPRICORNO

22 dicembre
20 gennaio

Risparmiate per altri momenti migliori le cariche esplosive della volontà innovatrice. Abbiate più fiducia nelle vostre risorse. Giorni buoni: 11, 16, 17.

GEMELLI

22 maggio
21 giugno

Ritroverete la via maestra nel giro di poche ore, grazie alle comunicazioni che una persona generosa metterà a vostra disposizione. Giorni fausti: 13, 14, 16.

BILANCIA

24 settembre
23 ottobre

Il momento di farvi valere non tarderà a venire e allora, in questo caso, nessuno potrà più farvi fuori. Attenzione alle distrazioni. Giorni ottimi: 12, 13, 17.

ACQUARIO

21 gennaio
18 febbraio

Dovrete meditare a lungo se accettare o no una proposta dall'apparenza allettante ma irta di scogli pericolosi. Date retta ai suggerimenti. Giorni ottimi: 12, 13, 15.

CANCRO

22 giugno
23 luglio

Sappiate dimostrare la vostra gratitudine agli amici. Continuate ad essere generosi e aperti per ottenere la felicità che sognate. Giorni favorevoli: 11, 12, 17.

SCORPIONE

24 ottobre
22 novembre

Dopo alcune fermate di riflessione, riprenderete il fecondo cammino per arrivare sino alla conclusione positiva di quanto avete costruito. Giorni fortunati: 11, 13, 16.

PESCI

19 febbraio
20 marzo

Una fruttifera soluzione di lavoro sarà facilitata da un parente o amico che vi vuol bene. Una più stretta economia sarà provvidenziale. Giorni favorevoli: 11, 12, 14.

LA SCHEDINA

I pronostici di Carla Gravina

Toto "AL SERVIZI

PARTITE DEL 11-1-1981 — FIGLIA

N.	Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concorso 21 del 11-1-81		
1	Atalanta	Spal	1		
2	Catania	Genoa	X	2	
3	Cesena	Lazio	X	2	
4	Foggia	L.R.Vicenza	1	X	2
5	Lecce	Pescara	1	X	
6	Monza	Bari	1		
7	Pisa	Taranto	1		
8	Sampdoria	Varese	1		
9	Verona	Palermo	1	X	2
10	Empoli	Forlì	X		
11	Sambenedett.	Livorno	X		
12	Ternana	Reggina	1	X	
13	Lecco	Lucchese	1		

I TESORI

CUCINA di ENRICO GUAGNINI

Metti un Grillo in tavola

Le donne oggi si rifiutano, s'arrabbiano, s'inalberano se le metti a cucinare nei momenti migliori, e cioè quando gli amici arrivano a casa tua, invitati a passare qualche ora insieme. Vi dirò che mia moglie s'incavola anche quando deve continuare a far spola fra tavolo e fornelli per servire padre e figlio. Ci doveva pur essere un marchingegno che risolvesse in maniera pratica il problema del cucinare svelto e buono. Nasce il Grillo Girmi. Lo provo. Mia moglie approva. E' un vero e proprio cuocintavola. Prepari i tuoi piatti prima che arrivino gli amici, o i tuoi cari. Metti il Grillo in tavola. E partecipi alla simpatica conversazione di chi ti siede vicino, attorno al tavolo che hai preparato con ricette facili (o pronte).

Un paio te le fornisco io, qui accanto: « Sogliole alla normanna » (con riesling Oltrepò Pavese) e « Piccole golosità » (con moscato d'Asti). In effetti Grillo Girmi può cucinare molte cose direttamente a portata d'occhio e di mano: la pasta, le salsicce, le carni, le crespelle, gli involtini, i biscotti. Grillo Girmi è facile da impiegare e da usare. Basta metterlo in tavola, attaccare la spina: dotarlo del recipiente adatto al piatto da preparare e lasciare che il cibo cuocia. Fate attenzione che non bruci, perché il Grillo non ha nessun cri-cri (o campanello) che avverte quando la vivanda è cotta. Tranquillizzate i vostri commensali: niente fumo, tutto cuoce con aderenza e sino dentro, dove occorre che il calore penetri. Il consumo di energia è ridotto al minimo e soprattutto otterrete il godimento di sentirvi partecipe con gli altri alla vostra fatica di padrona di casa. Dopo forni a microonde, fornelli mobili, bistecchiere portatili, il cuocintavola migliora ancora la situazione casalinga degli interventi gastronomici. Direi che porta un notevole contributo sociale (e di socievolezza) per la buona armonia in famiglia. Brillat-Savarin (filosofo francese della tavola) soleva ripetere che « non c'è pace familiare quando la colazione è appena mangiabile e la cena è un vero e proprio disastro ». Egli non sapeva, però, che la cattiva cucina deriva dalla schiavitù cui è costretta la donna in casa prima a preparare, poi a cucinare e infine a servire i commensali.

SOGLIOLE ALLA NORMANNA

Per 4 persone: 4 sogliole, 50 gr. di farina, 50 gr. di burro, una manciata di uvetta sultanina, una manciata di mandorle, 5 o 6 fichi secchi, 2 arance, sale e pepe.

Infarinare i filetti di sogliola mondati e friggerli nel burro, salandoli. Disporli nella teglia del Grillo Girmi, cospargerli con l'uvetta, i fichi tagliati a fettine, le mandorle tritate e il sugo delle arance. Scaldare Grillo sul 3, serrare il coperchio e lasciare cuocere per 10 minuti.
Vino consigliato: riesling Oltrepò Pavese

PICCOLE GOLOSITA'

Per 4 persone: 200 gr. di farina, 150 gr. di burro o margarina, 50 gr. di zucchero, scorza di ½ limone grattugiato, sale.

Lavorare il burro ammorbidito con lo zucchero e la scorza di limone. Incorporare la farina e il sale. Fare con l'impasto ottenuto dei « grissini », di 4 cm di spessore, lasciarli indurire in frigo avvolti in un foglio di alluminio. Tagliarli a fette di ½ cm. Regolare Grillo Girmi sul 3, disporre le fettine sulla piastra biscottiera, senza serrarla, e cuocere 10-15 minuti. Vino consigliato: moscato d'Asti

tutto TVlocali

PROGRAMMI dall'11 al 17 gennaio

« Totoricerca », la trasmissione per bambini di GBR di Roma in onda la domenica alle ore 12.30, proseguirà fino a maggio. A condurla sarà sempre Nando Pucci Negri (nella foto durante la trasmissione), uno dei beniamini del giovane pubblico romano. Il gioco, che si svolge in studio e a cui partecipano circa 150 bambini, selezionati nelle scuole di Roma e del Lazio, vedrà scontrarsi settimanalmente tre squadre

LAZIO

FILODIFFUSIONE I PROGRAMMI COMPLETI

FOGLI GIALLI DEL RADIOCORRIERE TV N. 2

SEARCHIN' - LP - BDR 4200

Alla ribalta della nuova ondata rock, un long playing prodotto da Ronny Morris per la nuova casa milanese BREAD RECORDS.
'SEARCHIN': ricerca o introspezione? Un LP dove la voce di Clay Wilson sottolinea con giovanile gusto tutto americano le situazioni vissute dai protagonisti dei piacevoli brani, da « Searchin' » a « C. C. Lee », a « Three together ».
La BREAD RECORDS ha affidato la distribuzione di SEARCHIN' per l'Italia alla CGD-MESSAGGERIE MUSICALI, nell'intento di dare il via all'operazione « coverage » del mercato nazionale prima, e dei mercati stranieri più esigenti poi, con una produzione di genuina qualità musicale.

LA RINASCENTE APRE IN VIA MERAVIGLI, A MILANO

**In via Meravigli, alla McCann-Erickson Italiana, è arrivato il budget « La Rinascente ».
La prestigiosa catena di grandi magazzini ha scelto la McCann al termine di una selezione fra alcune delle più grandi agenzie.
L'acquisizione di un cliente così importante conferma le doti professionali e le capacità creative della McCann.**

I FIORI PER CORRISPONDENZA

*Il risvegliarsi del giardino in primavera è un miracolo della natura che si rinnova ogni anno.
Oggi, se vuole, può fare in modo che questo spettacolo sia ancora più affascinante e... in esclusiva per lei. Come? Con il nuovo CASA FIORITA Euronova.
CASA FIORITA è un catalogo che le parla unicamente di fiori: le illustra le specie più rare e più belle, le dice dove interrare i bulbi, come coltivarli e metterli a dimora, e le suggerisce inoltre splendidi accostamenti perché il suo giardino risplenda dei colori più brillanti e più vivaci.
Un vasto assortimento raccolto in 48 pagine tutte a colori comprendente, tra l'altro, le ultime novità scoperte dai floricultori, i bulbi giganti, le piante esotiche, le gustose prelibatezze del frutteto.
E inoltre CASA FIORITA le riserva una gradita sorpresa: il grande concorso « I Fiori d'Oro » che potrà farle vincere milioni.
Il catalogo è GRATIS. Lo richieda oggi stesso scrivendo a EURONOVA-CASA FIORITA 2 - Via Libertà 2 - 13069 VIGLIANO BIELLESE (Vercelli) oppure telefonando allo 015/51.00.41.*

radiocorriere TV LAZIO

Domenica 11 gennaio

ANTENNA 4 — 22
16,35 Film. **All'Ovest di Sacramento**
18,05 Rubrica
19,00 Film. **I mostri uccidono ancora**
21,00 Film. **Peter Voss, il ladro di milioni**
22,35 Oggi allo stadio

CANALE 5 — 52
10,00 Cartoni animati
12,00 Popcorn
13,00 Telefilm. **Grizzly**
14,00 Tennis: McEnroe-Connors
15,00 L'avventura è il mio mestiere: **- Arsenio Lupin - Simon Templar - Sempre 3 sempre infallibili - Lou Grant - Hawaii squadra 5 zero**
19,00 Copa de oro '80: Finale
20,30 Film. **Il nostro agente Flint**
22,30 Copa de oro '80: Finale
24,00 Film. **La gang dell'Anno Santo**

ELEFANTE TV — 58
Riposo

GBR — 33
11,00 Domenica... in piccolo
13,00 Super Tombola
14,00 Film. **Diabolico intrigo**
15,30 Il sommergibile, gioco
16,30 Biancaneve: superclassifica
17,00 La bilancia, gioco
17,30 Telefilm. **Accidental family**
18,00 Curva Sud
18,30 Cartoni animati
19,00 Grande cinema
19,30 Film. **Larry, agente segreto**
21,05 Q.B. VII, scenegg.
22,20 Film. **Gli orrori di Frankenstein**
24,00 Proibito
00,25 **Film**
02,20 **Telefilm**
03,00 Strip-tease

LA UOMO TV — 55
11,40 Film. **L'ereditiera**
13,00 Cartellone
13,20 Cartoni. Frankenstein junior
13,45 Film. **Intrigo pericoloso**
15,15 Blue moon
15,40 Cartellone
16,00 Cartoni. Megaloman
16,25 Cartoni. Shazzan
16,55 Cartoni. Paul
17,20 Cartoni. Megaloman
17,45 Cartoni. Shazzan
18,15 Cartoni. Frankenstein junior
18,40 Cartoni. Paul
19,00 **Telefilm**
19,30 Pianeta cinema
20,00 Blue moon
20,30 Film. **Una moglie schifosamente ricca**
22,10 Film. **Tramonto di un idolo**
23,40 Cartoni. Cash and company

NEW FANTASY — 44
15,45 Rossetti per bambini
16,00 Itinerari di Roma
17,30 Film. **Il mio sangue brucia**
19,00 Giustizia, parliamone
20,30 Trailers
21,00 Salotto romano
22,00 Musica di casa nostra
22,30 Fausto Antonini risponde
23,30 Mercoledì del consumatore
23,45 Movie - Domani
00,30 La comica finale

PTS — 53
Dalle 10,00 alle 14,00 Le comiche
16,00 Film. **Il sasso in bocca**
17,30 Telefilm. **Alle soglie dell'incredibile**
18,30 Telefilm. **Project Ufo**
19,30 Telefilm. **Capitan Luckner**
20,00 Telefilm. **Alle soglie dell'incredibile**
21,00 Telefilm. **Project Ufo**
22,00 Telefilm. **Capitan Luckner**
22,30 Film. **L'uomo di Amsterdam**
23,30 **Film**

QUINTA RETE — 49
11,35 Campionato del mondo di circo
12,25 Telefilm. **La grande vallata**
13,15 Marameo
13,40 Telefilm. **Petrocelli**
14,30 Film. **L'idea fissa**
16,00 Grand Prix
16,30 Charlotte
17,00 Campionato del mondo di circo
18,30 Telefilm. **La famiglia Bradford**
19,25 Telefilm. **Harlem contro Manhattan**
19,50 Telefilm. **Get Smart**
20,30 Film. **Quel certo non so che**
22,30 Telefilm. **Mannix**
23,30 Telefilm. **La grande vallata**
00,35 Telefilm. **La famiglia Addams**

RTI — 30
09,00 Telefilm. **Sanford and son**
09,30 Film. **Le avventure di Takla Makan**
11,00 Ah ah cartoni
11,30 Internazionale
13,00 Ciaociao, cartoni
14,00 Telefilm. **Perry Mason**
15,00 So, documentari
15,30 Film. **La bestia**
17,00 Telefilm. **I cavalieri del cielo**
17,30 Cartoni animati
18,20 Ciaociao, cartoni
19,10 Libera come il vento, scenegg.
19,35 Cartoni animati
20,30 Telefilm. **Sanford and son**
21,15 Missione impossibile, scenegg.
22,15 Film. **Inferno giallo**
00,15 Libera come il vento, scenegg.
01,15 Telefilm. **Sherlock Holmes**
01,45 **Film**

SPQR — 46
18,00 Cartoni animati
18,30 **Film**
20,10 Dirittura d'arrivo
20,35 Fiere in Italia
21,00 **Film**
22,30 Dirittura d'arrivo
23,00 **Film**

MTV TELEMARE — 54
11,00 Telefilm. **Jumbo Jumbo**
11,30 Film. **Peppino, le modelle e chella là**
13,00 Cartoni animati
14,00 Film. **Io e Dio**
16,00 Cartoni animati
18,30 Film. **Una ragazza di nome Giulio**
21,00 Film. **Il supercolpo dei 5 dobermann d'oro**
22,30 Questa sera mettiamo a nudo
23,30 **Film**
01,00 **Film**

TELENOVA — 30
14,30 Eurosport
16,30 **Film**

TELERADIOSOLE — 25
11,55 L'Angelus
14,00 L'Angelus, repl.
19,00 Film. **Eroica legione**
20,45 Film. **Il figlio del circo**
22,45 Oggi parliamo di
23,00 L'Angelus, repl.

TELEREGIONE — 45
00,30 Film. **Vacanze alla baia d'Argento**
02,00 Film. **Agguato a Tangeri**
04,00 Film. **L'ostaggio**
05,30 Film. **Cacciatori di donne**
08,00 Film. **5 superman contro i nani venuti dallo spazio**
09,30 Film. **Sospiri**
11,00 **Telefilm**
12,00 Il calcio in bocca
12,30 Rubrica religiosa
13,00 I protagonisti
14,00 Roma e Lazio dal 1° minuto
17,00 A botta calda con Enzo Scola
18,30 Lucia e De Lucia, replica
19,00 TG
20,00 Film. **7 killer a caccia del prof. Z**
21,30 Film. **Guerriero rosso**
23,00 Italia chiama Germania
23,30 Publio Fiori risponde
24,00 Buonanotte con...

TELEROMA — 56
14,00 Calciominuto
18,30 **Telefilm**
19,00 **Telefilm**
19,50 Film. **Quando volano le cicogne**
21,20 Telefilm. **Museo del crimine**
22,40 **Telefilm**
23,30 Film. **Indagine di un delitto perfetto**

TELETEVERE — 34
09,00 Film. **Laser X: operazione uomo**
10,30 Film. **Piedi d'acciaio**
12,00 Documentario
12,30 Teletevere arte
13,00 Giochiamo a bridge
14,00 Nel mondo della musica
14,30 Film. **Il sole sulla pelle**
16,00 Film. **Che femmina... e che dollari**
17,30 Film. **Il mio caro John**
19,00 I fatti della settimana
19,30 Film. **Le bugie nel mio letto**
21,00 Goals! - Doc.
22,00 Trailers
22,30 Film. **Un giovane, una giovane**
01,00 Film. **Femmina**

TELEVITA — 65
19,05 Film. **Michele Strogoff**
21,00 Oggi al cinema
21,30 Incontro con Carmelo Bene
22,00 Film. **Appuntamento a Zurigo**
23,25 Free-show

TRCM — 21
17,00 Collegamento con Montecarlo

T. R. E. — 42
13,40 Telefilm. **Boys and girls**
14,00 Film. **Europa '51**
15,30 Telefilm. **Il padre della sposa**
16,00 Telefilm. **The bold ones**
17,00 Boy music
17,30 **Film**
19,00 Cartoni animati
20,15 Trailers
20,30 Musica per tutti
20,45 Film. **Un americano in vacanza**
22,30 Telefilm. **The bold ones**
23,20 Film. **Il padre della sposa**
23,50 Musicale

TVR VOXSON — 50
07,30 **Film**
09,00 Il mondo è anche loro
09,30 Telefilm. **Heidi**
10,00 Jeeg Robot
10,30 **Film**
12,00 **Film**
13,30 Telefilm. **Love Boat**

14,25 Roma e Lazio dal 1° minuto
16,30 TVR ragazzi
17,00 Cartoni animati
18,00 Telefilm, **Heidi**
18,30 Il mondo è anche loro
19,20 Telefilm, **Love boat**
20,35 **Film**
22,10 **Film**
23,40 **Film**
01,10 Per non lasciarvi soli: programmi vari

VIDEOUNO 59

14,00 Domenicalmente
14,10 Questa domenica
14,40 **Film**
16,15 TV ragazzi
17,20 Telefilm, **Malù**
18,25 Lo sport
19,00 **Film**
20,50 **Telefilm**

TELETUSCOLO 23

Riposo

TVA 40

18,00 Cartoneide
18,30 Film, **La freccia nella polvere**
20,00 Telefilm, **Barbagianni e pavoncelle**
20,30 Cartoni animati
21,00 Motori non-stop
22,00 Film, **Amarti è il mio destino**

TVT 55

Riposo

TELERIETI 2000 22

12,30 Cartoni animati
12,55 Telefilm, **Thriller**
14,00 Gundam
17,00 **Film**
18,35 **Film**
20,10 Mus. - **Telefilm**
21,10 Telefilm, **Thriller**
22,15 Movie
22,35 **Film**

CTR 23

17,30 **Film**
19,00 Candy-Candy
19,45 Doc. - **Telefilm**
20,45 e 22,30 **Film**

TELELAZIO 24

10,35 Film, **La tragedia del Phoenix**
12,00 Superclassifica
12,45 Onda verde
18,05 Film, **Il fantasma di Londra**
19,50 Telefilm, **Get Smart**
20,00 TL 24 ore
20,30 Film, **Quel certo non so che**
22,15 Telefilm, **La legge del Far West**
23,05 TL 24 ore Sport

MONTE GIOVE 46

10,00 Cartoni animati
10,30 Film, **Sartana**
12,15 Cartoni animati
13,15 Film, **La pila della Peppa**
14,45 Film, **Sartana**
16,15 TMG ragazzi
17,15 Superclassifica
18,00 **Telefilm**
18,30 Commedia all'italiana

19,00 Film, **Eroica legione**
20,30 Notizie
21,30 **Telefilm**
22,00 Film, **Napoli piange e ride**
23,30 Film, **Il grande agguato**
00,30 Film, **L'avamposto dell'inferno**

Lunedì

12 gennaio

ANTENNA 4 22

16,35 Cartoni animati
17,15 Il serpentone
18,05 La salute
19,00 Noi e la chitarra
19,35 Rotovideo
20,05 TG A 4, Speciale IPAS
20,40 Vicino al caminetto
21,00 La ciglia nell'occhio, rubrica
21,50 Sala M
22,35 TG A 4
23,05 Rubrica arte
23,30 Jazz en Provence

CANALE 5 52

12,30 Popcorn
13,30 Cartoni animati
14,00 Telefilm, **Lancer**
15,00 Film, serie Shaft, **Gli omicidi del capricorno**
16,30 Film, **La figlia di Mata Hari**
18,00 Telefilm, **Lancer**
19,00 Popcorn
20,00 Cartoni animati
20,30 Film, **Duello di spie**
22,15 Telefilm, **Simon Templar**
23,15 Film, **La tela del ragno**

ELEFANTE TV 58

17,35 Bricolage
18,00 Film, **Il rossetto**
19,40 Cartoni animati
20,35 Film, **La fanciulla di Portici**
22,30 Batti tre

GBR 33

08,30 Rubrica - Spettacolo
10,00 **Telefilm** - Cartoni
11,30 **Film**
13,00 **Telefilms**
14,00 Film, **Gli orrori di Frankestein**
15,30 Telefilm, **Accidental family**
16,00 Cartoni animati
17,30 Film, **Diabolico intrigo**
19,00 Tutto basket
19,30 **Telefilm**
20,00 Dimensione 1
20,15 Consulenza casa
20,35 Telefilm, **Regan**
21,35 **Telefilm**
22,20 Film, **La schiuma dei giorni**
24,00 Proibito
Dalle 00,25 alle 08,00 Non stop

LA UOMO TV 55

11,35 **Film**
13,05 Pianeta cinema
13,30 Telefilm, **Rookies**
14,25 Telefilm, **Giorno per giorno**

14,50 Telefilm, **Matt Helm**
15,40 Andiamo al cinema
16,00 Cartoni, **Megaloman**
16,25 Cartoni, Shazzan
16,55 Cartoni animati
17,20 Cartoni, Megaloman
17,45 Cartoni, Shazzan
18,15 Cartoni, Frankestein Junior
18,40 Cartoni animati
19,05 Telefilm, **Rookies**
20,00 Blue moon
20,30 Film, **Totò sexy**
22,10 Telefilm, **Medical story**
23,10 Film, **Intrigo pericoloso**

NEW FANTASY 44

16,00 Film, **Il mio sangue brucia**
17,45 Mercoledì del consumatore
18,00 Visita allo zoo
19,00 TG - Trailers
20,00 Fausto Antonini risponde
21,00 Domani
21,30 Film, **Amico mio frega tu che frego io**
23,00 Movie
24,00 TG - Domani
00,30 La comica finale

PTS 53

13,00 Cartoni animati
13,30 **Film**
15,00 Telefilm, **L'uomo di Amsterdam**
16,00 Don Chuck
17,00 Telefilm, **Project Ufo**
18,00 **Telefilm**
19,00 **Film**
20,30 Conoscere
21,00 Film, **I 3 nemici**
22,30 Telefilm, **Alle soglie dell'incredibile**
23,00 PTS Special
23,30 **Film**

QUINTA RETE 49

11,35 Super show con Gloria Gaynor
12,25 Telefilm, **Star Trek**
13,15 Marameo
13,40 Telefilm, **La casa nella prateria**
14,30 Telefilm, **Mannix**
15,30 Telefilm, **Harlem contro Manhattan**
16,00 Grand Prix
16,30 Charlotte
17,00 The Monkey
17,30 Marameo
18,00 The Monkey
19,00 Grand Prix
19,25 Telefilm, **Star Trek**
20,30 Telefilm, **La casa nella prateria**
21,30 Film, **In Italia si chiama amore**
23,00 Telefilm, **La grande vallata**
24,00 Telefilm, **I ragazzi della porta accanto**
00,35 Telefilm, **La famiglia Addams**

RTI 30

09,00 Romanzo popolare
09,30 Film, **La Bestia**
11,00 Lunedì jazz

11,30 Film, **Un uomo, una città**
13,00 Ciaociao, cartoni
14,00 Telefilm, **Perry Mason**
15,00 Film, **Inferno giallo**
16,30 Missione impossibile, scenegg.
17,30 Cartoni animati
18,20 Ciaociao, cartoni
19,10 Libera come il vento, scenegg.
20,00 Cartoni animati
20,30 Romanzo popolare
21,15 I visitatori, scenegg.
22,15 Film, **Il cane della sposa**
23,45 Libera come il vento, scenegg.
00,45 Telefilm, **Sherlock Holmes**
01,30 **Film**

SPQR 46

12,00 **Film**
13,30 Telefilm, **Laverne e Shirley**
14,00 Telefilm, **Pepper**
15,00 Magia della lana
15,30 Cartoni animati
16,00 **Film**
17,30 **Film**
18,30 **Film**
20,00 **Film**
21,30 **Film**
23,00 **Film**

MTV TELEMARE 54

11,00 Cartoni animati
11,30 Film, **I mariti**
13,00 Cartoni animati
14,00 Film, **Il supercolpo dei 5 dobermann d'oro**
15,30 Cartoni animati
17,30 Cartoni animati
18,00 Internazionale
18,30 Film, **La fabbrica dei soldi**
20,00 Superclassifica
21,00 Film, **Annibale**
23,00 Telefilm, **Sandokan**
23,30 **Film**
01,00 **Film**

TELENOVA 30

16,15 Oroscopo
16,30 Terza pagina
17,00 Cartoni animati
17,30 La settimana nei fatti
18,00 Film, **Operazione Goldencar**
19,30 Processo allo sport
20,00 Musica nella sera
21,00 Film, **Gli occhi freddi della paura**
22,30 Film, **La donna è uno spettacolo meraviglioso**

TELERADIOSOLE 25

18,30 Momenti di verità
18,45 Politica interna
19,00 Film, **Le avventure di Mandrin**
20,45 L'Italia vista dal cielo
21,30 Redazionale
22,15 Speciale: Dopo il terremoto

TELEREGIONE 45

02,00 Rubrica
02,30 Film, **Vacanze alla Baia D'Argento**

04,00 Film, **Anima e core**
05,30 Film, **Vento vento portami via con te**
08,00 Film, **Odissea sulla Terra**
09,30 Film, **Caporale di giornata**
11,00 Documentario
11,30 Musica per tutti
12,30 Stelle, pianeti, company
14,00 Giochiamo
14,30 Film, **Ciao ciao bambina**
16,00 La scuola è società
16,30 Magia della lana
17,00 Film, **Il vampiro del pianeta rosso**
18,30 Micromania
19,00 TG
19,30 Le avventure di un fotografo
20,00 Giochiamo
20,30 Lucia e De Lucia
22,00 Occhio al personaggio
22,15 Guardandoli alla domenica
22,30 Partita di calcio: Cesena-Lazio

TELEROMA 56

14,00 **Telefilm**
14,30 **Film**
17,50 **Telefilm**
18,20 Telefilm, **Bonanza**
19,20 Il giorno dopo
19,50 Telefilm, **Bonanza**
20,40 Il misfatto del giorno
21,00 Telefilm, **Il museo del crimine**
22,10 Commento politico
23,00 **Film**

TELETEVERE 34

09,00 Film, **Il mio caro John**
10,30 Film, **Le bugie nel mio letto**
12,00 Magia della lana
12,30 Viaggiamo insieme
13,00 M.M.T. proposte casa
14,00 I fatti del giorno
14,30 Film, **Laser X: operazione uomo**
16,00 I fatti del giorno
16,30 Documentario
17,30 Film, **Il sole sulla pelle**
19,00 Documentario
20,00 I fatti del giorno
20,30 Documentario
21,00 Ma cos'è questo stato
21,30 Motori non stop
22,00 Cittadini e leggi
22,30 Film, **Un giovane, una giovane**
00,10 I fatti del giorno
01,00 Film, **Le avvenrure amorose di Robin Hood**

TELEVITA 65

18,35 Film, **Nude per amare**
20,50 TG sera
21,20 L'opinione di L. D'Amato
21,40 Picchio... su Roma e Lazio
22,05 Film, **L'uomo dal colpo perfetto**
23,45 TG - L'opinione di L. D'Amato

TRCM 21

11,00 **Film**
12,30 Cartoni animati
13,00 Star Parade
14,15 **Telefilm**
15,10 Sport
16,10 Telefilm, **Spectreman**
16,40 Telefilm, **Barbagianni pavoncelle e C.**
17,05 Cartoni animati
17,10 Collegamento con Telemontecarlo

T. R. E. 42

12,00 Film, **Il buco**
13,30 Boy music
14,00 **Film**
15,30 Telefilm, **Police Surgeon**
16,00 Cartoni animati
17,00 Telefilm, **Boys and girls**
17,30 Telefilm, **The bold ones**
18,15 Cartoni animati
19,15 Astri e tarocchi
20,15 Radar
20,30 Confronti di TRE
20,45 Telefilm, **Angie**
21,15 Telefilm, **Scacco matto**
22,30 Telefilm, **The bold ones**
23,20 Trailers
23,50 Musicale

TVR VOXSON 50

07,30 **Film**
09,00 **Film**
10,30 **Film**
12,00 Star Parade
13,00 Jeeg Robot
13,30 Telefilm, **Fantasilandia**
14,30 RTG - Cartoni
15,00 Dedicato a voi
16,00 TV ragazzi: Il mondo è anche loro
16,30 Cartoni non stop
18,00 Telefilm, **Heidi**
18,30 Il mondo è anche loro
19,00 Telefilm, **Capitan Nice**
19,30 Telefilm, **Love boat**
20,30 Telefilm, **Angie**
21,00 **Film**
22,30 Telefilm, **Fantasilandia**
23,30 **Film**
00,30 Per non lasciarvi soli: programmi vari

VIDEOUNO 59

12,00 **Film**
14,45 Cambiacquista
15,40 **Telefilm**
16,35 TV ragazzi - TG
18,45 Lo sport
19,30 TG - Crescent
20,20 Musica oggi
21,00 TG
21,05 **Film**
23,00 **Film**

TELETUSCOLO 23

11,00 **Film** - Doc.
13,00 Mercatino - **Film**
16,00 Supermarket dediche
17,00 Mercatino Documentario
18,30 TV Ragazzi
19,00 A casciaforte, gioco
19,30 **Film** - Sport
22,30 Movie segue **Film**

radiocorriere TV — LAZIO

TVA 40
14,05 Cartoneide
14,30 Film. **La freccia nella polvere**
16,00 Medicina nutrizione e attualità
16,30 Telefilm. **Barbagianni e pavoncelle**
17,00 Minispazio
18,00 Film. **SS - Sezione Sequestri**
19,30 L'alfabeto nella casa
20,00 Scienza e cultura
20,30 Cartoni - TG
21,15 Cartoni animati
21,30 Diritto e rovescio
22,30 Film. **Il penetrante profumo dell'adulterio**

TVT 55
17,30 **Telefilm**
18,00 Superclassifica
19,00 **Telefilm**
20,30 TG
21,00 Telefilm. **Un poliziotto insolito**
21,30 Lunedì sport
23,30 Documentario

TELERIETI 2000 22
15,30 Cartoni - **Telefilm**
17,30 **Film** - Cartoni
19,45 **Telefilm**
20,15 Lunedì sport
21,10 Telefilm. **Thriller**
22,40 **Film**

CTR 23
17,30 Notizie - NFilm
19,00 Candy-Candy
19,30 Notizie
20,15 Telefilm. **Kildare**
20,45 **Film** - Notizie
22,30 **Film**

TELELAZIO 24
14,05 Cartoni - TL 24 ore
14,45 Telefilm. **La legge del Far West**
15,35 Film. **La tragedia del Phoenix**
17,05 Telefilm. **Il magnifico King**
17,55 Mille maglie
18,30 **Film**
20,00 TL 24 ore
20,30 Film. **Il delitto della Signora Reinolds**
22,05 Telefilm. **Le grandi battaglie**
22,40 Ast'Arte - TL 24 ore

MONTE GIOVE 46
10,00 Film. **Il boia di Venezia**
11,30 Cartoni animati
12,00 Superclassifica
13,00 Film. **Eroica legione**
14,30 Film. **Napoli piange e ride**
16,00 TMG ragazzi
18,00 **Telefilm**
19,00 Sport ieri
20,30 Notizie
21,00 Sport ieri
21,30 Telefilm. **La famiglia Addams**
22,00 Film. **Colpo sensazionale**
23,30 Film. **Il grande agguato**
01,00 **Film**

L'avamposto dell'inferno

Martedì 13 gennaio

ANTENNA 4 42
16,35 Burattini
17,15 Bar del pinguino
18,05 Con voi... la legge
19,00 Formato ridotto
19,35 Sport
20,05 Concerti di Menuhin
20,40 Dottrina sociale
21,00 Film. **Carnet per un morto**
22,35 TG A 4 - Speciale
23,35 Danze europee

CANALE 5 52
12,30 Popcorn
13,30 Cartoni animati
14,00 Telefilm. **Lancer**
15,00 Film. serie Shaft. **Sequestro pericoloso**
16,30 Film. **Assassinio premeditato**
18,00 Telefilm. **Lancer**
19,00 Popcorn - Cartoni animati
20,30 Film. **Un cappello pieno di pioggia**
22,15 Telefilm. **Al banco della difesa**
23,15 Film. **Missione in Manciuria**

ELEFANTE TV 58
17,35 Movie
18,00 Calcio inglese
19,10 Documentario
19,40 Cartoni animati
20,35 Film. **Il rossetto**
22,30 Quadri all'asta

GBR 33
08,30 Rubrica - Spettacolo
10,00 **Telefilm**
11,00 Cartoni animati
11,30 **Film - Telefilms**
14,00 Film. **La schiuma dei giorni**
15,30 Telefilm. **Accidental family**
16,00 Cartoni non stop
17,30 **Film**
19,00 Supergame, gioco
19,30 **Telefilm**
20,00 Supergame
21,35 **Telefilm**
22,05 Pasta e ceci
22,20 Film. **Dramma sulla scogliera**
24,00 Proibito
Dalle 00,25 alle 08,00 Non stop

LA UOMO TV 55
11,40 **Film**
13,10 Cartellone
13,30 Telefilm. **Rookies**
14,25 Telefilm. **Giorno per giorno**
14,50 Telefilm. **Medical story**
15,40 Cartellone
16,00 Cartoni. Megaloman
16,25 Cartoni. Shazzan
16,55 Cartoni animati
17,20 Cartoni. Megaloman
17,45 Cartoni. Shazzan
18,15 Cartoni. Frankenstein Junior
18,40 Cartoni animati
19,05 Telefilm. **Rookies**
20,00 Telefilm. **Giorno per giorno**
20,30 Film. **Giulio Cesare**
22,10 Telefilm. **Bronson**
23,10 Le interviste di E. Biagi

NEW FANTASY 44
15,00 Il salotto di Don Fefè
16,00 Trailers
16,30 Film. **Amico mio frega tu che frego io**
18,00 Documentario
18,30 Musica di casa nostra
19,00 TG
19,30 Documentario
20,00 Incontri di New Fantasy
20,30 Ospiti di casa nostra
21,30 Via Margutta, arte contemporanea
22,30 Terrazza su Napoli
23,30 Asta Rossetti
23,45 Mercoledì del consumatore
24,00 TG - Domani
00,30 La comica finale

PTS 53
13,00 Cartoni animati
13,30 **Telefilm**
14,30 Conoscere
15,00 Telefilm. **Alle soglie dell'incredibile**
16,00 Don Chuck
16,30 **Film**
18,00 **Telefilm**
19,00 Film. **I 3 nemici**
20,30 Giorno dopo giorno
21,00 Telefilm. **Project Ufo**
22,30 Telefilm. **L'uomo di Amsterdam**
23,30 **Film**

QUINTA RETE 49
11,35 Wroom
12,00 Telefilm. **La famiglia Addams**
12,25 Telefilm. **Star Trek**
13,15 Marameo
13,40 Telefilm. **La casa nella prateria**
14,30 Film. **Menage all'italiana**
16,00 Grand Prix
16,30 Charlotte - Monkey
17,30 Marameo
18,00 Monkey - Charlotte
19,00 Grand Prix
19,25 Telefilm. **Star Trek**
20,30 Telefilm. **La casa nella prateria**
21,30 Film. **Cari amici miei**
23,00 Super show con Gloria Gaynor
24,00 Telefilm. **I ragazzi della porta accanto**
00,35 Telefilm. **La famiglia Addams**

RTI 30
09,00 Il re che venne dal sud, romanzo
09,30 Film. **Il padrone sono me**
11,00 Oh musica
11,30 Film. **I dominatori del deserto**
13,00 Ciaociao, cartoni
14,00 Telefilm. **Perry Mason**
14,55 So, documentari
15,20 I visitatori, scenegg.
16,10 Film. **Il cane della sposa**
18,05 Ciaociao, cartoni
18,45 Libera come il vento, scenegg.
19,40 Vivere il futuro
20,00 Bellestorie
20,30 Il re che venne dal sud, romanzo
21,15 Malù donna, scenegg.
22,15 Film. **La costanza della ragione**
23,45 Libera come il vento, scenegg.
00,45 Telefilm. **Sherlock Holmes**
01,30 **Film**

SPQR 46
12,00 **Film**
13,30 Bello o brutto a Roma succede di tutto
14,00 **Film**
15,30 Rubrica
16,00 **Film**
17,30 Cartoni animati
18,30 **Film**
20,10 Rubriche
21,30 **Film**
23,00 **Film**

MTV TELEMARE 54
11,00 Telefilm. **Jumbo Jumbo**
11,30 Film. **Soldati e capelloni**
13,00 Cartoni animati
14,00 Film. **Annibale**
15,30 Cartoni animati
16,30 Documentario
17,00 Cartoni animati
18,30 Film. **Il bell'Antonio**
20,00 Grande cinema
20,30 Telefilm. **Hollywood star**
21,00 Film. **Il boia di Venezia**
22,30 Telefilm. **Un poliziotto insolito**
23,30 **Film**
01,00 **Film**

TELENOVA 30
16,00 Processo allo sport
17,00 Cartoni animati
17,30 Film. **Operazione Goldencar**
19,00 Musica nella sera
19,30 Obiettivo sui comuni
20,00 Film. **Giacobbe ed Esaù**
21,30 Maglieria
22,00 Programma musicale
22,30 Film. **Gli occhi freddi della paura**

TELERADIOSOLE 25
18,45 Oggi parliamo di fisco
19,00 Film. **Robin Hood l'invincibile arciere**
20,15 Vision USA
20,45 Donna sport
22,15 Redazionale
22,45 Oggi parliamo di fisco

TELEREGIONE 45
02,00 Rubrica, replica
02,30 **Film**, replica

04,00 **Film**, replica
05,30 **Film**, **replica**
08,00 **Film**, replica
09,30 Film, **Il vampiro del pianeta rosso**
11,00 Documentario
11,30 Musica
12,30 Stelle, pianeti, company
14,00 Giochiamo
14,30 Calcio: Cesena-Lazio
16,30 Cronache cinema
17,00 Film, **Fedora**
19,00 TG
20,00 Giochiamo
20,30 Film, **Stranieri nella notte**
22,30 Il mercante
23,30 Pianeta cinema
24,00 Buonanotte con...

TELEROMA 56

14,00 **Telefilm**
14,30 **Film**
18,10 Basket, serie A
19,20 Incontro con Viola
19,50 **Telefilm**
21,00 **Telefilm**
22,00 Calcio inglese
22,50 Commento politico
23,50 Basket, serie A

TELETEVERE 34

09,00 Documentario
09,45 M.M.T. proposte casa
10,30 Film, **Laser X: operazione uomo**
12,00 Documentario
12,30 Aria di Roma
13,00 Cittadini e leggi
13,30 Incontri musicali
14,00 I fatti del giorno
14,30 Film, **Il sole sulla pelle**
16,00 I fatti del giorno
16,30 Magia della lana
17,00 Vedere e capire Roma
17,30 Film, **Un giovane, una giovane**
19,00 Biblioteca aperta
20,00 I fatti del giorno
20,30 Il mercante in fiera, quiz
21,00 Brevetti e invenzioni
21,30 Movie
22,00 I diritti dell'uomo
22,30 Film, **Le avventure amorose di Robin Hood**
00,10 I fatti del giorno
01,00 Film, **La rapina più scassata del secolo**

TELEVITA 65

18,35 Film, **Michele Strogoff**
20,25 Tutto cinema
20,45 TG sera
21,05 Medicina oggi
21,40 Incontro con...
22,10 Film, **Io uccido, tu uccidi**
24,00 TG notte

TRCM 21

11,00 **Film**
12,30 Music box
13,30 Special music
14,15 **Telefilm**
15,10 Sport
15,50 Telefilm, **Spectreman**
16,20 Telefilm, **Barbagianni, pavoncelle e C.**
16,40 **Telefilm**

17,10 Collegamento con Telemontecarlo

T. R. E. 42

12,00 **Telefilms**
13,40 Boy music
14,00 Film, **Il lupo della Sila**
15,30 Telefilm, **Il padre della sposa**
16,00 Cartoni animati
17,00 Telefilm, **Boys and girls**
17,30 Telefilm, **The bold ones**
18,15 Cartoni animati
19,10 Basket
20,15 Radar e attualità
20,45 Film, **La provinciale**
22,30 Telefilm, **Vegas**
23,20 Telefilm, **Police Surgeon**
23,50 Musicale

TVR VOXSON 50

07,30 **Film**
09,00 **Film**
10,30 **Film**
12,00 Star Parade
13,00 Jeeg Robot
13,30 Telefilm, **Love boat**
14,30 RTG
15,00 Magia della lana
15,30 Dedicato a voi
16,30 Telefilm, **Love boat**
17,00 Cartoni non stop
18,30 Il mondo è anche loro
19,00 **Film**
20,30 **Film**
22,00 Telefilm, **Vegas**
23,00 **Film**
00,30 Per non lasciarvi soli: programmi vari

VIDEOUNO 59

12,00 **Film**
14,00 TG
14,45 Un problema, un personaggio
15,20 **Telefilm**
16,35 TV ragazzi - TG
18,45 I Cristiani nella sinistra
19,30 TG - Teatro
20,15 Concerto
21,00 TG
21,15 **Film**
23,00 Un problema, un personaggio
23,30 Teatro, repl.
24,00 **Telefilm**

TELETUSCOLO 23

11,00 **Film** - Doc.
13,00 **Dedicato a te**
14,30 Tuscolo Sport
16,00 Supermarket dediche
17,00 Mercatino - Documentario
18,30 L'ora dei piccoli
20,00 **Speciale Mizar** viaggi
20,30 L'Italia vista dal cielo
21,10 AIPA Sport
22,30 Trailers - **Film**

TVA 40

14,05 Cartoneide
14,30 Film, **Fenomenal e il tesoro di Tutankamen**
16,00 Motori non stop
17,00 Minispazio
18,00 Film, **Amore e sangue**

19,30 Scienza e cultura
20,00 Medicina, repl.
20,30 Cartoni animati
21,00 TG
21,15 Film, **Simon, re dei diavoli**
22,40 Ottava nota, proposte musicali di R. Benson

TVT 55

17,00 **Film**
18,30 Cartoni animati
19,30 Dilettanti boom
20,00 Incontriamo l'arte visiva
20,30 TG
21,00 Telefilm, **Lucy e gli altri**
21,30 Quiz emporio
23,00 Sceneggiato
24,00 TG

TELERIETI 2000 22

15,30 Cartoni animati
16,30 Ape Magà
17,00 **Telefilm - Film**
19,00 Cartoni - TRG 2000
19,50 **Telefilm**
20,20 Spazio giornalistico
21,10 Trailers - **Telefilm**
22,40 TRG 2000 e **Film**

CTR 23

17,30 Notizie - **Film**
19,00 Candy-Candy
19,30 Notizie - Cartoni animati
20,45 **Film** - Notizie
22,30 **Film**

TELELAZIO 24

14,05 Cartoni animati - TL 24 ore
14,45 **Telefilm**
15,35 Film, **Il delitto della signora Reynolds**
17,05 Telefilm, **Il magnifico King**
17,30 Cartoni - Basket
18,55 Le comiche
19,10 Telefilm, **Dipartimento S**
20,00 TL 24 ore
20,30 Film, **Ore di terrore**
22,30 Le interviste di Enzo Biagi - TL 24 ore

MONTE GIOVE 46

10,00 Film, **Il clan di Hong-Kong**
11,30 Cartoni animati
12,30 **Telefilm**
13,00 **Sport**
14,30 Film, **Colpo sensazionale**
16,00 TMG ragazzi
18,00 **Telefilm**
19,00 Film, **I fortunati**
20,30 Notizie
21,00 Commedia all'italiana
21,30 L'angolo del legale
22,00 Film, **I giorni del terrore**
23,30 Film, **Eroica legione**
01,00 Film, **Napoli piange e ride**

Mercoledì

14 gennaio

ANTENNA 4 22

16,35 Teste di legno
17,15 4 passi a Serenopoli
18,05 Fatelo da voi
19,00 Antenna sul lavoro
19,35 Speciale cultura
20,05 Sala M
20,40 Vicino al caminetto
21,00 C'è o non c'è
22,35 TGA4
23,05 Il vacanziere
23,35 Jazz

CANALE 5 52

12,30 Popcorn - Cartoni
14,00 Telefilm, **Lancer**
15,00 Film, serie Shaft, **Un poliziotto pulito**
16,30 Film, **Il generale mori all'alba**
18,00 Telefilm, **Lancer**
19,00 Popcorn
20,00 Cartoni animati
20,30 Film, **La città gioca d'azzardo**
22,15 Telefilm, **Sempre 3 sempre infallibili**
23,15 Film, **Alla larga dal mare**

ELEFANTE TV 58

17,35 Un cavallo per tutti
18,00 Pallavolo
19,10 Documentario
19,40 Cartoni animati
20,10 L'altra cronaca
20,55 Film, **Visone nero su pelle morbida**
22,30 Tutto bridge

GBR 33

08,30 Rubrica - Spettacolo
10,00 **Telefilm** - Cartoni
11,30 **Film - Telefilms**
14,00 Film, **Dramma sulla scogliera**
15,30 Grande cinema
16,00 Cartoni non stop
17,30 **Film**
19,00 La grande occasione
19,30 **Telefilm**
20,00 La grande occasione
21,35 **Telefilm**
22,05 Pasta e ceci
22,20 Film, **La venere di Cheronea**
24,00 Proibito
Dalle 00,25 alle 08,00 non stop

LA UOMO TV 55

11,40 **Film**
13,10 Cartellone
13,30 Telefilm, **Rookies**
14,25 Telefilm, **Giorno per giorno**
14,50 Telefilm, **Bronson**
15,40 Cartellone
16,00 Cartoni, **Megaloman**
16,25 Cartoni, Shazzan
16,55 Cartoni animati
17,20 Cartoni, **Megaloman**
17,45 Cartoni, Shazzan
18,15 Cartoni, **Frankenstein Junior**
18,40 Cartoni animati
19,05 **Telefilm**

20,00 Telefilm, **Giorno per giorno**
20,30 Film, **Giovani leoni**
22,10 Telefilm, **Agente speciale**
23,10 Film, **Una moglie schifosamente ricca**

NEW FANTASY 44

14,20 Mercoledì del consumatore
15,00 Terrazza su Napoli
16,00 Nota contro nota
17,00 Asta Rossetti
17,30 Sport giovani
18,15 Movie - TG
19,30 Incontri di New Fantasy
20,00 Trailers
20,30 Prospettive
21,00 Domani
21,30 Il salotto di Don Fefè
22,30 Film, **La paura e l'amore**
24,00 TG - Domani
00,30 La comica finale

PTS 53

13,00 Cartoni animati
13,30 **Film**
15,00 Telefilm, **L'uomo di Amsterdam**
16,00 Don Chuck
17,00 Telefilm, **Project UFO**
18,00 **Telefilm**
19,00 **Film**
20,30 Conoscere
21,00 Film, **Sua eccellenza si fermò a mangiare**
22,30 Telefilm, **Alle soglie dell'incredibile**
23,00 PTS Special
23,30 **Film**

QUINTA RETE 49

11,35 Il mercoledì del consumatore
12,00 Telefilm, **La famiglia Addams**
12,25 Telefilm, **Star Trek**
13,15 Marameo
13,40 Telefilm, **La casa nella prateria**
14,30 Film, **Milano miliardaria**
16,00 Grand Prix
16,30 Charlotte
17,00 Monkey - Marameo
18,00 Monkey - Charlotte
19,00 Grand Prix
19,25 Telefilm, **Star Trek**
20,30 Telefilm, **La casa nella prateria**
21,30 Film, **Ad un'ora della notte**
23,00 Telefilm, **La grande vallata**
24,00 Telefilm, **I ragazzi della porta accanto**
00,35 Telefilm, **La famiglia Addams**

RTI 30

09,00 Il re che venne dal sud, romanzo
09,30 Film, **Dogora il mostro della grande palude**
11,00 Classico
11,30 Film, **Senza respiro**
13,00 Ciaociao, cartoni

14,00 Telefilm, **Perry Mason**
14,55 SO, documentari
15,20 Malù donna, sceneqq.
16,10 Film, **La costanza della ragione**
18,05 Ciaociao, cartoni
18,45 Jean Christophe, scenegg.
20,00 Cartoni animati
20,30 Il re che venne dal sud, romanzo
21,15 Un uomo chiamato Sloane, scenegg.
22,15 Film, **Il padrone sono me**
23,45 Jean Christophe, scenegg.
00,45 Telefilm, **Sherlock Holmes**
01,50 **Film**

SPQR 46

12,00 **Film**
13,30 Magia della lana
14,00 **Film**, replica
15,30 Rubrica
16,00 **Film**
17,30 **Film**
18,30 **Film**
20,30 Cronache del cinema
21,00 Telefilm, **Laverne e Shirley**
21,30 **Film**
23,00 **Film**

MTV TELEMARE 54

11,00 Cartoni animati
11,30 Film, **Una ragazza di nome Giulio**
13,00 Cartoni animati
14,00 Film, **Il boia di Venezia**
15,30 Cartoni animati
16,30 Grande cinema
17,00 Cartoni animati
18,00 Internazionale
18,30 Film, **I mariti**
20,00 Telefilm, **Hunter**
21,00 Film, **Il leone di San Marco**
22,30 Q. B. VII, scenegg.
23,30 **Film**
01,00 **Film**

TELENOVA 30

16,00 Periscopio su...
17,00 Cartoni animati
17,30 Film, **Operazione Goldencar**
19,00 Musica nella sera
20,30 Film, **Giacobbe ed Esaù**
22,00 Cosa c'eG di nuovo sul mercato
22,30 Film, **La donna è uno spettacolo meraviglioso**

TELERADIOSOLE 25

18,45 Oggi parliamo di politica estera
19,00 Film, **Il figlio del circo**
20,45 Film, **L'eroica legione**
22,15 Documentario
22,45 Oggi parliamo di

TELEREGIONE 45

02,00 Rubrica, replica
02,30 **Film**, replica
04,00 **Film**, replica
05,30 **Film**, replica
08,00 **Film**, replica
09,30 **Film**, replica
11,00 Doc. - Musica
12,30 Stelle, pianeti e Company
14,00 Giochiamo
14,30 **Film**, replica
16,00 ...Musica anche tu

pr

AFFIDATO A UNO ZANZARICIDA ITALIANO (VAPE) IL COMPITO DI ELIMINARE LE ZANZARE SOVIETICHE

A seguito della recente presentazione a Mosca del noto zanzaricida VAPE e di ROATEL, effettuata da una delegazione italiana guidata dall'amministratore delegato della Società Fumakilla Italia, i tecnici specializzati e le competenti autorità sovietiche hanno espresso il loro vivo interesse per questi utilissimi prodotti che saranno quindi venduti anche nelle 14 Repubbliche dell'Unione Sovietica.

ACCORDO RONSON-ELETREX

La Ronson S.p.A., marca leader presente sul mercato degli accendi'ori fin dal 1918, e la Società ELETREX S.p.A. di Collegno (TO), primaria azienda sul mercato degli apparecchi per saldare, hanno concluso un accordo per ampliare la distribuzione dei saldatori a mano RONSON-TORCH.
La ELETREX, attraverso la sua forza di vendita, distribuirà quindi presso tu'ti i negozi di ferramenta, hobby e « fai da te » il saldatore RONSON-TORCH.

LA CROSS ITALIA HA PREMIATO I CAMPIONI D'ITALIA DELL'INTER F. C.

Alla Pinetina, la residenza di Appiano Gentile dove si allenano i giocatori dell'Inter, ha avuto luogo la consegna del Premio Cross Italia destinato appunto all'Inter F. C. campione d'Italia 1979-'80.
Il premio, consistente in una speciale penna Cross personalizzata, è stato consegnato dall'amministratore delegato della Cross Italia signor Raul Franco a tutti i giocatori, all'allenatore, ai dirigenti e al presidente Fraizzoli.
E' stata una cerimonia brillante e animata dalla partecipazione di molti giornalisti sportivi ai quali è stata consegnata una penna Cross come segno particolare della loro professionalità.

LAZIO

16,30 L'ora del Campidoglio
17,00 Film, **Marechiaro**
18,30 Micromania
19,00 TG - Commento pol.
19,30 Rotocalco
20,00 Giochiamo
20,30 Film, **Simone l'indiano**
22,30 Film, **Stranieri nella notte**

TELEROMA 56

14,00 Hobby sport
14,50 Telefilm, **Museo del crimine**
17,50 **Telefilm**
18,20 Telefilm, **Wanted**
19,00 Teatro oggi
19,30 Goleador
20,10 Telefilm, **Detective in pantofole**
20,40 Il misfatto del giorno
21,00 Commento politico
22,00 Capire per prevenire
23,00 **Film**
00,30 Telefilm, **Wanted**

TELETEVERE 34

09,00 Film, **Laser X: operazione uomo**
10,30 Film, **Il sole sulla pelle**
12,00 Corso di bridge
13,00 Cittadini e leggi
13,30 Incontri musicali
14,00 I fatti del giorno
14,30 Film, **Un giovane, una giovane**
16,00 I fatti del giorno
16,30 Motori non stop
17,30 Film, **Le avventure amorose di Robin Hood**
19,00 Roma nel tempo
20,00 I fatti del giorno
20,30 Nel mondo della musica
21,00 Andiamo al cinema
21,30 Teletevere arte
22,00 Cosa c'è di nuovo sul mercato
22,30 Film, **La rapina più scassata del mondo**
00,10 I fatti del giorno
01,00 Film, **Gli assassini sono nostri ospiti**

TELEVITA 65

18,35 Film, **Messalina**
20,25 Pianeta cinema
20,55 TG sera
21,20 L'opinione di L. D'Amato
21,40 Il sofà delle muse
22,05 Film, **La ragazza in prestito**
23,50 TG notte
00,05 L'opinione di L. D'Amato

TRCM 21

11,00 **Film**
12,30 Cartoni animati
13,00 Star parade
14,15 **Telefilm**
15,10 Sport
15,50 Telefilm, **Spectreman**
16,40 Telefilm, **Barbagianni pavoncelle e C.**
17,05 Cartoni animati
17,10 Collegamento con Telemontecarlo

T. R. E. 42

12,00 Film, **Vivere in pace**
13,40 Telefilm, **Boys and girls**
14,00 Film, **Vizi privati, pubbliche virtù**
15,30 Telefilm, **Angie**
16,00 Cartoni animati
17,00 Telefilm, **Boys and girls**
17,30 Telefilm, **Vegas**
18,15 Cartoni animati
19,10 Auto italiana
20,15 Radar e Attualità
20,45 Film, **Non c'è pace tra gli ulivi**
22,30 Telefilm, **La nuova terra**
23,20 Telefilm, **Il padre della sposa**
23,50 Musicale

TVR VOXSON 50

07,30 **Film**
09,00 **Film**
10,30 **Film**
12,00 Star Parade
13,00 Jeeg Robot
13,30 Telefilm, **Vegas**
14,30 RTG - Cartoni
15,00 Dedicato a voi
16,00 Il mondo è anche loro
16,30 Cartoni non stop
18,00 Telefilm, **Heidi**
18,30 Il mondo è anche loro
19,00 Telefilm, **Capitan Nice**
19,30 Telefilm, **Love boat**
20,30 **Film**
22,00 Telefilm, **Hulk**
23,00 Telefilm, **Fantasilandia**
24,00 **Film**
01,30 Per non lasciarvi soli: programmi vari

VIDEOUNO 59

12,00 **Film**
14,45 Cinema e società
15,20 Motori
15,50 **Telefilm**
16,45 TV ragazzi - TG
18,45 Cinema e società
19,45 Studio aperto
20,15 Cinema e società
21,15 **Film**
22,50 Spazio spettacolo
23,10 **Film**

TELETUSCOLO 23

11,00 **Film** - Doc.
13,00 Mercatino - **Film**
16,00 Supermarket dediche
17,00 Mercatino - Documentario
18,30 TV ragazzi
19,00 A casciaforte, gioco
19,30 e 21,10 **Film**
22,30 Curatevi con le erbe - **Film**

TVA 40

14,05 Cartoneide
14,30 Film, **Amarti è il mio destino**
16,00 Ottava nota, repl.
17,00 Minispazio
17,30 Film, **Questo pazzo pazzo mondo della canzone**
19,00 Casella 64, rubrica scacchi
20,00 Telefilm, **Tom Sawyer**
20,30 Immagini e musica

21,00 TG - Cartoni
21,30 Diritto e rovescio
22,40 Film, **Amore e sangue**

TVT 55

17,00 Sceneggiato
17,30 Telefilm, **I Rookies**
18,30 Magia della lana
19,00 Sceneggiato
20,30 TG
21,00 Telefilm, **La danzatrice di Benares**
21,30 **Film**
23,00 Telefilm, **Fantasilandia**

TELERIETI 2000 22

15,30 Cartoni animati
16,30 **Telefilm - Film**
18,30 Superclassifica
19,30 TRG 2000 - **Telefilm**
20,15 Spazio giornalistico
21,10 **Film**
22,40 TRG 2000 - Trailers
23,20 Movie

CTR 23

17,30 Notizie - **Film**
19,00 Candy Candy
19,30 Notizie - Doc.
20,15 Ciociaria commercio
20,45 Match
21,15 Grande cinema
21,45 Notizie - **Film**

TELELAZIO 24

14,05 Cartoni - TL 24 ore
14,45 Telefilm, **La legge del Far West**
15,35 Film, **Ore di terrore**
17,00 Telefilm, **Il magnifico King**
17,30 Cartoni animati
17,55 Film, **Nuda dal fiume**
19,30 Telefilm, **Get Smart**
20,00 TL 24 ore
20,30 Film, **Garringo**
22,00 Telefilm, **La legge del Far West**
22,40 Ast'arte
23,05 Trailers - TL 24 ore

MONTE GIOVE 46

10,00 Film, **L'uomo più velenoso del cobra**
11,30 Cartoni animati
12,30 **Telefilm**
13,00 Film, **I fortunati**
14,30 Film, **Sette giorni di terrore**
16,00 TMG Ragazzi
18,00 **Telefilm**
19,00 Film, **Il ranch degli spietati**
20,30 Notizie
20,45 Telefilm, **Le grandi battaglie**
21,15 Incontri
22,00 Film, **Caltiki**
23,30 Film, **La collezionista**
01,00 Film, **Una ragazza dal corpo caldo**

Giovedì 15 gennaio

ANTENNA 4 22

16,35 Fiabe in... cantate
17,15 Start quiz
18,05 Il vacanziere
19,00 Noi e il consumatore
19,35 Ditelo a noi
20,05 A tu per tu con...
20,40 Appuntamento con Avvenire
21,00 Film, **Gamera contro il mostro Gaos**
23,05 Benvenuto a casa tua
23,35 Concerti di Menuhim

CANALE 5 52

12,30 Popcorn
13,30 Cartoni animati
14,00 Telefilm, **Lancer**
15,00 Film, serie Shaft, **Quayle il killer**
16,30 Film, **Un urlo nella notte**
18,00 Telefilm, **Lancer**
19,00 Popcorn
20,00 Cartoni animati
20,30 Film, **Fraulein**
22,15 Telefilm, **Arsenio Lupin**
23,15 Film, **7 cervelli per un colpo perfetto**

ELEFANTE TV 58

17,35 Tutto bridge
18,00 Chissà se lo sai, gioco
19,10 Documentario
19,40 Cartoni animati
20,35 Film, **L'età del malessere**
22,30 Per mare a vela
23,15 Film, **La fanciulla di Portici**

GBR 33

08,30 Rubrica - Spettacolo
10,00 **Telefilm** - Cartoni
11,30 **Film - Telefilms**
14,00 Film, **La venere di Cheronea**
15,30 **Telefilm**
16,00 Cartoni animati
17,00 **Film**
18,30 Cucchiaio d'argento
19,00 Alla grande
19,30 **Telefilm**
20,00 Alla grande
21,35 **Telefilm**
22,20 Film, **Mayerling**
24,00 Proibito
Dalle 00,25 alle 08,00 non stop

LA UOMO TV 55

11,40 Film, **Giovani leoni**
13,10 Cartellone
13,30 **Telefilm**
14,25 Telefilm, **Giorno per giorno**
14,50 Telefilm, **Agente speciale**
15,40 Cartellone
16,00 Cartoni, Megaloman
16,25 Cartoni, Shazzan
16,55 Cartoni animati
17,20 Cartoni, Megaloman
17,45 Cartoni, Shazzan
18,15 Cartoni, Frankenstein Junior

18,40 Cartoni animati
19,05 Telefilm, **Rookies**
20,00 Telefilm, **Giorno per giorno**
20,30 Film, **Partita d'azzardo**
22,10 Telefilm, **Matt Helm**
23,10 Film, **Totò sexy**

NEW FANTASY 44

14,00 La nostra salute
15,00 Fausto Antonini risponde
16,00 Film, **La paura e l'amore**
17,45 Ospiti in casa nostra
18,00 Alta quota
19,00 TG - Asta Rossetti
19,45 Mercoledì del consumatore
20,00 Vita con i figli
21,00 Domani
21,30 Salotto romano
22,30 Film, **Anonima sequestri**
24,00 TG - Domani
00,30 La comica finale

PTS 53

13,00 Cartoni animati
13,30 **Telefilm**
14,30 Conoscere
15,00 Telefilm, **Alle soglie dell'incredibile**
16,00 Don Chuck
16,30 **Film**
18,00 **Telefilm**
19,00 **Film**
20,30 Conoscere
21,00 Telefilm, **Project UFO**
22,30 Telefilm, **L'uomo di Amsterdam**
23,30 **Film**

QUINTA RETE 49

11,35 Pianeta cinema
12,00 Telefilm, **La famiglia Addams**
12,25 Telefilm, **Star Trek**
13,40 Telefilm, **La casa nella prateria**
14,30 Film, **Accidenti alle tasse**
16,00 Grand Prix
16,30 Charlotte
17,00 Monkey - Marameo
18,00 Monkey - Charlotte
19,00 Grand Prix
19,25 Telefilm, **Star Trek**
20,30 Film, **I 7 magnifici Jerry**
22,00 Telefilm, **Mannix**
23,00 Grand Prix, settimanale TV
24,00 Telefilm, **I ragazzi della porta accanto**
00,35 Telefilm, **La famiglia Addams**

RTI 30

09,00 Il re che venne dal sud, romanzo
09,30 Film, **La rosa del Sud**
11,00 Leggerissimo
11,30 Film, **La casa dei sogni proibiti**
13,00 Ciaociao, cartoni
14,00 Telefilm, **Perry Mason**
14,55 So, documentari
15,20 Film, **Dogora il mostro della grande palude**

17,00 Telefilm, **Il ragazzo Merlino**
18,00 Ciaociao, cartoni
18,45 Jean Christophe, scenegg.
19,40 Vivere il futuro
20,00 Cartoni animati
20,30 Il re che venne dal sud, romanzo
21,15 Telefilm, **Charlie's Angels**
22,10 Pugilato
23,15 Film, **Più forte dell'odio**
00,40 Jean Christophe, scenegg.
01,40 Telefilm, **Sherlock Holmes**
02,25 **Film**

SPQR 46

18,00 Telefilm, **Laverne e Shirley**
18,30 **Film**
20,00 **Film**
21,00 Telefilm, **Laverne e Shirley**
21,30 **Film**
24,00 Rubrica

MTV TELEMARE 54

11,00 Telefilm, **Jumbo Jumbo**
11,30 Film, **La fabbrica dei soldi**
13,00 Cartoni animati
14,00 Film, **Il leone di San Marco**
15,30 Cartoni animati
16,30 Millemaglie
17,00 Cartoni animati
18,30 Film, **Soldati e capelloni**
20,00 Telefilm, **Hunter**
21,00 Film, **Culastrisce nobile veneziano**
22,30 Telefilm, **Regan**
23,30 **Film**
01,00 **Film**

TELENOVA 30

16,00 Documentario
16,30 Cartoni animati
17,00 Film, **Gli occhi freddi della paura**
18,30 Doc. - Musica
19,30 Terza pagina
20,00 Documentario
20,30 Film, **Operazione Goldencar**
22,00 Obiettivo sui comuni
22,30 Film, **Giacobbe ed Esaù**

TELERADIOSOLE 25

18,45 Oggi parliamo di Vaticano
19,00 Donna Sport
20,00 Speciale: dopo il terremoto
20,45 Film, **Fari nella nebbia**
22,30 Momenti di verità
22,45 Oggi parliamo di

TELEREGIONE 45

02,30 **Film, replica**
04,00 **Film, replica**
05,30 **Film, replica**
08,00 **Film, replica**
09,30 **Film, replica**
11,00 Doc. - Musica
12,30 Stelle, pianeti e company
14,00 Giochiamo
14,30 Film, **Simone l'indiano**
16,00 Musica anche su
16,30 La scuola è società
17,00 Film, **La gran vita**
19,00 TG - Commento politico

19,30 Sport - Giochiamo
20,30 Film, **Pattuglia disperata**
22,30 I protagonisti
23,30 Andiamo al cinema

TELEROMA 56

14,00 Telefilm, **Detective in pantofole**
14,30 **Film**
17,50 Telefilm, **Detective in pantofole**
18,20 Telefilm, **Wanted**
19,30 Hobby sport
20,10 Telefilm, **Detective in pantofole**
20,40 Il misfatto del giorno
21,20 Telefilm, **Wanted**
21,50 Commento di Ruggero Orlando
22,10 Ast'arte
23,10 **Film**

TELETEVERE 34

09,00 Film, **Il sole sulla pelle**
10,30 Film, **Un giovane, una giovane**
12,00 Donna oggi
12,30 La via dello yoga
13,00 Cittadini e leggi
13,30 Incontri musicali
14,00 I fatti del giorno
14,30 Film, **Le avventure amorose di Robin Hood**
16,00 I fatti del giorno
16,30 Magia della lana
17,30 Film, **La rapina più scassata del secolo**
19,00 Corso d'inglese
20,00 I fatti del giorno
20,30 Trailers
21,00 M.M.T. proposte casa
22,00 Viaggiamo insieme
22,30 Film, **Gli assassini sono nostri ospiti**
00,10 I fatti del giorno
01,00 Film, **Summer holiday**

TELEVITA 65

18,35 Film, **La donna degli altri è sempre più bella**
20,45 TG sera
21,45 Oggi al cinema
22,00 Film, **Cyrano e D'Artagnan**

TRCM 21

11,00 **Film**
12,30 Cartoni animati
13,00 Star Parade
14,50 Music box
15,25 Telefilm, **Spectreman**
16,20 Telefilm, **Barbagianni pavoncelle e C.**
16,30 Cartoni animati
17,10 Collegamento con Telemontecarlo

T. R. E. 42

12,00 **Telefilms**
13,40 Telefilm, **Boys and girls**
14,00 Film, **La ragazza del palio**
15,30 Telefilm, **Il padre della sposa**
16,00 Cartoni animati
17,00 Telefilm, **Boys and girls**
17,30 Telefilm, **La nuova terra**
18,15 Cartoni animati

19,15 La dieta
20,15 Radar e Attualità
20,45 Film, **Baby sitter**
22,30 Telefilm, **The bold ones**
23,20 Telefilm, **Police surgeon**
23,50 Musicale

TVR VOXSON 50

07,30 **Film**
09,00 **Film**
10,30 **Film**
13,00 Jeeg Robot
13,30 Telefilm, **Love boat**
14,30 TG
14,40 Cartoni animati
15,00 Dedicato a voi
16,00 Il mondo è anche loro
17,00 Cartoni non stop
18,30 Il mondo è anche loro
19,00 Telefilm, **Capitan Nice**
19,30 Telefilm, **Hulk**
20,30 **Film**
22,00 Telefilm, **Agenzia Rockford**
23,00 **Film**
00,30 Per non lasciarvi soli: programmi vari

VIDEOUNO 59

12,00 **Film** - TG
14,45 Tuttaroma
16,40 TV ragazzi
18,30 TG
18,45 Crack and roll
19,30 TG
19,50 Scacco matto
21,00 TG
21,10 Telefilm, **Dottori agli antipodi**
21,45 Filo diretto col sindaco
22,45 **Film**

TELETUSCOLO 23

11,00 **Film** - Doc.
13,00 Mercatino - **Film**
16,00 Supermarket dediche
17,00 Mercatino - **Film**
19,30 Sport
21,10 e 22,50 **Film**

TVA 40

14,05 Cartoneide
14,30 Film, **Questo pazzo pazzo mondo della canzone**
16,00 Medicina sociale
16,30 Cartoni animati
17,00 Minispazio
18,00 Film, **La dama dalla maschera di ferro**
20,00 Medicina nutrizione e attualità
20,30 Immagini e musica
21,00 TG
21,15 Film, **Fenomenal e il tesoro di Tutankamen**
22,40 Film, **Il penetrante profumo dell'adulterio**

TVT 55

17,00 Sceneggiato
18,00 **Film**
19,30 Cartoni animati
20,00 Rubrica letteraria
20,30 TG
21,00 Telefilm, **Rookies**
22,00 Rubrica in diretta
23,00 Telefilm, **Agenzia Rockford**

TELERIETI 2000 22

15,30 Cartoni - Gundam
16,30 L'ape Magà
17,00 **Telefilm** - Trailers
17,55 **Film** - TRG 2000
19,50 Movie
20,10 Motori non stop
21,05 **Film** - TRG 2000
22,55 **Telefilm**

CTR 23

17,30 Notizie - **Film**
19,00 Candy Candy
19,30 Notizie - Doc.
20,15 **Telefilm**
20,45 **Film** - Notizie
22,30 **Film**

TELELAZIO 24

14,05 Cartoni - TL 24 ore
14,45 Telefilm, **Dipartimento S**
15,35 Film, **Garringo**
17,05 Telefilm, **Il magnifico King**
18,20 Millemaglie
18,45 Movie
19,10 Crisi, scenegg.
20,00 TL 24 ore
20,30 Film, **I 7 magnifici Jerry**
22,15 Ring
23,10 Film, **L'orgia dei morti** - TL 24 ore

MONTE GIOVE 46

10,00 Film, **Bandiera di combattimento**
11,30 Cartoni animati
12,30 **Telefilm**
13,00 Film, **Il ranch degli spietati**
14,30 Film, **Caltiki**
16,00 TMG Ragazzi
18,00 **Telefilm**
19,00 Film, **Altrimenti vi ammucchiamo**
20,30 Notizie
20,45 Informazione
21,15 Telefilm, **La famiglia Addams**
21,45 Il menestrello
23,00 Film, **La bestia vestita di sangue**
00,30 Film, **I fortunati**
02,00 Film, **Sette giorni di terrore**

Venerdì

16 gennaio

ANTENNA 4 22

16,35 Film, **Peter Voss ladro di milioni**
18,05 Formula A4
19,00 Arriva la flotta, quiz
20,05 Parliamone
20,40 Civiltà cattolica ultime bozze
21,00 Donna è - Donna Sport
22,35 TGA 4
23,05 Rubrica
23,35 Proposta spettacolo

CANALE 5 52

12,30 Popcorn - Cartoni
14,00 Telefilm, **Lancer**
15,00 Film serie Shaft, **Diane Richie ha paura**
16,30 Film, **Tempo di vivere**
18,00 Telefilm, **Lancer**
19,00 Popcorn
20,00 Cartoni animati
20,30 Film, **L'uomo in**

basso nella fotografia
22,15 Telefilm, **Lou Grant**
23,15 Film, **Qualcuno dietro la porta**

ELEFANTE TV 58

17,35 Trailers
18,00 Film, **Nessuna pietà: uccidetelo!**
19,40 Cartoni animati
20,55 Documentario
21,35 Telesprint
23,20 Film, **Visone nero su pelle morbida**

GBR 33

08,30 Rubrica - Spettacolo
10,00 **Telefilm** - Cartoni animati
11,30 **Film** - **Telefilms**
13,00 **Telefilms**
14,00 Film, **Mayerling**
15,30 Superclassifica
16,30 Cartoni nonstop
17,30 **Film**
19,00 Magia della lana
19,30 **Telefilm**
20,15 Spazio ufficio
20,35 Telefilm, **Taxi**
21,05 Speciale sport
21,35 **Telefilm**
22,05 Pasta e ceci, gioco
22,20 Film, **Le figlie dello scapolo**
24,00 Proibito
Dalle 00,25 alle 08,00 Non stop

LA UOMO TV 55

11,40 Film, **Partita d'azzardo**
13,10 Cartellone
13,30 **Telefilm**
14,25 Telefilm, **Giorno per giorno**
14,50 Telefilm, **Matt Helm**
15,40 Cartellone
16,00 Cartoni, Megoloman
16,25 Cartoni, Shazzan
16,55 Cartoni animati
17,20 Cartoni, Megoloman
17,45 Cartoni animati
18,15 Cartoni, Frankenstein Junior
18,40 Cartoni, Paul
19,05 **Telefilm**
20,00 Telefilm, **Giorno per giorno**
20,30 Film, **Harvey**
22,10 **Telefilm**
23,10 Film, **Giulio Cesare**

NEW FANTASY 44

15,00 Salotto romano
16,00 Film, **Anonima sequestri**
17,45 Doc. - Movie
18,30 Incontri di New Fantasy
19,00 Ospiti di casa nostra
19,30 Film, **L'emulo di Bruce Lee**
21,00 Domani
21,30 Nota contro nota
22,30 Film, **Il sentiero dei Sioux**
24,00 Doc. - Domani
00,30 La comica finale

PTS 53

13,00 Cartoni animati
13,30 **Film**
15,00 Telefilm, **L'uomo di Amsterdam**
16,00 Don Chuck
17,00 **Telefilm**
18,00 **Telefilm**

radiocorriere TV LAZIO

19,00 Film
20,30 Giorno dopo giorno
21,00 Film. **Gli innocenti pagano**
22,00 L'Opinione di M. Foligni
23,00 Telefilm. **Alle soglie dell'incredibile**
23,30 **Film**

QUINTA RETE 49

11,35 Novità librarie
12,00 Telefilm. **La famiglia Addams**
12,25 Telefilm. **Star Trek**
13,15 Marameo
13,40 Telefilm. **La casa nella prateria**
14,30 Telefilm. **Mannix**
15,25 Telefilm. **Harlem contro Manhattan**
16,00 Grand Prix
16,30 Charlotte
17,00 Monkey - Marameo
18,00 Monkey - Charlotte
19,00 Caccia al 13
19,25 Telefilm. **Star Trek**
20,30 Telefilm. **La casa nella prateria**
21,30 Telefilm. **Petrocelli**
22,30 Noi e gli UFO
23,30 Film. **Mack il marciapiede della violenza**

RTI 30

09,00 Il re che venne dal sud
09,30 Film. **Più forte dell'odio**
11,30 Film. **8 ore di buio**
13,00 Ciaociao, cartoni
14,00 Telefilm. **Perry Mason**
14,55 Pugilato
16,00 **Film**
17,30 Cartoni animati
18,00 Ciaociao, cartoni animati
18,45 Telefilm. **Charlie's Angels**
20,00 Cartoni animati
20,30 Il re che venne dal sud, scenegg.
21,15 **Film**
22,45 Film. **La rosa del sud**
00,15 Telefilm. **Selvaggio West**
01,15 Telefilm. **Sherlock Holmes**
02,00 **Film**

SPQR 46

18,00 Telefilm. **Laverne e Shirley**
18,30 **Film**
20,10 Dirittura d'arrivo
20,30 Bello o brutto a Roma succede di tutto
21,00 Telefilm. **Laverne e Shirley**
21,30 **Film**
23,00 **Film**

MTV TELEMARE 54

11,00 Cartoni animati
11,30 Film. **Il bell'Antonio**
13,00 Cartoni animati
14,00 Film. **Culastrisce nobile veneziano**
15,30 Cartoni animati
16,30 Documentario
17,00 Cartoni animati
18,30 Film. **Ric e Gian alla conquista del West**
20,00 Spazio ufficio
20,30 Grande cinema
21,00 Film. **Quelli della calibro 38**
22,30 Commedia all'italiana
23,00 Telefilm. **Sandokan**
23,30 **Film**
01,00 **Film**

TELENOVA 30

16,00 Documentario
16,30 Cartoni animati
17,00 Cosa c'è di nuovo sul mercato
17,30 Documentario
18,00 Maglieria
18,30 Film. **Gli occhi freddi della paura**
20,00 Musica nella sera
20,30 Film. **Operazione Goldencar**
22,00 Informatore sindacale
22,30 Film. **La donna è uno spettacolo meraviglioso**

TELERADIOSOLE 25

18,45 Oggi parliamo di Sindacato e istituzioni
19,00 Film. **Il gigante di Metropolis**
20,45 Film. **Robin Hood, l'invincibile arciere**
22,30 Documentario
22,45 Oggi parliamo di

TELEREGIONE 45

02,00 Rubrica, replica
02,30 **Film**, replica
04,00 **Film**, replica
05,30 **Film**, replica
08,00 **Film**, replica
09,30 **Film**, replica
11,00 Doc. - Musica
12,30 Stelle, pianeti e company
14,00 Giochiamo
14,30 Film. **Pattuglia disperata**
16,00 Magia della lana
16,30 L'ora del Campidoglio
17,00 Film. **Ciao ciao bambina**
18,30 Micromania
19,30 Rubrica religiosa
20,00 Giochiamo
20,30 Film. **Il computer dell'Eros Club**
22,30 La casa, i problemi
23,00 Voi e noi, in diretta

TELEROMA 56

14,00 Goleador
14,30 **Film**
17,50 Cartoni animati
18,20 Telefilm. **Detective in pantofole**
19,10 Commento di Ruggero Orlando
19,30 Beppe in poltrona
20,10 Telefilm. **Wanted**
20,40 Il misfatto del giorno
21,00 **Film**
23,40 **Film**

TELETEVERE 34

09,00 Film. **Un giovane, una giovane**
10,30 Film. **Le avventure amorose di Robin Hood**
12,00 Documentario
12,30 I diritti dell'uomo
13,00 Cittadini e legge
13,30 Vedere e capire Roma
14,00 I fatti del giorno
14,30 Film. **La rapina più scassata del secolo**
16,00 I fatti del giorno
16,30 Corso di bridge
17,30 Film. **Gli assassini sono nostri ospiti**
19,00 Musei in casa
20,00 I fatti del giorno
20,30 Movie
21,00 Lode al Signore
21,30 22 pittori per salvare una vita
22,30 Film. **Summer holiday**
00,10 Film. **Chi è più matto ha ragione**

TELEVITA 65

18,35 Film. **Le Baccanti**
20,30 Oggi al cinema
20,45 TG sera
21,20 L'opinione di L. D'Amato
21,40 Arte a Roma
22,20 Film. **La sfinge**
23,45 TG - L'opinione di L. D'Amato

TRCM 21

11,00 **Film**
12,30 Cartoni animati
13,00 I canali dell'occulto
14,15 **Telefilm**
15,10 Sport
16,10 **Telefilm**
16,40 Telefilm. **Pavoncelle, barbagianni e C.**
16,45 Cartoni animati
17,10 Collegamento con Telemontecarlo

T. R. E. 42

12,00 Film. **Europa '51**
13,40 Telefilm. **Boys and girls**
14,00 Scacco matto
15,00 Trailers
15,30 Telefilm. **Police Surgeon**
16,00 Cartoni animati
17,00 Telefilm. **Boys and girls**
17,30 Telefilm. **The bold ones**
18,15 Cartoni animati
19,15 Astri e tarocchi
20,15 Radar e attualità
20,45 Film. **La lupa**
22,30 Telefilm. **The bold ones**
23,20 Telefilm. **Il padre della sposa**
23,50 Musicale

TVR VOXSON 50

07,30 **Film**
09,00 **Film**
10,30 **Film**
12,00 Telefilm. **Agenzia Rockford**
13,30 Telefilm. **Love boat**
14,30 TG
15,00 Magia della lana
15,30 Dedicato a voi
16,30 TV ragazzi
17,00 Cartoni non stop
18,00 Telefilm. **Heidi**
18,30 Il mondo è anche loro
19,00 Telefilm. **Capitan Nice**
19,30 Telefilm. **Love boat**
20,30 **Film**
22,00 Telefilm. **Hulk**
23,00 **Film**
01,30 Per non lasciarvi soli: programmi vari

VIDEOUNO 59

12,00 **Film**
14,00 TG
14,45 Cambiacquista
15,45 **Telefilm**
16,40 TV ragazzi
18,30 TG
18,45 Musica oggi
19,30 TG
19,45 Rivediamolo insieme: Calcio Coverciano
21,15 **Film**
23,00 **Film**

TELETUSCOLO 23

11,00 **Film** - Doc.
13,00 Mercatino - **Film**
16,00 Supermaeket dediche
17,00 Mercatino - Documentario
18,30 TV ragazzi
19,00 A casciaforte, gioco
19,30 Il tuo domani
21,00 I protagonisti
21,30 **Film** - Movie

TVA 40

14,05 Cartoneide
14,30 Film. **Il sentiero dell'oro**
16,00 Medicina, replica
16,30 Telefilm. **Barbagianni e pavoncelle**
17,00 Minispazio
17,30 Film. **Amarti è il mio destino**
19,00 Vita in città
19,30 Cartoni animati
20,00 Motori non stop
21,00 TG - Cartoni
21,30 Diritto e rovescio
22,40 Ottava nota

TVT 55

17,00 Sceneggiato
17,30 Pomeriggio in piccolo con Laura
19,00 Cartoni animati
19,30 Movie
20,00 Magia della lana
20,30 TG
21,00 Telefilm. **Lucy e gli altri**
21,30 **Film**
23,00 Superclassifica
24,00 TG

TELERIETI 2000 22

15,30 Cartoni animati
17,00 **Film** - Musicale
19,00 Telefilm. **Un poliziotto insolito**
19,30 TRG 2000 - Cartoni
20,10 Venerdì sport
21,25 Telefilm. **Thriller**
22,35 TRG 2000 - **Film**

CTR 23

17,30 Notizie - **Film**
19,00 Candy-Candy
19,45 Grande cinema
20,15 Telefilm. **Kildare**
20,45 **Film**
22,15 Notizie - **Film**

TELELAZIO 24

14,05 Cartoni - TL 24 ore
14,45 Telefilm. **La legge del Far West**
15,35 Film. **Nuda dal fiume**
17,05 Telefilm. **Il magnifico King**
17,55 Superclassifica

- 18,40 Onda verde
- 19,30 Telefilm, **Get Smart**
- 20,00 TL 24 ore
- 20,30 **Film**
- 22,05 Telefilm, **La legge del Far West**
- 23,05 Chi fa da sè...
- 23,30 Movie - TL 24 ore

MONTE GIOVE 46

- 10,00 Film, **Licenza di esplodere**
- 11,30 Cartoni animati
- 12,30 **Telefilm**
- 13,00 Film, **Altrimenti vi ammucchiamo**
- 14,30 Film, **La bestia vestita di sangue**
- 16,00 TMG Ragazzi
- 17,30 Film, **Batwoman**
- 19,00 Con Maya alla ricerca del futuro
- 20,00 Superclassifica
- 20,40 Notizie
- 21,00 Filo diretto
- 22,00 Film, **Rose rosse per il Fürher**
- 23,30 Film, **Il ranch degli spietati**
- 01,30 Film, **Caltiki**

Sabato

17 gennaio

ANTENNA 4 22

- 16,35 Cartoni animati
- 17,30 Speciale ragazzi
- 18,05 Redazionale
- 18,45 Ma io vi dico
- 19,00 Campidoglio regione
- 19,35 Sabato del tifoso
- 20,05 Benvenuto a casa tua
- 20,40 Come ti erudisco il Papa
- 21,00 Film, **All'ovest di Sacramento**
- 22,35 Il vacanziere
- 23,05 Telefilm, **Evasioni celebri**

CANALE 5 52

- 12,30 Popcorn
- 13,30 Cartoni animati
- 14,00 Tennis: Mc Enroe-Connors
- 15,00 Film serie Shaft, **I giustizieri della città**
- 16,30 Film, **La sbornia di David**
- 18,30 Documentario, Il leopardo
- 19,00 Popcorn - Cartoni
- 20,30 Film, **L'oltraggio**
- 22,15 Telefilm, **Hawaii squadra 5 zero**
- 23,15 Film, **Frau Marlene**

ELEFANTE TV 58

- 17,35 Per mare a vela
- 18,00 Telesprint
- 19,40 Cartoni animati
- 20,35 Film, **Nessuna pietà: uccidetelo!**
- 22,30 Goleador
- 23,15 Film, **L'età del malessere**

GBR 33

- 08,30 Rubrica Spettacolo
- 10,00 **Telefilm** - Cartoni
- 11,30 **Film - Telefilm**
- 13,30 Consulenza casa
- 14,00 Film, **Le figlie dello scapolo**
- 15,30 Parata di cartoni

- 18,30 In soffitta da Nathalie
- 19,30 **Telefilm**
- 20,00 Il mestiere di baro
- 20,35 Telefilm, **Taxi**
- 21,05 Grande cinema
- 21,35 **Telefilm**
- 22,20 Film, **La gatta che graffia**
- 24,00 Proibito

Dalle 00,25 alle 08,00 non-stop

LA UOMO 55

- 11,40 Film, **Harvey**
- 13,00 Cartellone
- 13,20 Cartoni, Frankenstein Junior
- 13,45 Film, **Noi due a Manhattan**
- 15,05 Blue moon
- 15,40 Cartellone
- 16,00 Cartoni, Megaloman
- 16,25 Cartoni, Shazzan
- 16,55 Cartoni animati
- 17,20 Cartoni, Megaloman
- 17,45 Cartoni, Shazzan
- 18,40 Cartoni animati
- 19,05 Cartoni, Frankenstein Junior
- 20,00 Telefilm, **Giorno per giorno**
- 20,30 Film, **I dannati**
- 22,10 Telefilm, **Matt Helm**
- 23,10 Le interviste di E. Biagi

NEW FANTASY 44

- 15,00 Terrazza su Napoli
- 16,00 Film, **Il sentiero dei Sioux**
- 17,30 Asta Rossetti
- 18,00 Musica milionaria
- 19,00 TG - Asta Rossetti
- 20,00 Giustizia, parliamone

Dalle 21,00 alle 00,25 Finalmente sabato: musica, canzoni, giochi

PTS 53

- 13,00 Cartoni animati
- 13,30 **Telefilm**
- 14,30 Conoscere
- 15,00 Telefilm, **Alle soglie dell'incredibile**
- 16,00 Don Chuck
- 16,30 **Film**
- 18,00 **Telefilm**
- 19,00 Film, **Gli innocenti pagano**
- 20,30 Conoscere
- 21,00 Telefilm, **Project UFO**
- 22,30 L'opinione di Mario Foligni
- 23,00 Telefilm, **L'uomo di Amsterdam**
- 23,30 **Film**

QUINTA RETE 49

- 11,35 Scienza e vita
- 12,00 Telefilm, **La famiglia Addams**
- 12,25 Telefilm, **Star Trek**
- 13,15 Caccia al 13
- 13,40 Telefilm, **Petrocelli**
- 14,30 Film, **Alta infedeltà**
- 16,00 Telefilm, **La famiglia Bradford**
- 17,00 Monkey
- 17,30 Marameo
- 18,00 Monkey - Charlotte
- 19,00 Grand Prix
- 19,25 Telefilm, **Harlem contro Manhattan**

- 19,50 Telefilm, **Get Smart**
- 20,30 Telefilm, **La casa nella prateria**
- 21,30 Telefilm, **Petrocelli**
- 22,30 Film, **L'Italia s'è rotta**
- 24,00 Pianeta cinema
- 00,35 Telefilm, **La famiglia Addams**

RTI 30

- 09,00 Telefilm, **Sanford and son**
- 09,30 Film, **La tragedia del Phoenix**
- 11,00 Cartoni animati
- 11,30 Internazionale
- 13,00 Ciaociao, cartoni
- 14,00 Telefilm, **Perry Mason**
- 15,00 So, documentari
- 15,30 **Film**
- 17,00 Telefilm, **I cavalieri del cielo**
- 17,30 Cartoni animati
- 18,00 Ciaociao, cartoni
- 18,45 Telefilm, **Selvaggio west**
- 20,00 Cartoni animati
- 20,30 Telefilm, **Sanford and son**
- 21,15 Romance, scenegg.
- 22,15 Star parade
- 23,15 Film, **Avvocati criminali**
- 00,55 Telefilm, **Sherlock Holmes**
- 01,40 **Film**

SPQR 46

- 12,00 **Film**
- 13,30 Telefilm, **Laverne e Shirley**
- 14,00 **Film**
- 16,00 **Film**
- 18,30 **Film**
- 20,10 Dirittura d'arrivo
- 20,30 Rubrica
- 21,00 Rubrica
- 21,30 **Film**
- 23,00 **Film**
- 00,30 Dirittura d'arrivo

MTV TELEMARE 54

- 11,00 Telefilm, **Jumbo Jumbo**
- 11,30 Film, **Ric e Gian alla conquista del West**
- 13,00 Cartoni animati
- 14,00 Film, **Quelli della calibro 38**
- 15,30 Cartoni animati
- 16,30 Telefilm, **Jumbo Jumbo**
- 17,00 Cartoni animati
- 18,00 Cucchiaio d'argento
- 18,30 Film, **Le tardone**
- 20,00 Calcio brasiliano
- 21,00 Film, **Commandos in azione**
- 22,30 Commedia all'italiana
- 23,00 Telefilm, **Sandokan**
- 23,30 **Film**
- 01,00 **Film**

TELENOVA 30

- 16,00 Film, **Giacobbe ed Esaù**
- 18,00 Il quadrangolo
- 19,30 La settimana nei fatti
- 20,00 Film, **Operazione Goldencar**
- 21,30 La settimana nei fatti
- 22,00 Sabato d'essai

TELERADIOSOLE 25

- 18,30 Fermiamoci un momento
- 18,45 Oggi parliamo di economia
- 19,00 Film, **Fari nella nebbia**
- 20,15 Documentario
- 20,45 Film, **La vera storia del Poseidon**
- 22,15 Speciale: dopo il terremoto

TELEREGIONE 45

- 02,30 **Film**, replica
- 04,00 **Film**, replica
- 05,30 **Film**, replica
- 08,00 **Film**, replica
- 09,30 **Film**, replica
- 11,00 **Documentario**
- 11,30 **Film**, replica
- 13,00 Stelle, pianeti e Company
- 14,00 Giochiamo
- 14,30 **Film**, replica
- 16,00 Caleidoscopio
- 16,30 Film, **Fratelli d'Italia**
- 18,00 Superclassifica
- 19,00 TG - Sport
- 19,30 Tuttodonna
- 20,00 Giochiamo
- 20,30 Film, **La banda oltre la collina**
- 22,30 Il calcio in bocca
- 23,00 Film, **Il computer dell'Eros Club**
- 00,30 **Film**, replica

TELEROMA 56

- 18,00 Calcio inglese
- 18,50 Telefilm, **Detective in pantofole**
- 19,20 La schedina
- 20,00 Telefilm, **Wanted**
- 20,30 Commento politico
- 21,30 Telefilm, **Detective in pantofole**
- 22,00 **Film**
- 23,30 Telefilm, **Museo del crimine**

TELETEVERE 34

- 09,00 Film, **Le avventure di Robin Hood**
- 10,30 Film, **La rapina più scassata del secolo**
- 12,00 **Film**
- 13,30 Aria di Roma
- 14,00 I fatti del giorno
- 14,30 Film, **Gli assassini sono nostri ospiti**
- 16,00 I fatti del giorno
- 16,30 Biblioteca aperta
- 17,00 Diario romano
- 17,30 Film, **Summer holiday**
- 19,00 Donna oggi
- 20,00 I fatti del giorno
- 20,30 andiamo al cinema
- 21,00 I fatti della settimana
- 21,30 La terza teoria universale
- 22,00 Il mercante in fiera, gioco
- 22,30 Film, **Chi è più matto ha ragione**
- 00,10 I fatti del giorno
- 01,00 Film, **Uno strano tipo**

TELEVITA 65

- 18,35 Film, **Trinità e Sartana figli di...**
- 20,05 Free show
- 20,45 TG sera
- 21,25 Toh, chi si rivede!

- 22,10 Film, **Supercolpo da 7 miliardi**
- 23,45 TG notte

TRCM 21

- 11,00 **Film**
- 12,30 Cartoni animati
- 13,00 Star parade
- 14,00 Attualità
- 14,15 **Telefilm**
- 15,10 Campanile scuola
- 16,00 Cartoni animati
- 16,30 Telefilm, **Spectreman**
- 17,00 Collegamento con Telemontecarlo

T. R. E. 42

- 12,00 Film, **Dolci inganni**
- 13,40 Telefilm, **Boys and girls**
- 14,00 Film, **Il disordine**
- 15,30 Telefilm, **Il padre della sposa**
- 16,00 Cartoni animati
- 17,00 Boy music
- 17,30 Telefilm, **The bold ones**
- 18,15 Cartoni animati
- 19,15 Servizi speciali
- 20,15 Radar
- 20,45 Film, **La vedova elettrica**
- 22,30 Telefilm, **The bold ones**
- 23,20 Telefilm, **Police Surgeon**
- 23,50 Musicale

TVR VOXSON 50

- 07,30 **Film**
- 09,30 **Film**
- 10,30 **Film**
- 13,00 Cartoni non stop
- 13,30 Telefilm, **Love boat**
- 14,30 RTG
- 15,00 Dedicato a voi
- 16,00 TV ragazzi
- 16,30 Telefilm, **Heidi**
- 17,00 Cartoni animati
- 19,00 Telefilm, **Capitan Nice**
- 19,30 Telefilm, **Hulk**
- 20,30 **Film**
- 22,00 Telefilm, **Fantasilandia**
- 23,00 **Film**
- 01,00 Per non lasciarvi soli: programmi vari

VIDEOUNO 59

- 12,00 **Film**
- 14,00 TG - Parliamone
- 14,45 A tutta TV
- 15,20 **Telefilm**
- 16,20 TV ragazzi
- 18,45 A tutta TV
- 19,30 TG
- 19,40 Lo sport
- 20,15 Candid camera
- 21,15 **Film**
- 23,00 Parliamone
- 23,10 Motori
- 23,35 **Telefilm**

TELETUSCOLO 23

- 11,00 **Film** - Doc.
- 13,00 Mercatino
- 14,30 Sport music con S. Polidori
- 16,00 **Film**
- 17,30 Mercatino - Documentario
- 18,30 **Film**
- 20,00 Musicale
- 21,10 **Film**
- 22,30 **Film**

TVA 40

- 14,05 Vita in città, repl.
- 14,30 Film, **La dama dalla maschera di ferro**
- 16,00 Ottava nota, repl.
- 17,00 Minispazio
- 17,30 Film, **Simon il re dei diavoli**
- 19,00 Medicina sociale
- 19,20 Telefilm, **Tom Sawyer**
- 20,10 Cartoneide
- 20,30 Scienza e cultura
- 21,15 Film, **SS Sezione sequestri**
- 22,40 Film, **Il sentiero dell'oro**

TVT 56

- 17,00 **Telefilm**
- 18,00 Miniquiz
- 19,00 Cartoni animati
- 19,30 Anteprima sport
- 20,00 Vangelo domani
- 20,30 TG
- 21,00 Commedia all'italiana
- 21,30 Telefilm, **Fantasilandia**
- 22,30 Identikit
- 23,00 **Film**, segue TG

TELERIETI 2000 22

- 15,30 Cartoni animati
- 16,00 Motori non stop
- 16,55 **Telefilm**
- 17,20 Cartoni - **Telefilm**
- 18,20 Telefilm, **Un poliziotto insolito**
- 18,45 Vangelo a confronto
- 19,35 TRG 2000 - Movie
- 20,20 Show musicale
- 21,00 Lu sfrigasse, gioco
- 23,00 Telefilm, **Thriller**

CTR 23

- 17,30 Notizie - **Film**
- 19,00 Candy Candy
- 19,30 Notizie - Doc.
- 20,15 **Telefilm** - Match
- 21,15 **Film**
- 22,45 **Film**

TELELAZIO 24

- 14,00 Cartoni - TL 24 ore
- 14,45 Telefilm, **Jason King**
- 15,35 Film, **Valery**
- 17,05 Telefilm, **Il magnifico King**
- 18,05 Le comiche
- 18,30 Anteprima sport
- 18,50 Telefilm, **Thriller**
- 20,00 TL 24 ore
- 20,30 Film, **Il guardone**
- 22,30 Le interviste di Enzo Biagi - TL 24 ore

MONTE GIOVE 46

- 10,00 Film, **Arriva Durango paga o muori**
- 11,30 **Telefilm** - Cartoni
- 13,00 Film, **Batwoman**
- 14,30 Film, **Rose rosse per il Fürher**
- 16,00 TMG Ragazzi
- 18,00 **Telefilm**
- 19,00 Film, **L'amore tra gli animali**
- 20,30 Notizie
- 21,00 Domani vinciamo
- 22,00 **Telefilm**
- 22,30 Film, **7 volte al giorno**
- 24,00 Film, **Altrimenti vi ammucchiamo**
- 01,30 Film, **La bestia vestita di sangue**

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
Musiche di: **J. Baur, G. Tartini, H. Lovensjold, C. Saint-Saëns, Z. Kodaly, E. Satie**

7/INTERLUDIO BAROCCO
Musiche di: **J. Blow, J. Pachelbel, D. Gabrielli, F. Mancini, J. H. D'Anglebert, I. H. F. Biber, G. Jacchini**

8/CONCERTO OPERISTICO
A. Scarlatti: Il giardino di rose: Sinfonia. **G. F. Haendel**: Giulio Cesare: «Piangerò la sorte mia». **D. Cimarosa**: Il matrimonio segreto: «Pria che spunti in ciel l'aurora». **G. Rossini**: Il barbiere di Siviglia: «Ah, qual colpo inaspettato». **J. Massenet**: Cendrillon: «Reste au foyer, petit grillon». **A. Thomas**: Le Caïd: «Le tambour-mayor tout galonné d'or»

8,35/UN OTTETTO
F. Schubert: Ottetto in fa maggiore op. 166

9,30/BERNARD HAITINK DIRIGE
A. Bruckner: Sinfonia n. 0 in re minore «Nullte»

10,15/CANTI DI CASA NOSTRA

10,25/IL SOLISTA: VIOLINISTA KYUNG-WHA CHUNG
C. Saint-Saëns: Concerto n. 3 in si minore op. 61, per violino e orchestra

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA
F. Liszt: Ungarische Krönungsmesse (Messa ungherese dell'«Incoronazione»), per soli, coro, organo e orchestra

11,50/CONCERTINO
F. Chopin: Notturno n. 6 in sol minore op. 15. **N. Paganini**: Cantabile in re maggiore op. 17 per violino e pianoforte. **A. Corelli**: Sonata in re maggiore op. 5 n. 1 per violino e basso continuo

12,05/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA ANDOR FÖLDES
L. van Beethoven: Sonata n. 4 in mi bemolle maggiore op. 7

12,30/CONCERTO DELL'ORCHESTRA FILARMONICA DI LOS ANGELES DIRETTA DA ZUBIN MEHTA, CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLONCELLISTA KURT REHER E DEL VIOLINISTA JAN HLINKA
F. Liszt: Mazeppa, poema sinfonico n. 6, da Victor Hugo. **R. Strauss**: Don Chisciotte op. 35, variazioni fantastiche su un tema di carattere cavalleresco. **I. Strawinsky**: Le sacre du printemps, quadri della Russia pagana

14/PAGINE ORGANISTICHE
J. S. Bach: Partite diverse sul corale: «Sei gegrüsset Jesu gütig» (Corale e 11 variazioni) (BWV 768) - Org. Helmuth Walcha. **J. Dunstable**: The Agincourt Hymn - Org. Edward Power Biggs. **Anonimo**: Su la-mi-re - Ritornello. **C. Ives**: Variazioni su «America» - Org. Edward Power- Biggs

14,40/FOGLI D'ALBUM
F. Geminiani: Concerto grosso n. 3 in do magg. (dall'op. V di Corelli) (Rev. di A. Girard)

14,50/MUSICHE DI SCENA
J. Sibelius: «Pellés et Mélisande» musiche di scena op. 46 per il dramma di Maurice Maeterlinck - Belshazzar's Feast» suite op. 51 dalle musiche di scena per il dramma Hjalmar Procopé - Orch. Filarm. di Leningrado dir. Ghennadi Rojdestvenski

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE**
▷ PHILIPS / 9500.591: **A. Vivaldi**: Introduzione al Gloria e Gloria in re maggiore - Margaret Marshall, sopr.; Ann Murray, msopr.; Birgit Finnila, contr.; John Constable, org. - English Chamber Orchestra e «John Alldis Choir» dir. Vittorio Negri - M° del Coro John Alldis (37'23"). TELEFUNKEN / 635.451-2: **G. Ph. Telemann**: Due sonate per flauto, viola e basso continuo: In sol minore - In re minore - Kees Boeke, fl.; Alice Harnoncourt, v.la; Wouter Möller, vc.; Bob van Asperen, cemb. (13'30"). ANGEL/SZ 37477: **F. Liszt**: Studio n. 10 in fa minore, dai «12 Studi trascendentali» - Sonetto del Petrarca 104 n. 5 da «Années de pèlerinage» (2me Année-Italie) - Mephisto valzer n. 1 - Pf. Horacio Gutierrez. VARESE SARABANDE/VC 81057: **S. Barber**: Concerto op. 22, per violoncello e orchestra - Vc. Raya Garbousova - «Musica Aeterna Symphony Orchestra» dir. Frederic Waldman

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **J. S. Bach**: Concerto in mi maggiore, per violino e orchestra d'archi BWV 1042 - Vl. George Badev - Orch. da Camera «I Solisti di Sofia» dir. Vassil Kasandijev. **G. Muffat**: Nova cyclopeias harmonica (in do) - Org. Herbert Tachezi. **V. Bellini**: Adelson e Salvini: «Ecco, signor, la sposa» - Ten. José Carreras - Orch. «Royal Philharmonic» dir. Roberto Benzi. **G. Donizetti**: Anna Bolena: «Debole io fui» - Beverly Sills, sopr.; Stuart Burrows, ten. - Orch. «London Symphony» dir. Julius Rudel. **L. van Beethoven**: Duo in sol maggiore, per due flauti - Fl.i Michel Debost e Kathleen Chastain. **A. Dvorak**: Sinfonia n. 7 in re minore op. 70 - Orch. «London Philharmonic» dir. Carlo Maria Giulini

19/INTERMEZZO
F. J. Haydn: Sinfonia n. 95 in do minore. **C. M. von Weber**: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 74, per clarinetto e orchestra. **M. Mussorgsky**: Una notte sul Monte Calvo

20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
DIRETTORE RAYMOND LEPPARD: **L. Boccherini**: Sinfonia in si bemolle maggiore op. 12 n. 5. VIOLINISTA FRIEDERICH KUHN - PIANISTA WLADIMIR LADINSKY: **L. van Beethoven**: Sonata in fa maggiore op. 24, «Primavera», per violino e pianoforte. BARITONO DIETRICH FISCHER-DIESKAU - PIANISTA GERALD MOORE: **H. Wolf**: Sei Lieder da «20 Gedichte von Eichendorff». ARPISTA HANS ZINGEL: **G. F. Haendel**: Concerto in si bem. maggiore op. 4 n. 6 per arpa e orchestra

21,30/FOLKLORE UCRAINO

21,50/CONCERTO DEL QUINTETTO CHIGIANO
J. Brahms: Quintetto in fa minore op. 34. **D. Sciostakovic**: Quintetto in sol minore op. 57

23-24/A NOTTE ALTA
Musiche di: **A. Scarlatti, G. Fauré, N. Paganini, E. Bloch, A. Kaciaturian, M. De Falla, P. I. Ciaikowski**

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Rêverie - A. Sciascia. **Dis-lui, Feelings** - P. Mauriat. **Quando m'innamoro** - Anna Identici. **Ricordi** - V. Spampinato. **Ritornerai** - O. Vanoni. **Ultimo stadio** - Rino Dimopoli. **Così ti vorrei** - I Pooh. **Copacabana** - Raffaella Carrà. **Mind games** - George Saxon. **From Russia with love** - S. Cipriani. **Honey** - A. Mantovani. **Per una donna** - Massimo Ranieri. **Pioggia** - U. Napolitano. **Il primo sogno proibito** - Gianni Nazzaro. **Proprio io...** - Marcella Bella. **He** - Fausto Papetti. **Lontano** - Ennio Morricone. **Rose garden** - Bonnie Aldrich

9/CANTANDO IN ITALIANO
Una storia disonesta - Stefano Rosso. **Cosa sarà** - Lucio Dalla. **Voglio** - Eugenio Finardi. **Romantica** - Tony Dallara. **Pippo non lo sa** - Silvana Fioresi & Trio Lescano. **Straordinariamente** - Adriano Celentano. **Pigro** - Ivan Graziani. **Lontano, lontano** - Luigi Tenco. **Io canto e tu** - Gianni Bella. **Parlami di lei** Christian. **Margherita** - Riccardo Cocciante. **Il primo giorno di primavera** - Dik Dik. **Eppure soffia** - Angelo Bertoli. **Mercato dei fiori** - Patty Pravo. **Io ti darò di più** - Ornella Vanoni. **Milano e Vincenzo** - Alberto Fortis. **Pablo** - Francesco De Gregori. **Gli occhi di tua madre** - Sandro Giacobbe

10/OPERETTA
Valzer da «Eva» - R. Sharples. **Questa voce che ci chiama da «Eva»** - F. Artioli. **L'ultimo valzer da «Il re di Chez Maxime»** - S. Ballinari-E. Calderoni. **Donne donne eterni dei da «La vedova allegra»** - F. Artioli-E. Calderoni. **Introduzione e aria di Montmartre da «La madama di Tebe»** - E. Baggiore. **Quadriglia da «Gasparone»** - H. Hagen. **Va, va non ti posso creder da «Addio giovinezza»** - R. Righetti-F. Artioli. **Mi pare un sogno da «Al cavallino bianco»** - R. Righetti-U. Benelli. **Passa l'aprile da «La casa innamorata»** - R. Righetti- F. Artioli. **Rondeau di pitou da «La figlia di madama Angot»** A. Sorbara. **Ouverture da «Scherzi dei banditi»** - H. Von Karajan. **È strano assai da «La contessa Maritza»** - R. Righetti-F. Artioli. **Canzone della margherita da «Cincillà»** W. Berti-A. Galluzzi. **Le pattinatrici da «La danza delle libellule»** - W. Berti. **Ouverture da «Barbablu»** - Louis Fremanz

11/PARATA DI STELLE
Romance - James Last. **Jamming** - Bob Marley. **Imagine** John Lennon. **Flor d'luna** - Santana. **25 or 6 to 4** Chicago. **She came in through the bathroom window** - Joe Cocker. **Morning has broken** - Cat Stevens. **Pais tropical** Jorge Ben. **Walk on the wild side** - Lou Reed. **Let the music play** - Barry White. **Hey Joe** - Jimi Hendrix. **My world** - Bee Gees. **San Tropez** - Pink Floyd. **Love's theme** - Love Unlimited orch.

12/MUSICA DALLO SCHERMO
Gonna fly now. Cant stop the music (dal film omonimo). **Prisoner (love theme)** (dal film «Occhi di Laura Mars»). **Tema di Francesca** (dal film «La moglie più bella»). **Nicholas and Alexandra** (dal film «Nicola e Alessandra»). **Let it be** (dal film omonimo). **Ultimo tango a Parigi** (dal film omonimo). **Limelight** (dal film «Luci della ribalta»). **Never alone** (dal film «Saranno famosi»). **Zorba el greco** (dal film omonimo). **The Mash March** (dal film «Mash»). **Dune Buggy** (dal film «Altrimenti ci arrabbiamo»). **Brazil** (dal film «Saludos amigos»). **Night fever** (dal film «La febbre del sabato sera»). **Baseball furies** (dal film «I guerrieri della notte»). **La polizia ringrazia** (dal film omonimo). **Georgia on my mind** (dal film «Paper moon»). **Lucky lady** (dal film omonimo). **Moulin rouge** (dal film omonimo). **Song from «The oscar»** (dal film «Tramonto di un idolo»)

13/CANTAUTORI
Alla RAI non mi passano mai - Lino Rufo. **Io ti darò di più** - **Lo so che è stato amore** - Memo Remigi. **Le loup le biche et le chevalier** - Henry Salvador. **Il bimbo che non conobbe l'infanzia** - Alberto Sordi. **Lettera ad un amico** - Gigi Proietti. **Creation of dreams** - Bruce Cockburn. **Time after time** - Tim Hart. **The mansion you stole** - Johnny Horton. **Era già tutto previsto** - Riccardo Cocciante. **E la chiamano estate** - Bruno Martino. **Via Broletto 34** - Sergio Endrigo. **Joy inside my tears** Stevie Wonder. **Bright side of the road** - Van Morrison. **Desafinado** - Antonio Carlos Jobim. **Bim bom** - Gilberto. **Oh madonnina dei dolori** - Giorgio Gaber. **Io che non vivo senza te** - Pino Donaggio. **Ma come fanno i marinai** Dalla - De Gregori. **Un sogno** - Walter Foini

14/ROCK & POP
Summertime - Rick Wakeman. **Man give names to all the animals** - Bob Dylan. **Rough boys** - Pete Townshend. **We belong to the night** - Ellen Foley. **Crazy little thing called love** - Queen. **Get on the right thing** - Paul Mc Cartney and The Winds. **You can't kill me** - Lena Lovich. **Too late** - Shoes. **Black diamond** - Kiss. **Astral world** - Rockets. **Kobra** - Donatella Rettore. **Paura** - Eugenio Finardi. **Autostop** - Patty Pravo. **Come una volta** - Riccardo Fogli. **Su di noi** - Pupo

15/JAZZ VARIETÀ
Think on me - Woody Herman. **Midget road** - Milt Jackson. **Blue for Gerry** - Basso-Valdambrini. **In the still of the night** - Randy Weston. **Pineapple rag** - Scott Joplin. **Daddy-o** - Martha Davis. **Fried Bananas** - Gordon Dexter. **Lipright organ blues** - Glenn Hardman and his Hammond five. **Love, your spell is everywhere** - Curtis Fuller. **I waited for you** - Miles Davis. **Ridin' high** Les Brown and his band of Renow. **Woodchopper's ball** Woody Herman. **Patetico** - Gianni Basso e Renato Sellani. **Original rags** - Scott Joplin

16/FACILE ASCOLTO
Feels so good - Chuck Mangione. **Come upstairs** - Carly Simon. **Tutto questo cosa c'entra con il R & R?** - Ivan Graziani. **Rain** - Dan Ar Bras. **Feel like a stranger** Grateful Dead. **Ma che sarà** - Edoardo Bennato. **Hard rock and disco** - Trammps. **Domani è un altro giorno** Ornella Vanoni. **Zabadak** - Saragossa band. **A testa in giù** - Pino Daniele. **Se tu mi vuoi** - Il guardiano del faro. **Whatever you want** - Status quo. **Duorme** - Paolo Frescura. **Just for fun** - Dan Hartman. **Mc Arthur Park** - Donna Summer. **E ti svegli con me** - Franco Dani. **Io sono vivo** - I Pooh. **D J** - David Bowie. **Vivo da re** - Decibel. **I'm in the mood for dancing** - The Nolans. **Piccola mia** - Italian sound. **Contact** - Edwin Starr. **Fool in the rain** - Led Zeppelin. **It's alright** - Peter Brown. **Sera** - Grazia di Michele

18/DISCOTECA
V.I.P. - Trammps (the). **Papillon** - Chaka Khan. **Hangin'out** - Kool & the gang. **Your love is good** - Sheila & B. Devotion. **Rock it** - Lipps Inc. **Come on** - New Adventures. **Call me** - Blondie. **You may be right** - Billy Joel. **Got a lot'o'livin' to do** - Elvis Presley. **Sweet memories** - Billy Ocean. **The one about England** Rodney Crowell. **I'm on fire** - Barry White. **Send one your love** - Stevie Wonder. **Everybody's darling** Average White Band. **Luci ed ombre** - Umberto Tozzi. **Folle città** - Loredana Bertè. **If you need me now** - Alan Sorrenti. **Tie a ribbon round my soul** - Patty Pravo. **Kaya** - Bob Marley & The Wailers. **Take me back** - Shirley Hamilton. **African postman** - Burning spear. **Artibella** - Ken Boothe. **Maga dog** - Peter Tosh. **Smoke on the water** - Marzio. **God don't like ugly** - Roberta Flack featuring Donny Hathaway. **Feeling good** - Mandrill. **That wold's life** - Evidence. **Clean, clean** - The Buggles. **Free and marvellous** - Nuggets. **Gotta be where you are** - Barry White

20/CONCERTO
Recital - Weather Report. **Spain** - Al Jarreau. **Benito collection** - Benito Di Paula. **O morro** - Wes Montgomery. **Amor em paz** - Grappelli and Powell. **Cammina cruzados** - Joao Gilberto. **Recital spagnolo** - Carlos Montoya. **Rua do capelao** - Fernanda Maria. **Festival junction-Blues be there-Newport up.** - Duke Ellington. **Stompin'at the Savoy** - Benny Goodman

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Woman** - The Houston Symphony. **Walk away** - Donna Summer. **Theme from «Side street»** - Chuck Mangione. **Doctor Bird** - Manu Dibango. **Phuler matan** - Devadip Carlos Santana. **To segura** - Beth Carvalho. **The gentle rain** - Joe Pass-Paulinho Da Costa. **Camarera del amor** - Tito Puente. **Les gondoles a Venise (The gondolas of Venice)** - Manuel. **Make believe** - Barbra Streisand. **Moment musical n. 3** - Ronnie Aldrich e orch. **Je n'ai pas vu le temps passer** - Charles Aznavour. **Stablemates** - Art Farmer. **Summertime** - Oscar Peterson. **Laura** - Dexter Gordon. **Don't sneak on me** - Michael Zager. **Easy love** - Dionne Warwick. **Catch me** - Herbie Hancock. **Zion train** - Bob Marley. **Bambeyoko** - José «Chepito» Areas. **If you went away** - Sarah Vaughan. **Camino el bueno** - Ramsey Lewis e orch. **Cançao do sal** - Bossa Rio. **The last waltz** - Paul Mauriat. **Secret love** - Doris Day. **Avant de mourir (My prayer)** - Piergiorgio Farina. **Careless love** - James Last. **Like someone in love**. Lee Konitz-Dave Brubeck. **Gone with the wind** - Wes Montgomery. **Blues express** - Shorty Rogers

Vedere le avvertenze per gli utenti della filodiffusione a pag. 115

IV CANALE Auditorium

8/CONCERTO DI APERTURA
F. Schubert: Trio in si bemolle maggiore op. 99, per pianoforte, violino e violoncello - Yehudi Menuhin, vl.; Maurice Gendron, vc.; Hephzibach Menuhin, pf. **L. Janáček**: Suite per flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto e clarinetto basso («Mladi») - Quintetto a fiati «Danzi» e Jan Koenen, clarinetto basso

9/LE STAGIONI DELLA MUSICA: LA GRANDE POLIFONIA VOCALE
O. Vecchi: Il convito musicale (II parte) (Trascrizione di Pier Maria Capponi). **Gesualdo da Venosa**: Tre madrigali

9,40/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: Edwin Fischer e Leonard Bernstein
L. van Beethoven: Concerto n. 3 in do minore per pianoforte e orchestra. **M. Ravel**: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra

10,40/LIEDERISTICA
J. Brahms: Lieder op. 70 e 71

10,55/ITINERARI SINFONICI - L'Hamlet di Shakespeare dall'Ottocento ad oggi
P. I. Ciaikovski: Hamlet - Ouverture - Fantasia op. 67. **F. Liszt**: Hamlet - Poema sinfonico n. 10. **D. Sciostakovich**: Hamlet, suite dalle musiche di scena op. 32. **W. Walton**: Hamlet, suite (dalla colonna sonora del film omonimo)

12,10/CONCERTINO

12,40/FILOMUSICA
C. M. von Weber: Oberon: Ouverture. **R. Schumann**: Frauenliebe und leben op. 42. **E. Chabrier**: «Le roi malgré lui»: Fête polonaise. **B. Bartók**: Rapsodia n. 2 per violino e orchestra. **D. Milhaud**: Scaramouche - Suite per due pianoforti. **L. Hérold**: La fille mal gardée - Suite dal balletto

14/INTERPRETI ALLA RADIO: «CONCENTUS MUSICUS» DI VIENNA
J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 1 in fa maggiore (BWV 1046)

14,20/POLIFONIA
R. Strauss: Deutsche Motette op. 62. **L. van Beethoven**: Meerestille und glückliche Fahrt, per coro e orchestra op. 112

14,50/MUSICA OGGI: Eliodoro Solima (1926)
Evoluzione n. 3, per flauto dolce e orchestra — Concerto per pianoforte e orchestra

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/I concerti in replica**
▷ Dalla Sala Grande del Conservatorio «G. Verdi»
▷ **I CONCERTI DI MILANO**
▷ Stagione Sinfonica Pubblica della RAI 1978-79
▷ Direttore Franco Caracciolo
▷ con la partecipazione dei pianisti: Nikita Magaloff
▷ e Alexander Lonquich
▷ **W. A. Mozart**: Concerto in si bemolle maggiore
▷ per pianoforte e orchestra K. 595 - Pf. Alexander
▷ Lonquich (30'50") — Concerto in do maggiore per
▷ pianoforte e orchestra K. 467 - Pf. Nikita Magaloff
▷ (29'20") — Concerto in mi bemolle maggiore per
▷ 2 pianoforti e orchestra K. 365 - Pf.i Nikita
▷ Magaloff e Alexander Lonquich (24'25") - Orch.
▷ Sinfonica di Milano della RAI - Registrazione del
▷ 21 novembre 1978
▷ **F. Couperin**: Concert Royal in re magg. n. 2 -
▷ Complesso Strumentale Kuijken (16'08")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **W. Walton**: Variazioni su un tema di Hindemith -
▷ Orch. Sinfonica di Cleveland dir. Georg Szell. **S.**
▷ **Prokofiev**: Concerto n. 2 in sol minore op. 63, per
▷ violino e orchestra - Vl. Henryk Szeryng - Orch.
▷ «London Symphony» dir. Guennadi Rojdestvenski.
▷ **R. Wagner**: Parsifal: «Vom Bade kehrt der König
▷ heim» - René Kollo, ten.; Gottlob Frick, bs. - Orch.
▷ Filarmonica di Vienna dir. Georg Solti. **F.**
▷ **Mendelssohn-Bartholdy**: 5 Romanze senza
▷ parole op. 30 - Pf. Rena Kyriakou. **W. Boyce**:
▷ Sinfonia n. 3 in do magg. op. 2 - Orch. della
▷ «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. Neville
▷ Marriner

19/LA SETTIMANA DELLA SCUOLA NAZIONALE RUSSA

20/«RESURREZIONE»
Opera in 4 atti di Cesare Hanau
da Tolstoi
Musica di **Franco Alfano**
Interpreti: Magda Olivero, Giuseppe Gismondo, Antonio Boyer, Anna Di Stasio, Fernanda Cadoni, Nucci Condò, Vera Magrini, Maja Sunara, Maria Grazia Allegri, Wanda Dimita, Giuseppina Milardi, Luciana Palombi, Egidio Casolari, Marco Stefanoni, Andrea Petrassi, Giuseppe Scalco, Vito Susca, Patrizia Pace - Orch. Sinf. e Coro di Torino della RAI dir. Elio Boncompagni - M° del Coro Ruggero Maghini (Atto 1° 27'10" - Atto 2° 21'50" - Atto 3° 37'50" - Atto 4° 23'25")

21,55/SALOTTO '800
L. van Beethoven: Bagatella in la minore «per Elisa» - Pf. Wilhelm Kempff. **C. Salzedo**: Chanson dans la nuit, per arpa - Arp. Nicanor Zabaleta. **M. Ravel**: Shéhérazade, ouverture - Orch. de Paris dir. Jean Martinon

22,20/LE FAVOLE DEL PIANOFORTE
F. Liszt: L'albero di Natale - I parte - Pf. France Clidat. **B. Bartók**: Für Kinder - Libro I

23-24/A NOTTE ALTA
Musiche di: **C. Saint-Saëns, F. Couperin, W. Egk, F. Sor, C. Debussy, L. van Beethoven**

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Voglio l'anima - Toto Cutugno. **Jeux interdits** - F. Pourcel. **Ebb tide** - Ray Conniff. **Concerto di Varsavia** - Renato Carosone. **Quando l'amore diventa Poesia** - Orietta Berti. **Quanto** - M. Zarrillo. **Tutto è musica** - Anna Rusticano. **Splendido splendente** - Donatella Rettore. **The man I love** - P. Newborn. **Testarda io** - Iva Zanicchi. **Dedicato a una stella** - Stelvio Cipriani. **Un ragazzo che ti ama** - Pino Calvi. **Ma come ho fatto** - O. Vanoni. **Stardust** - Art Tatum. **Yesterday** - F. Pourcel. **Io ti porto via** - R. Fogli. **Infiniti noi** - Pooh

9/CANTANDO IN ITALIANO
Camminando e cantando - Marcella. **Quattro giorni insieme** - Loy & Altomare. **Io vorrei, non vorrei...** - Lucio Battisti. **Piccolo uomo** - Mia Martini. **Buona domenica** - Antonello Venditti. **Odio chi...** - Stefano Rosso. **Ciento strade** - Peppino di Capri. **Ali Babà nella giungla** - Alberto Camerini. **Adesso sì** - Sergio Endrigo. **Amor mio** - Mina. **Amavo solo te** - Bruno Martino. **Un'emozione da poco** - Anna Oxa. **Nuvolari** - Lucio Dalla. **A me mi piace vivere alla grande** - Franco Fanigliulo. **Non sei più tu** - Drupi. **Golosona** - Johnny Dorelli

10/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture dall'operetta «Cavalleria leggera» - H. Von Karajan. **O fanciulla all'imbrunir dall'operetta «Frasquita»** - G. Zecchillo. **Serenade dalla comm. musicale «The student prince»** - K. Mac Kellar. **In Spagna s'è bagnata la campagna dalla comm. musicale «My Fair lady»** - G. Tedeschi - D. Scala - C. Bettarini. **Aspettando che spiova dalla comm. musicale «Il giorno della tartaruga»** - R. Rascel. **Su le stelle sorridono quiete dall'operetta «Acqua cheta». Valzer dall'operetta «Lo zingaro barone»** - A. Fiedler. **I might fall back on you dalla comm. musicale «Show boat». Oh, what a beautiful morning dalla comm. musicale «Oklahoma»** - R. Conniff. **Ti parlerò d'amor dalla commedia musicale «Cosa succede a Capocabana»** - G. Ciaiolo. **Duetto del girotondo dall'operetta «La principessa dei dollari»** - L. Barbero - C. Pierangeli. **Un pizzico di fortuna dalla comm. musicale «My Fair Lady»** - Otello Felici e coro. **So long dearie dalla comm. musicale «Hallo Dolly»** - B. Streisand. **Natale dura un giorno solamente dalla comm. musicale «Promises, promises»** - C. Spaak e coretto

11/PARATA DI STELLE
Blow away - George Harrison. **Music man** - Paul Anka. **Close to you** - Burt Bacharach. **Smile** - Diana Ross. **Da ya think I'm sexy?** - Rod Stewart. **Singalong junk** - Paul Mc Cartney. **Azzurro** - Adriano Celentano. **Like a Rolling Stones** - Bob Dylan. **Too much heaven** - Bee Gees. **Let the music play** - Barry White. **Song sung blue** - Neil Diamond. **Sir duke** - Stevie Wonder. **I feel love** - Donna summer. **Sittin'** - Cat Stevens. **To feel in love** - Lucio Battisti. **Sitting on the dock of the bay** - Brasil '66. **Julia dream** - Pink Floyd

12/MUSICA DALLO SCHERMO
Forget domani (dal film «Una Rolls Royce gialla»). **Una strana coppia** (dal film omonimo). **Lucy in the sky with diamonds** (dal film «Sgt. Pepper's lonely hearts club band»). **Check to check** (dal film «Il cappello a cilindro»). **Breakfast at Tiffany. Sabbath prayer** (dal film «Il violinista sul tetto»). **Imperial march** (dal film «L'impero colpisce ancora»). **Disco Queen** (dal film «Grazie a Dio è venerdì»). **Blue Gardenia** (dal film «Gardenia blu»). **Put your money where your mouth is...** (dal film «Car wash»). **Manha de carnaval** (dal film «Orfeo Negro». **Maeba** (dal film «Africa Express»). **Bad love** (dal film «Foxes». **Che cosa ti farei** (dal film «Geppo il folle. **Fratello Sole sorella Luna** (dal film omonimo. **Nel nome del padre** (dal film omonimo. **Giù la testa** (dal film omonimo.). **Whose side are you on** (dal film «The rose. **Friends** (dal film omonimo»

13/CANTAUTORI
I'm on my way - Mahalia Jackson. **I got a woman** - Ray Charles. **Sur ma vie** - Charles Aznavour. **Quand l'amour est mort** - Gilbert Becaud. **Merry me will be** - Angelo Branduardi. **Mind games** - John Lennon. **Maybe I'm amazed** - Paul Mc Cartney. **Cruel to be kind** - Nick lowe. **La leggenda di Olaf** - Roberto Vecchioni. **Mezzanotte** - Antonello Venditti. **You're gonna get what's coming** - Robert Palmer. **Peace of Mind** - Jim Rafferty. **Tu ne dis jamais rien** - Leo Ferrè. **Mas que nada** - Jorge Ben. **You're in my heart** - Rod Stewart

14/ROCK & POP
Time wayts for no one - The Rolling Stones. **As you said** - Cream. **My Wife** - The Who. **Cry baby** - Janis Joplin. **Foxy lady** - Jimi Hendrix. **Those were the days** Mary Hopkins. **Angels at my gate** - Manfred Man's Earth Band. **Sweeter for me** - Joan Baez. **Slow train** Bob Dylan. **Stop (Think again)** - Bee Gees. **Freedom at point zero** - Jefferson Starship. **Yassassin** - David Bowie. **Across the universe** - Beatles

15/JAZZ VARIETÀ
Angel city blues - Gil Fuller e the Monterey Jazz Festival. **Things I love (The)** - Sam Noto. **Little Benny** - Bud Powell. **Abstract** - Joe Harriot. **(The) Wood chopper's ball** - Woody Herman. **Pennies From Heaven** - Louis Armstrong. **From this moment on** - Mal Waldron. **Michella** Gato Barbieri and His group. **Billy boy** - Red Garland. **The Count** - Andy Kirk's. **Stormy weather** - Errol Garner. **Auf Wiedersehen** - Red Garland

16/FACILE ASCOLTO
Solance - Silvano Tamburrini. **Anonimo veneziano** - Paul Mauriat. **California PM** - George Benson. **Dimenticare Venezia** - I Dik Dik. **Love's theme** - Love Unlimited. **Too much heaven** - Johnny Sax. **Due chitarre** - Stanley Black. **Begin the beguine** - Tuxedo Junction. **Le piano sur la vague** - Paul Mauriat. **L'enfant des cathedrales** Gerard Lenorman. **Damkeschon** - Bert Kaempfert. **Que sera sera** - Bulldog. **I can't stop loving you** - Ray Charles. **Accelerazioni** - Willy Boskovsky. **Sail on** - Commodores. **O mein papà** - Eddie Calvert. **Feelings** - Ronnie Aldrich. **Chariot** - Franck Pourcel. **Dettagli** - Gil Ventura. **A tear fell** - Ray Charles. **Concerto d'Aranjuez** - Johnny Pearson. **Petite fleur** - Sidney Bechet. **Autumn leaves** - Arturo Mantovani. **And I love her** - Santo & Johnny. **The poet and I** - Frank Mills. **My darling** Bobby Solo. **She's a dream** - Average White Band. **Stringman** - Saint e Stephanie. **Eutanasia di un amore** Daniele Patucchi. **Resta** - Bruno Martino

18/DISCOTECA
Funk you up - The Sequence. **Are you ready** - Billy Ocean. **Holly Dolly** - Kano. **Coming up** - Paul Mc Cartney & Wings. **Volcano** - Marzio. **Rock the Joint** - Bill Haley. **Rockin' the scale** - Ethel Smith. **Hang up my rock & roll shoes** - Carl Perkins. **Reelin' and rockin'** Chuck Berry. **Judy in disguise, with glasses** - Bob Mitchell. **Body and soul** - Manhattan Transfer. **We can put in back together** - Jermaine Jackson. **Please be true** Softouch. **All for Leyna** - Billy Joel. **Do it right now** - Kool & the gang. **Minha Escola/Cotidiano** - Escola do samba. **Vou beber a te cair** - R. Audi. **Cafe cafe** Nice people. **Balaffon** - Two man sound. **Hail H.I.M.** Burning Spear. **Mr Brown** - Ras Michael & the sons of Negus. **Lively up yourself** - Bob Marley & the Wailers. **I'm the toughest** - Peter Tosh. **Doctor love** - First choise. **Think it over** - Cissy Houston. **Rhythm of life** - Michael Zager Band. **Give me something to believe in** - Thelma Houston. **I'm getting away** - Nuggets. **Sunspot baby** - Bob Seger. **Machine gun** - Commodores. **Duty free rock** - Duty Free

20/CONCERTO
The world's jazz crazy and so am I - Louis Armstrong. **Don't get around much anymore** - Duke Ellington. **Someone to watch over me** - Bud Powell. **Prelude to a kiss** - Joe Pass. **Brazil** - Edmundo Ros. **Acertate mas** - Conchito Alvares. **Poinciana** - I 4 Caravels. **Siboney** - Perez Prado. **Besame mucho** - Monserate. **Manha de carnaval** - Lester Linder. **Bahia** - Los Machucambos. **Banana republic** - Dalla - De Gregori. **Cosa sarà** - Dalla. **Addio a Napoli/Ma come fanno i marinai** - Dalla - De Gregori. **Milano** - Dalla. **Buffalo Bill** - Dalla - De Gregori. **The keeper** - A. Harman. **Amarillo** - Harris Emmylou. **La canzone di Zeza** - Nuova compagnia di Canto Popolare. **Oh happy day** - Lee Patterson singers. **Scarlet ribbons** - Harry Belafonte. **E'ou nae é** - Amalia Rodriguez. **El polo** - Marie la Forêt. **Les bicyclettes de Belsize** - Mireille Mathieu. **Milord** - Edith Piaf. **J'ai deux amours** - Josephine Baker. **Hier encore** - C. Aznavour. **Anyone who had a heart** - B. Bacharach. **Le vent de l'amour** - Jean P. Posit. **Go tell it on the mountain** - James Last. **Rivoluzione contro** - Ennio Morricone. **Stella di mare** - Lucio Dalla

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Red hot** - Herb Alpert e orch. **Master blaster** -
▷ Stevie Wonder. **Life** - Circles - Jean-Lue Ponty.
▷ **My friend Jack** - Boney M.. **Dingue li bangue** -
▷ Herbie Mann. **Coraçao vagabundo** - Gal Costa e
▷ Gaetano Veloso. **Fantasia di motivi: Consolaçao**
▷ **- Berimbau** - Egberto Gismonti. **Life** - The New
▷ Brasil '77. **Stranger in Paradise** - Robert Denver.
▷ **Les feuilles mortes** - Yves Montand. **Sonatina**
▷ **per chitarra** - Mario Gangi. **Aria** - The Swingle
▷ Singers. **Brown ballad** - Jean «Toots»
▷ Thielemans. **Stella by starlight** - Red Garland.
▷ **Line for Lyons** - Gerry Mulligan. **Walkin' on**
▷ **music** - Peter Jacques Band. **Coming up** - Paul
▷ McCartney. **Night driver** - Giorgio Moroder. **Let's**
▷ **go vacation** - Sister Sledge. **Winter moon** -
▷ Laurindo Almeida-Stan Getz. **Batuque na cozinha**
▷ - Martinho Da Vila. **Eu vim da Bahia** - Baden
▷ Powell. **Canto o fado** - Lucinda Sobral. **Ti**
▷ **guarderò nel cuor (More)** - Peter Nero. **Les**
▷ **Prénoms de Paris** - Jacques Brel. **Allegro**
▷ **tangabile** - Astor Piazzolla. **Cornish rhapsody**
▷ **(Rapsodia di Cornovaglia)** - Boston Pops. **The**
▷ **fifty-night Street bridge song (Feelin' groovy)**
▷ - Paul Desmond. **Polka dots and moonbeams** -
▷ Bill Evans. **Invitation** - Joe Henderson

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
Musiche di: **G. F. Malipiero, B. Donato, W. A. Mozart, A. Rolla, J. Field, R. Schumann**

7/INTERLUDIO BAROCCO
Musiche di: **J. F. Rebel, J. J. Fux, A. Scarlatti, G. Sanz, G. B. Platti, B. Marcello**

8/CONCERTO DI APERTURA
C. Franck: Les Eolides, poema sinfonico - Orch. Filarm. Ceka diretta da Jean Fournet. **C. Saint-Saëns**: Concerto n. 1 in la minore op. 33, per violoncello e orchestra - Vc. Pierre Fournier - Orch. Lamoureux di Parigi dir. Jean Martinon. **S. Prokofiev**: Valzer, suite per orchestra op. 110 - Orch. Sinfonica di Radio Mosca dir. Guennadi Rojdestvenski

9/ITINERARI OPERISTICI: PROFILO DI CARL MARIA VON WEBER
Peter Schmoll, ouverture — Der Freiscütz: Wie nahte mir der Schlummer — Oberon: Ozean, du Ungeheuer — Euryanthe - Selezione dall'atto 3° (vers. ital. di Bruno Bruni)

9,40/FILOMUSICA
G. Torelli: Concerto grosso in re maggiore op. 8 n. 12 per violino, archi e continuo. **L. F. Dauprat**: Sonata n. 3 per corno e arpa. **F. Schubert**: Mirjam's siegesang - su testi di Grillparzer. **E. Lalo**: Concerto in re minore per violoncello e orchestra. **A. Dvořák**: My home - Ouverture op. 62

11/ITINERARI STRUMENTALI: L'ESOTISMO IN FRANCIA
H. Berlioz: Aroldo in Italia. **M. Ravel**: Rapsodia spagnola. **C. Debussy**: Ibéria da Images

12,30/CONCERTINO

13/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: QUARTETTO BUSCH - QUARTETTO LA SALLE
L. van Beethoven: Quartetto n. 9 in do maggiore op. 59 n. 3 - Quartetto Busch. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Quartetto n. 2 in la minore op. 13 - Quartetto La Salle

14/«L'INCOMPIUTA» di Borodin
A. Borodin: Sinfonia n. 3 in la minore «Incompiuta» (Orchestrazione di Alexander Glazunov) - Orch. Filarmonica di Londra dir. David Lloyd-Jones

14,20/GUSTAV MAHLER
«Das Lied von der Erde» per contralto, tenore e orchestra - da «Die chinesische Flöte» di Hans Bethge

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE**
▷ DIRETTORE ZUBIN MEHTA: **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550 - Orch. Filarmonica d'Israele (26'45"). QUINTETTO ITALIANO: **L. Boccherini**: Quintetto in do maggiore op. 56 n. 3, per pianoforte e archi (17'40"). ARPISTA MARIE-CLAIRE JAMET: **F. Boieldieu**: Concerto in do maggiore per arpa e orchestra - Orch. da Camera di Parigi dir. Paul Kuentz (21'46"). SOPRANO PIERRETTE ALARIE: **M. Ravel**: Histoires naturelles, su testo di Jules Renard - Allen Rogers, pf. (18'01"). DIRETTORE MICHAEL TILSON-THOMAS: **G. Gershwin**: An American in Paris - New York Philharmonie (18'33")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **L. Mozart**: Sinfonia burlesca in sol maggiore - «Ensemble Eduard Melkus» dir. Eduard Melkus. **F. J. Haydn**: Trio in mi bemolle maggiore, per pianoforte, violino e violoncello - Trio Beaux Arts. **E. Wolf-Ferrari**: Concertino in la maggiore per oboe, orchestra d'archi e due corni op. 15 «Idillio» - I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone; Oboista Pierre Pierlot. **R. Zandonai**: Francesca da Rimini: «Inghirlandata di violette» - Sopr. Renata Tebaldi, ten. Franco Corelli - Orch. della Suisse Romande dir. Anton Guadagno. **Ch. Hochbrucker**: Sonata quarta in sol maggiore per arpa - Arpista Annie Challan. **A. Jolivet**: Concerto n. 2 per violoncello e orchestra - Mstislav Rostropovich, vc. - Orchestra National de l'ORTF dir. André Jolivet

19/LA SETTIMANA DELLA SCUOLA NAZIONALE RUSSA
M. Balakirev: Tamara. Poema sinfonico. **N. Rimskij-Korsakov**: Fleur fanée, per basso e pianoforte. **M. Mussorgski**: Des Enfantines. Sette liriche per voce e pianoforte. **A. Borodin**: Sinfonia n. 3 in la minore «Incompiuta»

20/ROMEO E GIULIETTA
Opera da camera in tre atti (1947). Libretto di Boris Blacher (da Shakespeare). Traduzione italiana di Adonella Simonetto
Musica di **Boris Blacher**
Giulietta: Irma Bozzi Lucca; Contessa Capuleti: Cathy Berberian; Governante: Franca Sacchi; Romeo: Petre Munteanu; Tebaldo, Pietro: Tommaso Frascati; Conte Capuleto, Benvolio: Leonardo Monreale; Attori - I musicanti: Renato Cominetti e Gianfranco Ombuen - Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della RAI dir. Bruno Maderna - M° del Coro Nino Antonellini

21,10/PER VIOLINO SOLO
J. S. Bach: Partita n. 3 in mi maggiore BWV 1006 per violino solo. **E. Ysaye**: Sonata n. 6 in mi maggiore op. 27

21,30/RITRATTO D'AUTORE: GIOVANNI SGAMBATI (1841-1914)
Quintetto in fa minore op. 4 per pianoforte e archi — Sinfonia n. 1 in re minore op. 11

22,40/MARILYN HORNE INTERPRETA BIZET E DEBUSSY
G. Bizet: Due Liriche per voce e pianoforte. **C. Debussy**: Trois chansons de Bilitis (testo di Pierre Louys)

23-24/A NOTTE ALTA
Musiche di: **F. Bertoni, H. Purcell, F. Monpou, F. Mendelssohn-Bartholdy, W. A. Mozart, D. Sciostakovich, J. Massenet**

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Fruhlingsstimmen op. 410 - A. Sciascia. **Laura** - Ron Goodwin. **Lazybones** - F. Chacksfield. **Manuela** - J. Iglesias. **Maybe** - Alice ed Ellen Kessler. **6 ottobre** - Enrico Intra. **All by myself** - P. Mauriat. **Air on the G. String** - A. Mantovani. **Cocktail d'amore** - Stefania Rotolo. **Soli** - A. Celentano. **A blue shadow** - Berto Pisano. **Caterina Medici oder demission** - J. Last. **Tico tico** - A. Mantovani. **It's romantic** - G. Fenati. **Sereno è...** - B. Pisano. **Eleanor Rigby** - F. Pourcel. **Canterai se canterò** - Catherine Spaak. **Czardas** - A. Mantovani

9/CANTANDO IN ITALIANO
È ancora giorno - Adriano Pappalardo. **Dedicato** - Loredana Bertè. **Asciuga i tuoi pensieri al sole** - Riccardo Cocciante. **Fatti più in là** - Le Sorelle Bandiera. **Sera** - Grazia Di Michele. **La mia banda suona il rock** - Ivano Fossati. **Vola** - Mia Martini. **Come è profondo il mare** - Lucio Dalla. **Pensiero stupendo** - Patty Pravo. **Che idea** - New Trolls. **Senza fine** - Ornella Vanoni. **Canterò** - Mario Guarnera. **Alice** - Francesco De Gregori. **Mi ha stregato il viso tuo** - Iva Zanicchi. **Solo tu** - Matia Bazar. **...E tu** - Claudio Baglioni

10/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture (da «Il paese del sorriso») - H. Lambrecht. **Duetto delle campane (da «La donna perduta»)** - E. Martelli - G. Zecchillo. **The best of all possible worlds (da «Candide»)** - S. Freed - D. St. Darr - M. Baker - M. Brennan. **Svegliati amore (da «Un mandarino per Teo»)** - J. Dorelli. **Buonanotte (da «Vittoria e il suo ussaro»)** - R. Righetti - F. Artioli. **Valzer (da «La Principessa dei dollari»)** - G. M. Guarino. **Why do I love you (da «Show boat»)** - L. Dallas - A. Jobim. **Some enchanted evening (da «South Pacific»)** - Frank Sinatra. **Dopo l'inverno vien sempre la primavera (da «Enrico '61»)** - Renato Rascel e Coro RCA. **È sorridente seducente (da «Mazurka blu»)** - T. Pavese. **I'm easily assimilated (da «Candide»)** - J. Gable e coro. **Golden days (da «The student prince»)** - E. Wrightson. **Maria non andare via (da «Il giorno della tartaruga»)** - R. Rascel e «I 4+4» di Nora Orlandi. **Potpourri (da «Le perichole»)** - Boston Pops. **Nel mister della pagoda (da «Il paese del sorriso»)** - S. Ballinari. **Viva il basket ball (da «Promises, promises»)** - J. Dorelli

11/PARATA DI STELLE
Silver Dagger - Joan Baez. **We love you** - Rolling Stones. **Father and son** - Cat Stevens. **Night and day** - Frank Sinatra. **Ancora dolcemente** - Mina. **Sara** - Bob Dylan. **Tonight's the night** - Rod Stewart. **Loving you a baby** - Aretha Franklin. **Your love is so good for me** - Diana Ross. **Tristeza** - Ornella Vanoni. **With a little luck** - Paul McCartney. **Don't look back** - Peter Tosh. **A whiter shade of pale** - Procol Harum. **Just the way you are** - Barry White. **Tell the truth** - Otis Redding. **Smile** - Diana Ross

12/MUSICA DALLO SCHERMO
South Mt. Sinai parade (dal film «Jazz»). **New York New York** (dal film omonimo). **We have all the time in the world** (dal film «Agente 007 al servizio segreto di sua maestà»). **Il mio nome è nessuno** (dal film omonimo). **Solamente una vez** (dal film «I tre caballeros»). **Down deep inside** (dal film «Abissi»). **Who can say** (dal film «Africa addio»). **From here to eternity** (dal film «Da qui all'eternità»). **Love theme** (dal film «Il Padrino»). **Knockin' on heaven's door** (dal film «Pat Garrett and Billy the kid»). **Grease** (dal film omonimo). **Lonesome Rubin** (dal film «Banjoman»). **Raindrops keep falling on my head** (dal film «Butch Cassidy»). **Il viaggio in Italia** (dal film «Detenuto in attesa di giudizio»). **Papillon** (tema dal film omonimo). **Stand by me** (dal film «Urban Cowboy»). **A shot in the dark** (dal film «Uno sparo nel buio»). **Un homme et une femme** (dal film «Un uomo e una donna»). **L'uomo che non sapeva amare** (tema dal film omonimo). **Unchained melody** (dal film «Senza catene»)

13/CANTAUTORI
Eri piccola così - Fred Buscaglione. **Vecchia America** - Lelio Luttazzi. **Ballade pour Bonnie and Clide** - Henry Salvador. **Fidati del domani** - Joe Sentieri. **Christine** - Harry Thumann. **One of these days** - Jan Tamblin. **Yellow river** - Christie. **Orientale** - Cristiano Malgioglio. **Autostar** - Flavio Paulin. **Il mio cappotto** - Luigi Grechi. **I don't wanna lose you** - Daril Hall and John Oates. **Love me tender** - Elvis Presley. **The boxer** - Paul Simon. **Il barattolo** - Gianni Meccia. **Il peperone** - Edoardo Vianello. **Lovin' you won't hurt as much tomorrow** - Terry Randazzo. **Children of the sun** - Bill Thorpe. **Funky President** - James Brown. **My world** - Bee Gees

14/ROCK & POP
Too late - Journey. **Sweet black angel** - Rolling Stones. **Don't stop till you get enough** - Michael Jackson. **Survival** - Bob Marley & The Wailers. **E la luna bussò** - Loredana Bertè. **Slow train comin'** - Bob Dylan. **Aeroplano** - Donatella Bardi. **Eternal caravan** - Santana. **Samba por Vinicius** - Toquinho e Chico. **Big yellow taxi** - Joni Mitchell. **Alice's rock & roll restaurant** - Arlo Guthrie. **Carnival** - Eric Clapton. **Zerbo** - E. Finardi. **Video Killed the Radio Star** - Buggles. **Wont let you down** - McGuinn & Hillman. **Lover lover lover** - Leonard Cohen

15/JAZZ VARIETÀ
Lullaby in rhythm - Joe Albany. **Island blues** - Quintetto Charles Lloyd. **Blues for Sammy** - Milton Jackson. **Linger awhile** - Dicky Wells and his orchestra. **I love my man** - Billie Holiday. **Turnstile** - Gerry Mulligan. **Open Mike** - Johnny Hodges. **A jazz symphony** - De Leenw Reinbert. **Blue rondò à la turk** - Quartetto Dave Brubeck. **Four hards** - Charlie Mingus. **Beautiful love** - Art Tatum. **Opus de funk** - Art Pepper - Eleven - Di Marty Paich. **Copenhagen** - Tommy Dorsey. **(The) Mooche** - Armstrong - Ellington

16/FACILE ASCOLTO
Coward of the county - Kenny Rogers. **In alto mare** - Loredana Bertè. **Love and loneliness** - The Motors. **Robin** - Antonello Venditti. **Everything is grey** - Ironhorse. **Sono solo canzonette** - Edoardo Bennato. **Déjà vu** - Dionne Warwick. **Que sera mi vida** - Gibson Brothers. **È l'aurora** - Donno. **Babe** - Walter Martino. **Angelo prepotente** - Sidney Rome. **Heartbreaker** - Gino Soccio. **Pomeriggio d'estate** - Livingstone. **Mandolay** - La Flavour. **Big boys** - D. L. Byron. **Sogno l'America** - Alberto Beltrami. **Boogie boogie man** - Dan Perlman. **Garofano rosso** - Banco. **Ratatam pum pum** - Franco Fanigliulo. **Here in L A** - Filmstars. **Oro** - Anna Identici. **You make me feel the fire** - Claudia Barry. **Quelli di ieri** - Sergio Agostini. **Fly to high** - Janis Ian. **Johnny wont hurt you** - The Carpettes. **Mi sveglio e mi rivoglio** - Anna Rusticano. **Kilimangiaro** - El Pasador. **Roller shake** - La Flavour

18/DISCOTECA
Stay awhile - Kool & The Gang. **Beggars & Kings** - Linda Lewis. **Nothin' you can do about it** - Manhattan Transfer. **You always could** - Ashford & Simpson. **Every day hurts** - Sad café. **Dimensione** - Patty Pravo. **Questo amore (fantasia di motivi)** - Lucio Battisti. **Facciamo pace** - Fred Bongusto. **When love** - Adriano Celentano. **All night's all right** - Chaka Khan. **Love is the drug** - Grace Jones. **Fantasia di motivi (Jump the gun)** - The Three Degrees. **City woman** - C.K.B. **Fear of flying** - Skatt Bros. **Someday (In your life)** - G.Q. **Colorado town** - Barry Melton. **Hound dog** - Elvis Presley. **Rock & roll music** - The Beach Boys. **Let's bop** - Big Dave. **Rock-a-beatin' boogie** - Bill Haley. **Fight on** - Peter Tosh. **Get ready** - Delroy Wilson. **Jah a go raid** - Burning Spear. **Darkroom** - Paul McCartney. **For those who like to groove** - Raydio & Ray Parker jr. **See the light** - Crown Heights Affair. **The end** - Change. **Three time a lady** - Commodores

20/CONCERTO
Recital (Crosby and Astaire) - Bing Crosby and Fred Astaire. **Samba de uma nota so** - Getz and Byrd. **Samba da Rosa** - Toquinho and Vinicius De Moraes. **Glow** - Al Jarreau. **Supersamba** - Benito Di Paula. **Meniña flor** - Maria Toledo. **Piove; Ciao ciao bambina; Nel blu dipinto di blu; Volare; La donna riccia; Tu si' 'na cosa grande; 'O ccaffè; Come hai fatto; La gabbia; L'anniversario; La lontananza** - Domenico Modugno. **Fantasia di motivi** - The Chieftains. **Fool on the Hill; Chelsea morning; Sometimes in winter; Mas que nada; The look of love** - Sergio Mendes and Brazil '77

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **If it's magic** - André Kostelanetz. **Have fun (Again)** - Diana Ross. **The rain before it falls** - Gary Burton. **Now** - Amii Stewart e Johnny Bristol. **Mantiqueira range** - Claus Ogerman. **Se ela quisesse** - Toquinho e Vinicius. **Asa branca** - Mandrake Som. **Carnaval triste** - Elis Regina. **Sleepy lagoon** - Robert Denver. **The shadow of your smile** - Frank Sinatra. **La Bohème** - Maurice Larcange e orch. **Maria Lisboa** - Amalia Rodriguez. **I cover the waterfront** - Lester Young. **Indiana (Back home again in Indiana)** - Lionel Hampton. **In a mellow tone** - The Ellington All Stars. **I'm alive** - Electric Light. **Milkshake** - Village People. **Salt cav** - Keith Emerson. **Sinning** - Grace Jones. **Aranjuez (Mon amour)** - Herb Alpert. **Look around** - The Singers Unlimited. **Baiano** - Tamba 4. **Camina cruzados** - Joao Gilberto. **Moon river** - Frank Chacksfield. **Toi que j'aimerai** - Mireille Mathieu. **Recuerdo** - Los Calchakis. **Romance** - James Last. **Bag's groove** - The Modern Jazz Quartet. **What's new** - Art Pepper e compl. **It's crazy** - Ernie Wilkins. **Reunion at Newport 1972** - Woody Herman

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
Musiche di **Anonimi, P. Locatelli, L. van Beethoven, V. Tommasini, C. Salzedo, F. Liszt, R. Strauss**

7/INTERLUDIO BAROCCO
Musiche di **D. Zipoli, E. Dall'Abaco, M. Mielczewski, M. De La Barre, S. Rossi, M. Cazzati, Th. A. Arne**

8/CONCERTO DI APERTURA
G. Pacini: Quartetto n. 1 in sol minore per archi «L'amore coniugale». **G. Rossini**: Dall'Album pour les enfants adolescents (revisione di Sergio Cafaro): Impromptu anodine — Dall'Album des enfants dégourdis (revisione Sergio Cafaro): Prélude baroque - Étude asthmatique. **Ch. Gounod**: Piccola sinfonia per nove strumenti a fiato

9/MUSICHE PIANISTICHE DI BÉLA BARTÓK
Allegro barbaro — Fantasia II — «Per i bambini», 39 pezzi dal 2° volume su melodie popolari slovacche (rev. 1945)

9,40/FILOMUSICA
G. F. Haendel: Alcina, ouverture. **W. A. Mozart**: Adagio e Rondò in do minore per armonica, flauto, oboe, viola e violoncello K 617. **D. Cimarosa**: Il matrimonio segreto: «Pria che spunti in ciel l'aurora...». **G. Donizetti**: Don Pasquale: «Tornami a dir che m'ami...». **H. Vieuxtemps**: Fantasia appassionata op. 35 per violino e orchestra. **C. M. von Weber**: Nove variazioni op. 40 sul canto russo «Shône Minka». **I. Strawinsky**: Pulcinella - Suite dal balletto (su musiche di Pergolesi)

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JOSEPH KEILBERTH
W. A. Mozart: Serenata in re maggiore n. 6 K. 239 «Serenata notturna». **M. Reger**: Variazioni e Fuga su un tema di Mozart op. 132. **P. Hindemith**: Metamorfosi sinfoniche su temi di Carl Maria von Weber

12,05/ROMANZE CELEBRI
G. Rossini: La cambiale di matrimonio: «Vorrei spiegarvi il giubilo». **G. Verdi**: Rigoletto: «Ella mi fu rapita» — Otello: «Piangea cantando» (Canzone del salice)

12,30/IL BALLETTO
A. Copland: Appalachian Spring, suite. **L. Bernstein**: Facsimile, suite

13,15/PER GRUPPI STRUMENTALI
W. A. Mozart (attribuzione): Serenata in mi bemolle maggiore, per due clarinetti, due corni e due fagotti «Serenaden Fragment». **H. Purcell**: Voluntary in re maggiore. **M. De Falla**: Concerto per cembalo e 5 strumenti (dedicato a Wanda Landowska)

13,40/IL LIED IN RICHARD STRAUSS
Tre Lieder, da «Cinque Lieder op. 15» — Tre Gesange (dai 4 ultimi Gesange)

14/INTERMEZZO
M. Clementi: Sonatina in re maggiore op. 36 n. 6 — Sonata in mi bemolle maggiore op. 14 n. 3 per pianoforte a quattro mani

14,20/UN DISCO PER VOI: Grammophon/2530879
C. Debussy: Le Martyre de Saint Sebastien, suite dalle musiche di scena per il mistero di Gabriele D'Annunzio

14,50/LA SONATA MODERNA
A. Casella: Sonata per arpa. **L. Dallapiccola**: Sonatina canonica in mi bemolle maggiore sui «Capricci» di Paganini. **G. Petrassi**: Sonata da camera per clavicembalo e dieci strumenti

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/NABUCCO**
▷ Opera in quattro parti di Temistocle Solera dal «Nabucodonosor» di Anicet-Bourgeois e Francin Cornue
▷ Musica di **Giuseppe Verdi**
▷ Nabucco: Matteo Manuguerra; Abigaille: Renata Scotto; Zaccaria: Nicolai Ghiaurov; Ismaele: Valeriano Luchetti; Fenena: Elena Obraztsova; Il gran sacerdote di Belo: Robert Lloyd; Abdallo: Kenneth Collins; Anna: Anne Edwards - Orch. «Philharmonia» e «Ambrosian Opera Chorus» dir. Riccardo Muti - M° del Coro John McCathy (Parte 1ª 40'34" - Parte 2ª 30'26" - Parte 3ª 26'06" - Parte 4ª 25'32")

▷ **17,55/STEREOFILOMUSICA**
▷ **C. Ph. E. Bach**: Quartetto in la minore per flauto, viola, violoncello e cembalo - Nicholas McGegan, fl.; Catherine Mackintosh, vl.a; Anthony Pleeth, vc.; Christopher Hogwood, fortepiano (14'46"). **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto n. 1 in sol minore op. 25, per pianoforte e orchestra - Pf. Rudolf Firkusny - Orch. Sinfonica di Radio Lussemburgo dir. Louis De Froment (18'33"). **F. Schubert**: Notturno in mi bemolle maggiore op. 148 - Trio di Milano (9'25"). **C. Debussy**: Khamma, leggenda danzata - Orch. National della R.T.F. dir. Jean Martinon (20'15")

19/LA SETTIMANA DELLA SCUOLA NAZIONALE RUSSA

20/INTERMEZZO
O. Respighi: Antiche arie e Danze per liuto, suite n. 3. **I. Strawinsky**: Pulcinella, suite dal balletto su musiche di Pergolesi

20,45/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH
Cantata n. 35: «Geist und Seele wird verwirret», per solo e orchestra

21,15/IL DISCO IN VETRINA
F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore op. 64 per violino e orchestra
(Disco **Westminster Gold**)

21,45/MUSICA OGGI
R. Ashley: In Sara, Menchen, Christ and Beethoven there were men and women (1972) (testo da John Barton Wolgamot)

22,30/CONCERTINO

23-24/A NOTTE ALTA
Musiche di **K. D. von Dittersdorf, G. Verdi, F. Mendelssohn-Bartholdy, F. Chopin, N. Paganini, G. Bizet**

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Tropical - Complesso Kaumakani. **Sao-Paulo** - Riddle. **L'absent** - Franck Pourcel. **Chiming clock mazurka** - Radio TV Varsavia. **All through the night** - Percy Faith. **Fantasia di motivi** - Kenton. **The wawel dragon** - Namy Slowsky. **Après toi** - Mauriat. **New York Lady** - Bacharach. **Summer dreams** - Savina. **Arc en ciel** - J. P. Posit. **Cara mia** - Mantovani. **Rhinstone cowboy** - Last. **Abbandono** - Simonetti. **Take love easy** - Ella Fitzgerald. **Musica per balletto** - Dorati. **The way we were** - E. Simonetti. **Red roses for a blue lady** - Mantovani. **Etè d'amour** - J. P. Posit

9/CANTANDO IN ITALIANO
A banda - Mina. **Ricominciamo** - Adriano Pappalardo. **Io canto** - Riccardo Cocciante. **Sereno è** - Drupi. **Vagabondo** - Nicola Di Bari. **L'anno che verrà** - Lucio Dalla. **Letto 26** - Stefano Rosso. **Volta la carta** - Fabrizio De Andrè. **Voce 'e notte!** - Peppino Di Capri. **Amor mio** - Mina. **Cuba** - Eugenio Finardi. **Pazza idea** - Patty Pravo. **Ciao amore** - Luigi Tenco. **Uappa** - Mina. **Amore dove sei?** - Giorgio Laneve. **Ti scriverò** - Pupo. **Mio fratello è figlio unico** - Rino Gaetano

10/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture dall'operetta «Barbablù» - L. Fremanz. **Oh, com'è fragile Nanà dall'operetta «Il re di Chez Maxime»** - S. Ballinari-E. Calderoni. **Glidind through my memory dalla comm. music. «Flowers drum song»** - A. Newmann. **I get a kick out of you dalla comm. music. «Anything goes»** - F. Sinatra. **Filo filo dalla comm. music. «Accendiamo la lampada»** - G. Guida e le soliste. **Baciami pure in Benares dall'operetta «La bajadera»** - T. Pavese-A. Sorbara. **Valzer dall'operetta «Il pipistrello»** - D. Franconi. **Wouldn't it be lovely dalla comm. music. «My fair Lady»** - L. Andrews e Coro. **Till there was you dalla comm. music. «The music man»** - B. Cook. **È bello ave' 'na donna dentro casa dalla comm music. «Rugantino»** - A. Fabrizi. **Non posso in casa aver d'intorno dall'operetta «La principessa dei dollari»** - T. Pavese-C. Pierangeli. **Sunday dalla comm. music. «Flowers drum song»** - A. Newmann. **Never, never be an artist dalla comm. music. «Can can»** - H. Conried. **Gente matta dalla comm. music. «Ciao Rudy»** - M. Mastroianni e i Cantori di Alessandroni. **Aria di Nela dall'operetta «Il paese dei campanelli»** - R. Righetti. **Ouverture dall'operetta «La figlia del tambur major»** - T. Petralia

11/PARATA DI STELLE
Recital di Elvis Presley - E. Presley. **My sweet Lady** - John Denver. **Canta libre** - Neil Diamond. **Fantasia di motivi** - B. B. Jackson. **Another day** - Paul McCartney. **We three** - Patty Smith. **Time passages** - Al Stewart

12/MUSICA DALLO SCHERMO
Vivre pour vivre (dal film «Vivere per vivere»). **Goldfinger** (dal film «Agente 007 missione Goldfinger»). **Everything's alright** (dal film «Jesus Christ Superstar»). **Jeux interdits** (dal film «Giochi proibiti»). **C'era una volta il West** (dal film omonimo). **Black mountain rag** (dal film «Banjoman»). **Funny girl** (dal film omonimo). **Just a Gigolo** (dal film omonimo). **Love story (dal film omonimo)**. **Mrs. Robinson** (dal film «Il laureato»). **The yellow Rolls Royce** (dal film «Una Rolls Royce gialla»). **Remember** (dal film «Il figlio di Dracula»). **Amore e aggressao** (dal film «Pelé»). **Theme from «Star Trek»** (dal film omonimo). **Chase** (dal film «Fuga di mezzanotte»). **Main title** (dal film «Lo squalo»). **Grand Prix theme** (dal film omonimo). **Suzie Q** (dal film «Apocalypse now»). **I could have danced all night** (dal film «My fair Lady»)

13/CANTAUTORI
Aria - Dario Baldan Bembo. **California** - Bob Dylan. **Il canto dello scorpione** - Roberto Soffici. **Je so' pazzo** - Pino Daniele. **Friederick** - Patty Smith. **Gabbiani** - Dario Baldan Bembo. **Accendiamoci** - Ettore Sciorilli. **Candy man** - Bob Dylan. **All'improvviso l'incoscienza** - Roberto Soffici. **Napule è** - Pino Daniele. **Rock'n'roll nigger** - Patty Smith. **Città dei pensieri** - Dario Baldan Bembo. **Occhi blu** - Ettore Sciorilli. **Baby stop crying** - Bob Dylan. **Valentina** - Roberto Soffici. **Basta 'na jurnata 'e sole** - Pino Daniele

14/ROCK & POP
Me & you - Poco. **The long run** - Eagles. **Cocaine** - J. J. Cale. **My chérie amour** - George Benson. **Mr. Spaceman** - The Byrds. **Extraterrestre** - E. Finardi. **Rain in Spain** - Sea Level. **The fuse** - Jackson Browne. **Amarena** - Lucio Violino Fabbri. **Cipresso violento** - Bella Band. **Je sto vicino a te** - Pino Daniele. **Never going back again** - Fleetwood Mac. **Heat wave** - Linda Ronstadt. **Time passages** - Al Stewart. **Capo d'Africa** - Francesco De Gregori

15/JAZZ VARIETÀ
Look up - Jack's Group. **A jazz holiday** - Benny Goodman. **Don't cry, Rochelle** - Gato Barbieri. **New carnegie blues** - The Swingville all Stars. **Loose blues** - Zoot Sims. **Night and day** - Ben Webster e Art Tatum. **Con alma** - Gillespie Dizzy. **Look who's in love** - Rex Stewart Quintet. **Oleo** - Miles Davis. **Un signore chiamato blues** - Valdambrini-Piana. **Let's do it** - Ella Fitzgerald-Tommy Flanagam. **Jimtown blues** - Bob Crosby

16/FACILE ASCOLTO
Gipsy carnival - Mantovani. **Turn out the lamplight** - George Benson. **L'âme des poètes** - Tony Tomas. **Piano piano** - I Santarosa. **April in Portugal** - George Melacrino. **Le vent de l'amour** - Jean-Pierre Posit. **Mille e una notte** - Willi Boskovsky. **After you** - Dionne Warwick. **Janny lou** - Pure Prairie League. **Rhum e coca cola** - Phil Trim. **Long long day** - Paul Simon. **Tanti amici** - Roberto Carlos. **Green fields** - Ray Conniff. **Still** - Commodores. **Jalousie** - Piero. **Maria Elena** - Los Indios Tabajaras. **Siboney** - Percy Faith. **Alhambra** - Harald Winkler. **Not as bad as it seems** - The Ritchie Family. **D.I.S.C.O.** - Ottawan. **Romance** - James Last. **Man gave names to all the animals** - Bob Dylan. **Lyphard melodie** - Richard Clayderman. **Luna park** - Davide Spitaleri. **Souvenir** - Santarosa. **Se tu mi vuoi** - Il Guardiano del Faro. **Blu** - Sandro Giacobbe. **It's my life** - Elizabeth. **Tango d'amore** - Peppino Principe. **Cosa fai di questo amore** - Il Guardiano del Faro

18/DISCOTECA
The runaway - Gino Soccio. **In my fantasy** - Sylvester. **Working day and night** - Micael Jackson. **Don't go** - Sheila. **Don't let go** - Isaac Hayes. **Fantasia di motivi** - Easy Going. **Dance of love** - Mandrill. **High steppin' high dressin'** - Love Unlimited. **Fire** - Mantus. **Glow of love** - Change. **Fantasia di motivi** - Donna Summer. **Bad reputation** - Ritchie Family. **Bang a gong** - Witch Queen. **Born bad** - Elton John. **Buch-in-hamm palace** - Peter Tosh. **Plug me to death** - Erotic Drum Band. **Ite missa est** - Martin Circus

20/CONCERTO
«C» Jam blues - Jazz at Carnegie All Stars. **Gene's blues** - Jazz at The Philarmonic All Star. **Delicado** - Rico de Almenda. **Dance ballerina dance** - Pinto Varez. **Magoa** - **Independencia ou morte** - Escola do samba. **So fla fla** - Two man sound. **Arrastao** - Elis Regina. **Carioca** - Pinto Varez. **Le belle domeniche** - Francesco Guccini. **Canzone per un'amica** - **L'atomica cinese** - **Noi non ci saremo** - **Per fare un uomo** - **Primavera di Praga** - Francesco Guccini e i Nomadi (Recital). **Lo cardillo** - Franco Ricci. **Bulerias** - Carlos Montoya. **Bailero** - La Roche (de) Pierre. **Bairische Polk** - Famiglia Derschmitd. **Adios amour** - Sheila. **Dis moi que tu m'aimes** - Sylvie Vartan. **Amore scusami** - Dalida. **Oh oh chérie** - Françoise Hardy. **Aranjuez mon amour** - Richard Anthony. **Nathalie** - Gilbert Bécaud. **Over the rainbow** - **Singing in the rain (Fantasia di motivi)** - Paul Mauriat. **Amore come dolore** - Ennio Morricone. **Fantasia di motivi** - Pino Calvi. **Oh Susanna** - James Last. **Amerigo** - Francesco Guccini

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Baker Street** - Maynard Ferguson. **Dinorah, Dinorah** - George Benson. **Love for sale** - Lou Donaldson. **King of the world** - Sheila B. Devotion. **So' tinha de ser com voce** - Zimbo Trio. **A bençao Bahia** - Maria Medalha e Toquinho. **Tereza my love** - Eumir Deodato. **Viva Bem!** - Irio De Paula. **Where or when** - Percy Faith. **Si tu t'imagines** - Juliette Greco. **Toccata** - Roger Williams. **April love** - Pat Boone. **Body and soul** - Coleman Hawkins. **Just one of those things** - Art Tatum. **Air mail special** - Benny Goodman. **Love till the end of time** - Paulinho Da Costa. **You me together** - Stanley Clarke. **Living on a dream** - Wayne Henderson. **Don't be shy tonight** - Santa Esmeralda. **Garota de Ipanema (The girl from Ipanema)** - Zoot Sims. **Mulher brasileira** - Benito Di Paula. **O' barquinho** - Meirelles. **Pau de arara** - Zelia Barbosa. **Dearly beloved** - Arturo Mantovani. **Le mariage** - Gerard Lenorman. **Concerto di Varsavia (Varsaw Concerto)** - Carmen Cavallaro. **Un homme et une femme** - James Last. **Our delight** - Tadd Dameron. **Bouncing with Bud** - Bud Powell. **Everybody's boppin'** - Lambert, Hendricks e Ross. **Bird of paradise** - Charlie Parker

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
Musiche di **Anonimi sec. XVI, F. J. Haydn, A. Grétry, J.-P. Martini, F. Godefroid, M. Ravel**

7/INTERLUDIO BAROCCO
Musiche di **J. C. Bach, F. Couperin, T. A. Vitali, J. Stamitz, L.-N. Clérambault, A. Philidor, G. Tartini**

8/CONCERTO DI APERTURA
G. P. Telemann: Quartetto n. 3 in sol magiore «Pariser Quartette» - Quartetto Amsterdam. **W. A. Mozart**: Due Lieder. **J. Brahms**: Due Lieder - Ingeborg Hallstein, sopr.; Erich Werba, pf. **A. Rubinstein**: Sonata in fa minore op. 49, per viola e pianoforte - Luigi Alberto Bianchi, v.la; Riccardo Risaliti, pf.

9/IL DISCO IN VETRINA
L. **Dallapiccola**: Due studi, per violino e pianoforte — Ciaccona, Intermezzo e Adagio, per violoncello solo — Tartiniana seconda, divertimento per violino e pianoforte (Disco CBS)

9,40/FILOMUSICA
P. I. Ciaikowski: Amleto - Ouverture - Fantasia, op. 67 a). **F. Liszt**: Deux Légendes. **G. Mahler**: «Lieder Eines fahrenden gesellen» (Lieder del viandante). **C. Debussy**: Sonata n. 2 per flauto, viola e arpa. **J. Sibelius**: Finlandia op. 26

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
PIANISTA ROBERT CASADESUS: **M. Ravel**: Sonatina. SOLISTI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: **W. A. Mozart**: Quartetto in re maggiore per flauto e archi K. 285. COMPLESSO STRUMENTALE «THE JULIAN BREAM CONSORT»: **B. Britten**: Gloriana (dall'originale per orchestra). DIRETTORE EUGEN JOCHUM: **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 8 op. 93 in fa maggiore

12/MUSICHE CAMERISTICHE DI ROSSINI
G. Rossini: Sonata a 4 in mi bemolle maggiore — Sonata a 4 in fa maggiore

12,30/INTERMEZZO
W. A. Mozart: Divertimento K. 270 in si bemolle maggiore per 2 oboi, 2 corni e 2 fagotti. **G. B. Pergolesi**: La serva padrona: «Sono imbrogliato io già...». **F. Schubert**: Sonatina in sol minore op. 137 n. 3. **F. von Suppé**: Ouverture dall'Operetta: «Banditenstreiche»

13,10/CONCERTO BAROCCO
J. J. Fux: Serenata per 3 clarinetti, 2 oboi, fagotto, 2 violini, viola, continuo. **A. Stradella**: Sinfonia in re minore per violino, violoncello e continuo

14/FUORI REPERTORIO
T. Arne: Artaxerxes: «Oh! Too lovely!». **B. Galuppi**: Il Filosofo di campagna: «Di questa poverella...» (revis. Ermanno Wolf-Ferrari). **F. Cavalli**: L'Eritrea: «Gran pazzia». **J.-Ph. Rameau**: Hyppolite et Aricie: «O disgrace cruelle...». **M.-A. Charpentier**: Medea: «Ah, que d'attraits» - «D'un amant, qui vient plaire». **G. Donizetti**: Belisario: «Sin la tomba è a me negata». **F. Delius**: Koanga: «Alas! Uncle Joe, you made us weep...»

14,50/CANTI FOLKLORISTICI DELLE BAHAMAS

15/IL PIANOFORTE DI BÉLA BARTÓK
Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra — Mikrokosmos, I vol., 12 pezzi

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,42/THE DREAM OF GERONTIUS**
▷ Oratorio in due parti op. 38, su testo di John Henry Newman, per soli, coro e orchestra
▷ Musica di **Edward Elgar**
▷ Gerontius: Robert Tear; L'angelo: Alfreda Hodgson; Il prete e l'angelo dell'agonia: Benjamin Luxon - «Scottish National Orchestra» - Coro dir. Alexander Gibson - M° del Coro John Currie (Parte 1ª 34'52" - Parte 2ª 54'55")
▷ **I. Strawinsky**: Variazioni (Aldous Huxley in memoriam) per orchestra - Orch. Sinfonica di Milano della RAI dir. David Machado (6'40")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **P. I. Ciaikowski**: L'uragano, ouverture op. 76 - Orch. Sinfonica della Radio di Francoforte dir. Eliahu Inbal. **G. Fauré**: Trio in re minore op. 120, per violino, violoncello e pianoforte - Patrice Fontanarosa, vl.; Renaud Fontanarosa, vc.; Frédérique Fontanarosa, pf. **L. van Beethoven**: Sonata n. 28 in la maggiore op. 101 - Pf. Vladimir Ashkenazy. **G. Donizetti**: L'assedio di Calais: «Al mio core oggetti amati» - Msopr. Huguette Tourangeau - Orch. della Suisse Romande dir. Richard Bonynge. **G. Rossini**: Elisabetta, Regina d'Inghilterra: «Sposa amata» - Ten. José Carreras - Orch. «London Symphony» dir. Gianfranco Masini. **W. A. Mozart**: Concerto in re maggiore K. 107, per cembalo e orchestra (orchestrazione della Sonata n. 1 per cembalo e pianoforte di Johann Christian Bach) - Clav. Trevor Pinnock - Orch. «English Concert» dir. Trevor Pinnock

19/LA SETTIMANA DELLA SCUOLA RUSSA

20,20/RITRATTO D'AUTORE: HEITOR VILLA-LOBOS (1887-1959)
Chôros n. 1 — Bachiana Brasileira n. 2

20,30/FEDRA
Opera in due atti, libretto dell'abate Savioni
Musica di **Giovanni Paisiello** (Revisione di Domenico Guaccero e Barbara Giuranna)
Interpreti principali: Lucille Udovich, Angelica Tuccari, Renata Mattioli, Ortensia Beggiato, Agostino Lazzari, Tommaso Frascati, Renato Cesari, Thomas James O'Leary - Orch. Sinfonica e Coro di Milano della RAI dir. Angelo Questa - M° del Coro Roberto Benaglio (Atto 1° 1h - Atto 2° 50')

22,30/MUSICHE DEL NOSTRO SECOLO
G. F. Malipiero: Sinfonia n. 8 «Symphonia brevis». **I. Strawinsky**: Otto Instrumental miniatures, per 15 esecutori

23-24/A NOTTE ALTA
Musiche di **J. Albeniz, E. Wolf-Ferrari, C. Franck, N. Rimsky-Korsakov, R. Addinsel, I. Albeniz, V. Tommasini**

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Valzer dei fiori - Slatkin. **Pavana** - Gaslini. **Adagio sinfonia n. 6** - Last. **A rose for David** - Kenton. **Adieu Jolie Candy** - Pourcel. **A kiss in the dark** - Melachrino. **Eté d'amour** - Piot. **Route sixty six** - Riddle. **Balliamo questa mazurka** - Calvi. **L'amour te ressemble** - Mauriat. **Nachte am la plata** - Bela Sanders. **Make it easy on yourself** - Bacharach. **Liechtensteiner polka** - Last. **La cumparsita** - Werner Muller. **Gonna fly now (theme from Rocky)** - Ferguson. **Again** - Calvi. **Shine on you crazy diamond** - Pink Floyd

9/CANTANDO IN ITALIANO
Teresa - Sergio Endrigo. **Canzone della Bahia** - Alberto Camerini. **Candida follia** - Nada. **Ma come fanno i marinai** - Lucio Dalla-Francesco De Gregori. **Tu puoi fingere** - Grazia Di Michele. **Giulia** - Antonello Venditti. **Per un'ora d'amore** - Matia Bazar. **E penso a te** - Mina. **Musica ribelle** - Eugenio Finardi. **Mamma mia** - Camaleonti. **Toc toc** - Gianni Bella. **Genova per noi** - Bruno Lauzi. **7 e 40** - Lucio Battisti. **Che idea** - New Trolls. **L'uomo nero** - Roberto Viscarelli. **La mia banda suona il rock** - Ivano Fossati

10/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Valzer da «La principessa della czarda» - F. Lehar. **Vola, vola da «La figlia di Madame Angot»** - T. Pavese-L. Barbero, C. Pierangeli - R. Sorbera. **I didn't what time it was da «Too many girl»** - Ray Charles. **One alone da «The desert song»** - Costantine Callinicos. **Bella da balbettare da «Accendiamo le lampade»** - J. Dorelli. **Mario mio ben da «Addio giovinezza»** - R. Righetti e Coro. **Quadriglia da «La bella Elena»** - Hans Hagen. **Come di rose un cespo da «La vedova allegra»** - A. Galluzzi. **Ol' my river da «Show boat»** - G. Zecchillo. **Before the parade passes by da «Hallo Dolly»** - B. Streisand. **L'ora dell'addio da «Promises, promises»** - J. Dorelli. **The riff song da «The desert song»** - G. MacRae. **Introduzione all'operetta da «La vedova allegra»** - F. Lehar. **There but for you go da «Brigadoon»** - R. Goulet

11/PARATA DI STELLE
Well, allright - Santana. **Taj mahal** - Jorge Ben. **Moonraker** - Shirley Bassey. **Chocolate chip** - Isaac Hayes. **Sunset people** - Donna Summer. **Se tornassi** - Julio Iglesias. **Se bruciasse la città** - Massimo Ranieri. **Folle città** - Loredana Bertè. **Heroes** - David Bowie. **After you've gone** - Judy Garland. **Crazy little thing called love** - Queen. **Buenos Aires** - Francesco De Gregori. **Positive vibrations** - Bob Marley. **Knock on wood** - Wilson Pickett. **Highway 61 revisited** - Bob Dylan. **E la chiamano estate** - Bruno Martino. **Rhapsody in blue** - Eumir Deodato. **Où sont les femmes?** - Patrick Juvet

12/MUSICA DALLO SCHERMO
I'm free (dal film «Tommy») - Roger Daltrey. **Airport love theme** (dal film «Airport») - Alfred Newman. **Car wash** (dal film omonimo) - Rose Royce. **Live and let die** (dal film «Vivi e lascia morire») - Wings. **Theme from the Thomas Crown affair** (dal film «Il caso Thomas Crown») - Legrand. **Born to be wild** (dal film «Easy rider») - Steppen Wolf. **Everywhich but loose** (dal film «Filo da torcere») - Eddie Rabbitt. **Copacabana** (dal film «Gioco sleale») - Barry Manilow. **Do you know where you're going to** (dal film «Mahogany» - Diana Ross. **Lawrence of Arabia** (dal film omonimo) - London Festival Orchestra. **The entertainer** (dal film «La stangata») - The Ragtimers. **Tara's theme** (dal film «Via col vento») - Percy Faith. **Metti una sera a cena** (dal film omonimo) - Bruno Nicolai. **Tema** (dal film «Superman») - London Simphony Orchestra. **You light up my life** (dal film omonimo) - Debby Boone. **How deep is your love** - The Bee Gees. **Zombi** (dal film omonimo) - Goblin. **Ol' man river** (dal film «Show boat») - Frank Sinatra

13/CANTAUTORI
Nel ghetto - Alberto Radius. **Diesel** - Eugenio Finardi. **I wish** - Stevie Wonder. **Bella quando** - Franco Simone. **Stella** - Riccardo Fogli. **Farewell Angelina** - Bob Dylan. **Che cosa sei** - Alberto Radius. **Extraterrestre** - Eugenio Finardi. **Superstition** - Stevie Wonder. **Il cielo in una stanza** - Franco Simone. **Che ne sai** - Riccardo Fogli. **Black diamond bay** - Bob Dylan. **Carta straccia** - Alberto Radius. **Outside my window** - Stevie Wonder. **Zucchero** - Eugenio Finardi

14/ROCK & POP
Amico fragile - Fabrizio De André. **Here comes sunshine** - Grateful Dead. **Shooting star** - Bad Company. **Under my thumb** - Rolling Stones. **On the radio** - Donna Summer. **Don't hang up your dancin' shoes** - Ian Matthews. **Mean town blues** - Johnny Winter. **The south's gonna do it again** - Charlie Daniels. **Quanno chiove** - Pino Daniele. **Diesel** - Eugenio Finardi. **Kiss me Kid** - Richard Betts. **I'll be your Sant Antone rose** - Emmylou Harris. **Never forget** - Fleetwood Mac. **La mia banda suona il rock** - Ivano Fossati

15/JAZZ VARIETÀ
Since I feel for you - Louis Armstrong and The All Stars. **Magda's waltz** - Gerardo Iacoucci. **Yellow days** - Frank Sinatra. **So nice** - Curtis Counce. **Pick-a-rib** - Woody Herman. **It ain't necessarily so** - F. D'andrea. **Wispering** - Frank Sinatra e Tommy Dorsey. **Aisha** - Pillot-Farmer. **Stormy weather** - Erroll Garner. **These foolish things** - Paul Desmond. **Ahmad's blues** - Red Garland. **Wodyn'you** - Tommy Flanagan. **Don't cry, cry baby** - Ella Fitzgerald e Louis Jourdan

16/FACILE ASCOLTO
Fairweather woman - Jodie Rocco. **Buon compleanno** - La Fabbrica di Stelle. **Living on the frontline** - Eddy Grant. **Take the «A» train** - Eumir Deodato. **If I don't be there by morning** - Eric Clapton. **Island man** - Milk & Coffee. **Io ti voglio tanto bene** - Roberto Soffici. **Put a little love on me** - Delegation. **Young America** - The Love Unlimited. **Bright eyes** - Art Garfunkel. **Mamma stella** - Andrea Verona. **Space race romance** - Moonalisa. **Cantilena** - Alunni del Sole. **Living by numbers** - New Musik. **I believe in your sweet love** - Bonnie Tyler. **My Sharona** - James Last. **Macumba** - Lalo Schifrin. **Going back to my roots** - Richie Havens. **Piccola rapsodia dell'ape** - Le Orme. **Love rush** - Ann Margret. **I feel your love babe** - Barbados Climax. **Laser vivente** - I Dik Dik. **Living on a Island** - Status Quo. **I say I sto ccà** - Pino Daniele. **All us boy** - Toto. **Stella stellina** - Francesco De Gregori. **Just the same** - Jefferson Starship

18/DISCOTECA
A few more kisses to go - Isaac Hayes. **Sharing something perfect between yourselves** - Sylvester. **Girl's affair** - Change. **Fantasia di motivi** - Donna Summer. **Le freak** - Chic. **Just for fun** - Dan Hartman. **Fantasia di motivi** - Ritchie Family. **Rock it to the top** - Mantus. **Got the time** - Witch Queen. **Love me made over** - Mandrill. **King of the world** - Sheila. **S-beat** - Gino Soccio. **Love disco style** - Erotic Drum Band. **Disco Circus** - Martin Circus. **Do it all night** - Curtis Mayfield. **Sweet sensation** - 'Lectric Funk. **Eloise** - Paris Connection. **Up and down** - Village People

20/CONCERTO
Recital - Louis Armstrong. **The man I love** - Ella Fitzgerald. **Garota de Ipanema** - **Samba triste** - **Berimbau** - Baden Powell. **Tradiĉao** - Gilberto Gil. **Boto** - Antonio Carlos Jobim and Miucha. **Sabato pomeriggio** - Claudio Baglioni. **The house of the rising sun** - Bob Dylan. **Cindy** - Pete Seeger. **Matty groves** - Joan Baez. **The Davison Wilder blues** - Hedy West. **What a difference a day makes** - Bert Kaempfert. **It's to late** - Woody Herman. **God only knows** - André Konstelanetz. **Sensitive and delicate** - Steven Schlaks. **Moonlight serenade** - James Last. **Free samba** - Augusto Martelli. **Romantic** - **When I fall in love** - **Laura** - Pino Calvi

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Young America** - The Love Unlimited. **The luckiest girl in the world** - Gloria Gaynor. **By the time I get to Phoenix** - Jimmy Smith. **Chasin' the crown** - Elton John. **Undertango** - Astor Piazzolla. **Adeus America** - Sergio Mendes. **Tristeza de nos dois** - Antonio C. Jobim. **Ate-eu** - Baden Powell e Janine Waleyne. **Around the world** - Boston Pops. **Mes hommes** - Barbara. **Night on disco mountain** - David Shire. **I've got you under my skin** - Mel Torme. **I never knew** - Sonny Stitt. **Younger than springtime** - Oscar Peterson. **Donna Lee** - Clifford Brown e compl. **Valley of the dolls** - Giorgio Moroder. **Rest your love on me** - John e Andy Gibb e Olivia Newton. **Emotions** - Ronnie Aldrich. **Never givin' up** - Al Jarreau. **Viva Tirado** - Latin Soul Rock All Stars. **Pampas del Sur** - Mercedes Sosa. **Swing samba** - Barney Kessel. **Costa Brava** - Mario Castro-Neves. **Sensitive and delicate** - Stephen Schlaks. **J'ai vu Paris** - Charles Aznavour. **Pajarillo en onda nueva** - Charlie Byrd. **Anyone who had a heart** - Dionne Warwick. **I've grown accustomed to her face** - Sonny Rollins. **Falling in love with love** - Walter Bishop jr. **Here's that rainy day** - Freddie Hubbard

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
Musiche di **D. Cimarosa, J. Aubert, M. Clementi, E. Helsted, F. Schubert, F. Poulenc, C. Orff**

7/INTERLUDIO BAROCCO
Musiche di **J. S. Bach, J. Pezel, R. De Visée, F. Roberday, G. Ph. Telemann, P. A. Locatelli**

8/CONCERTO DI APERTURA
G. F. Haendel: Faramondo: Ouverture - Valda Aveling e Brian Runnet, clav.i - Orch. da Camera Inglese dir. Richard Bonynge. **W. Walton**: Concerto per violino e orchestra - Sol. Yehudi Menuhin - Orch. Sinfonica di Londra dirige l'Autore. **C. Debussy**: Jeux, poema danzato - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

9/L'ISPIRAZIONE RELIGIOSA NELLA MUSICA CORALE DEL NOVECENTO
M. Reger: «Ach, Herr, strafe mich nicht...» - Mottetto op. 110 n. 2 per coro a cappella. **O. Respighi**: «Lauda per la NativitaG del Signore», per soli, coro e orchestra su testo attribuito a Jacopone da Todi

9,40/FILOMUSICA
F. Mendelssohn-Bartholdy: La grotta di Fingal - Ouverture op. 26. **R. Schumann**: Sonata n. 1 in la minore op. 105 per violino e pianoforte. **N. Rimsky-Korsakov**: Il canto di Oleg il saggio op. 58 su testo di Puskin. **M. Castelnuovo-Tedesco**: Due pezzi per chitarra dai Poemi di Juan Ramón Jiménez. **M. De Falla**: Noches en los jardines de España - Impressioni sinfoniche per pianoforte

11/UN POEMA CAVALLERESCO NELL'ISPIRAZIONE DI TELEMANN, GERHARD E RICHARD STRAUSS
G. Ph. Telemann: «Don Quichotte der Löwenritter» suite per orchestra d'archi e continuo. **R. Gerhard**: «Don Quichotte» suite di danze. **R. Strauss**: «Don Chisciotte» variazioni fantastiche op. 35 su un tema di carattere cavalleresco

12,15/LA SCUOLA DI VIENNA
A. Webern: Quintetto per quartetto d'archi e pianoforte

12,30/INTERMEZZO
A. Salieri: Sinfonia in re maggiore «per il giorno onomastico» (Revisione di Renzo Sabatini). **J. N. Hummel**: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra. **M. Balakirev**: Tamara, poema sinfonico (da un poema di Lermontov)

13,30/POLIFONIA
Musiche di: **P. L. da Palestrina, L. Marenzio**

13,50/CONCERTO DEL PIANISTA: FRIEDRICH WUEHRER
F. Schubert: Sonata n. 1 in mi maggiore — Sonata in si bemolle maggiore op. 147

14,30/MUSICA OGGI
P. Kotik: Musica per tre, in memoriam Jan Rychlik. **J. White**: Sonata n. 51, 52

15/SALOTTO OTTOCENTO
R. Schumann: Tema con variazioni in fa maggiore sul nome A.B.E.G.G., op. 1. **F. Liszt**: Mignons - Lied da Goethe. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Variations concertantes op. 17 per violoncello e pianoforte

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LEONARD BERNSTEIN, CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA RUDOLF SERKIN**
▷ **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 103 in mi bemolle maggiore «Rullo di timpano» «New York Philharmonic» (30'25"). **L. van Beethoven**: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73, per pianoforte e orchestra - Sol. Rudolf Serkin - «New York Philharmonic» (38'08"). **B. Smetana**: La Moldava, n. 2 da «La mia patria» - «New York Philharmonic» (11'16"). **I. Strawinsky**: L'uccello di fuoco, suite del balletto «New York Philharmonic» (21'27")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **A. Roussel**: Suite in fa op. 33 - Orch. Sinfonica di Milano della RAI dir. Ernest Bour. **A. Berg**: Quartetto op. 3 per archi - Quartetto Alban Berg. **J. Brahms**: Variazioni su un tema di Schumann op. 9 - Pf. Julius Katchen. **G. Verdi**: La battaglia di Legnano: «Quante volte come in dono» - Renata Scotto sopr.; Elisabeth Bainbridge, msopr.; William Elvin, bar. - Orch. Filarmonica e Coro di Londra dir. Gianandrea Gavazzeni. **V. Bellini**: Beatrice di Tenda: «Deh! se un'urna» - Sopr. Joan Sutherland - Orch. «London Symphony» e «Ambrosian Singers» dir. Richard Bonynge. **L. Boccherini**: Concerto n. 2 in re maggiore, per violoncello e orchestra d'archi - Vc. Mstislav Rostropovich «Collegium Musicum» di Zurigo dir. Paul Sacher

19/LA SETTIMANA DELLA SCUOLA NAZIONALE RUSSA

20/IL CIARLATANO
Commedia in musica in un atto (suddiviso in due tempi) Libretto di Luigi Buonavoglia
Musica di **Domenico Puccini** (trascrizione, revisione e realizzazione di Herbert Handt)

21,50/SOUVENIRS
E. Chabrier: «Quadrille sur les principaux motifs de Tristan et Yseult de Wagner» (Souvenir de Münich) per pianoforte a quattro mani. **S. Narber**: «Souvenirs» per due pianoforti

22,20/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO
F. Sifonia: Concerto per viola e orchestra

22,30/LA CORALITÀ IN KAROL SZYMANOWSKI
«Stabat Mater» op. 53 per soli, coro e orchestra

23-24/A NOTTE ALTA
Musiche di **R. Strauss, A. Vivaldi, A. Scarlatti, A. Smareglia, A. Dvorák, F. Chopin, E. Chabrier**

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
O amor em paz - Deodato. **Frauen polka mazurka** - Hermann. **Tale of two cities** - Blackinsel. **Peanut Vendor** - Ros. **It is possible** - Savina. **Baby sitter** - Pourcel. **Standhon** - Last. **Sun flowers** - King Zerand. **South American Getaway** - Bacharach. **Candlelight Waltz (Valzer delle candele)** - Enzo Ceragioli. **Nostalgie** - Posit. **A media luz** - Stolz. **Kahlus** - Faith. **Adagio Cardinal** - Lefreve. **Lazy boy** - Mauriat. **La Bamba** - Leon. **My reason** - Augusto Martelli. **Canta Libre** - Delgado. **Tira a campà** - Mina. **Concerto in sol maggiore op. X n. 6** - Ristempart. **Chi mai** - Morricone

9/CANTANDO IN ITALIANO
Oi Mari - Alberto Rabagliati. **Via Paolo Fabbri, 43** - Francesco Guccini. **Piazza Grande** - Lucio Dalla. **Signore, io sono Irish** - New Trolls. **La gatta** - Gino Paoli. **Il pescatore** - Fabrizio De Andrè. **...E allora senti cosa fo'** - Stefano Rosso. **America** - Gianna Nannini. **Amore fermati** - Fred Bongusto. **Lontano, lontano** - Luigi Tenco. **Scusa** - Christian. **Sambariò** - Drupi. **Firenze sogna** - Oscar Carboni & Trio Lescano. **Romantica** - Tony Dallara. **Non ti scordar di me** - Gigliola Cinquetti. **Pablo** - Francesco De Gregori. **Alberto** - Alberto Camerini

10/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture (da «Notte a Venezia») - J. Rudel. **Romanza di Vilja (da «La vedova allegra»)** - E. Martelli. **Life is happiness indeed (da «Candide»)** - S. Freed - D. St. Darr - M. Baker - M. Bremman. **Clementina (da «Aggiungi un posto a tavola»)** - J. Dorelli. **Stamattina prendo moglie (da «My fair Lady»)** - D. Scala - M. Carotenuto. **Quando penso all'Ungheria (da «Vittoria e il suo ussaro»)** - M. Casula. **Intermezzo (da «La Principessa della czarda»)** - H. Hagen. **Duetto del ricamo (da «Il paese dei campanelli»)** - R. Righetti - G. Campora. **It's all right with me (da «Can can»)** - F. Sinatra. **I enjoy being a girl (da «Flowers drum song»)** - Solista di canto. **Stasera mi sento in bandiera (da «Angeli in bandiera»)** - G. Bramieri e i Cantori Mod. di Alessandroni. **Labbra che mai un bacio sfiorò (da «La Duchessa del Bal Tabarin»)** - A. Sorbara. **Can't help lovin' that man (da «Show boat»)** - Shirley Bassey. **But not for me (da «The girl crazy»)** - Ella Fitzgerald. **Valzer delle rose (da «La reginetta delle rose»)** - C. Gallino

11/PARATA DI STELLE
You're in my heart - Rod Stewart. **What a wonderful world** - Louis Armstrong. **Love song to a stranger** - Joan Baez. **Let the music play** - Barry White. **I get a kick out of you** - Ella Fitzgerald. **Forever and ever** - Demis Roussos. **Amare di meno** - Peppino di Capri. **Mercante senza fiori** - Equipe 84. **Rentre chez toi et pleure** - Charles Aznavour. **All for Leyna** - Billy Joel. **Cabaret** - Liza Minnelli. **La pioggia di marzo (Aguas de março)** - Mina. **Provaci** - Alan Sorrenti. **Got to get you into my life** - Earth, Wind & Fire. **Come together** - The Beatles. **Mercato dei fiori** - Patty Pravo. **Atomic** - Blondie

12/MUSICA DALLO SCHERMO
It's easy to say (dal film «10»). Love theme (dal film «Romeo e Giulietta»). **Casino Royale** (dal film omonimo). **Call me** (dal film «American Gigolo»). **Città violenta** (dal film omonimo). **Serpico** (tema dal film omonimo). **Another girl** (dal film «Help»). **Summer nights** (dal film «Grease»). **Two for the road** (dal film «Due per la strada»). **Love is only love** (dal film «Hello Dolly!»). **This is my song** (dal film «La Contessa di Hong-Kong»). **Le isole dell'amore** dal film omonimo. **Manana** (dal film «Porgi l'altra guancia»). **Got to get you into my life** (dal film «Sgt. Pepper's lonely hearts club band»). **Love is here to stay** (dal film «Manhattan»). **La classe operaia va in paradiso** (dal film omonimo). **Singin' in the rain** (dal film «Cantando sotto la pioggia»). **A spoonful of sugar** (dal film «Mary Poppins»). **Giuseppe balla il tango** (dal film «Bello, onesto, emigrato in Australia»). **Daddy, daddy daddy** (dal film «Two hundred motels»)

13/CANTAUTORI
Ho capito che ti amo - Luigi Tenco. **Bugiardi noi** - Umberto Balsamo. **Atlantis** - Donovan. **Monnalisa** - Ivan Graziani. **California** - Gianna Nannini. **Paranoia blues** - Paul Simon. **Lontano lontano** - Luigi Tenco. **Balla** - Umberto Balsamo. **Sunshine superman** - Donovan. **Il prete di Anghiari (II)** - Ivan Graziani. **Dialogo** - Gianna Nannini. **Congratulations** - Paul Simon. **Un giorno dopo l'altro** - Luigi Tenco. **L'angelo azzurro** - Umberto Balsamo. **Trudi** - Donovan. **Paolina** - Ivan Graziani

14/ROCK E POP
Lorryanne - D.L. Byron. **Wizard man** - Procol Harum. **Fallen angel** - Nazareth. **(El) Diablo** - Grace Slick. **She is love** - Renaissance. **Shadow captain** - Crosby Stills & Nash. **Fanny (Be tender with my love)** - Bee Gees. **Cafe le Cabotin** - Gerry Raggerty. **Sono la bestia** - Banco Mutuo Soccorso. **In alto mare** - Loredana Bertè. **Non è vero** - Alunni del Sole. **Fantasia di motivi: I need you (Credo); I'd give me life** - Demis Roussos. **You might need somebody (Metropolitana)** - Anna Oxa. **Fly low** - Robin Trower. **Fantastic fly** - I Pooh

15/JAZZ VARIETÀ
In a mellow tone - Trio Erroll Garner. **Don't cry, cry baby** - Ella Fitzgerald e Louis Jourdan. **Pick-a-rib** - Woody Herman. **Billy boy** - Trio Red Garland. **Heartstrings** - Trio Oscar Peterson e Milton Jackson. **Perdido street blues** - Johnny Dodds. **Prelude in «C» major** - The Swingle Singers. **Hobo Joe** - Red Garland. **Ring dem bells** - Billy May. **Rich outing** - Louie Bellson. **Shadows** - Artie Shaw. **Shadow waltz** - Zoot Sims - Jimmy Ravles. **Alone again** - Woody Herman. **Petite fleur** - Sidney Bechet. **Island blues** - Lloyd Charles

16/FACILE ASCOLTO
Love island - Eumir Deodato. **Worry** - Spargo. **Concerto di Varsavia** - John Servus. **Nothing but love** - Lola Farahday. **Better off just loving you** - O. C. Smith. **Casablanca** - Steven Schlaks. **Tu** - Peppino di Capri. **Soli** - Adriano Celentano. **I'm lost** - Five Letters. **Io ti voglio tanto bene** - Roberto Soffici. **Aquelas coisas todas** - Sergio Mendes. **I loved you more** - Chic. **What you're doin'** - Top Secret. **Lovin' you** - Love Unlimited. **Feelings** - Morris Albert. **Short conversations** - Steven Schlaks. **Ol' man river** - Ray Charles. **Hey Jude** - King Curtis. **Passerà** - Alberto Cheli. **Corcovado; Pepito; El Rancho Grande; La felicidad** - Roberto Delgado. **Lamelight** - Ronnie Aldrich. **Notte a sorpresa** - I Pooh. **Darling** - Frankie Miller. **Blue moon** - Santo e Johnny. **Da quando sei tornata** - Julio Iglesias. **Ricordo di Lilia** - Fausto Papetti. **You're the one I need** - Barry White. **La casa in via Del Campo** - Franco Simone. **California sun** - Johnny Rock. **Per amore tuo** - Raul Casadei. **Lady anima** - Marcella

18/DISCOTECA
Someone who will take the place of you - Isaac Hayes. **Ouverture** - Sylvester. **The end** - Change. **Fantasia di motivi** - Earth, Wind & Fire. **Freestyle rhythm** - Mantus. **Witch Queen** - Witch Queen. **Jerky rhythm** - Erotic Drum Band. **Pour m'en aller plus loin** - Martin Circus. **Party party** - Curtis Mayfield. **I'm cruiser** - Village People. **Street player** - Chicago. **Contact** - Edwin Starr. **Haven't stopped dancing yet** - Gonzales. **McArthur park** - Donna Summer. **Souvenirs** - Voyage. **Look for love** - Cerrone. **Dance a little bet closer** - Charo. **Fantasia di motivi** - Voyage

20/CONCERTO
Body and soul - Wes Montgomery. **Blues on blues** - Jean «Toots» Thielemans. **Say it again, Jim** - Jimmy Smith. **You go to my head** - Barney Kessel. **Matita pere** - Antonio Carlos Jobim. **Trem das onze** - Gal Costa. **Felicidade** - Los Machucambos. **Vem chegando a madrugada** - Jair Rodrigues. **Vivo sonhando** - Elis Regina. **Barbara** - Enzo Carella. **Strada 'nfosa** - Fausto Cigliano. **Oh angelo mio** - Loredana Bertè. **Volo via** - Ornella Vanoni. **Questo sì, questo no** - Mina. **Ausencia** - Charo Cofrè. **Pukkumina cymbal** - Voci Miste. **Melodias de Portugal** - Os Bambinos. **Mrs. McGrath** - Pete Seeger. **Captain Bacardi** - Claus Ogerman. **It better end soon** - Andre Kostelanetz. **It fills you up** - Benny Golson. **The air the I breathe** - James Last. **Time for love** - Don Ray. **Fantasy girl** - Steven Schlaks. **Zoom** - The Commodores

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Magdalena** - The Houston Symphony. **Upside down** - Diana Ross. **The Beatles concerto (secondo movimento)** - Peter Rostal e Paul Schaefer. **Old-fashion love** - Commodores. **Cançao de amanhecer** - Sergio Mendes e orch. **Dindi** - Sylvia Telles. **Nada de nada** - Ciato and Ciato's. **Nega de obaluaè** - Wando. **As time goes by** - The Love Unlimited. **Lontano, lontano** - Luigi Tenco. **Que reste-t-il de nos amours?** - André Kostelanetz. **Moonlight serenade** - The Tuxedo Junction. **Jitterburgh waltz** - Zoot Sims. **Everything happens to me** - Chet Baker. **Big «P»** - Jimmy Heath. **Lovers holiday** - Change. **Who do you love** - The Pointer Sisters. **Ancient armamenis** - Frank Zappa. **Many kisses** - Krisma. **Se me cayo el tabaco** - Tito Puente. **O amor em pas** - Elis Regina. **Caxinha de musica (Valse de um sonho)** - Sebastiao Tapajos. **Menino desco dal** - Paulinho Nogueira. **Summer of '42 (Theme)** - Peter Nero e orch. **Au printemps** - Jacques Brel. **Towering toccata** - Lalo Schifrin. **Someone to watch over me** - Barbra Streisand. **Nancy with the laughing face** - Paul Desmond. **Georgia on my mind** - Ray Bryant. **Whisper not** - Art Blakey and The Jazz Messengers

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
Musiche di **M. A. Charpentier, C. M. von Weber, F. J. Haydn, N. Paganini, H. Vieuxtemps, G. Puccini**

7/INTERLUDIO BAROCCO
Musiche di **G. Gabrieli, G. Frescobaldi, C. Monteverdi, J. Pachelbel, N. Porpora, J. M. Bach, G. F. Haendel, J. S. Bach**

8/CONCERTO DI APERTURA
N. Rimski-Korsakov: Le coq d'or, suite dall'opera - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet. **A. von Henselt**: Concerto in fa minore op. 16, per pianoforte e orchestra - Pf. Michael Ponti - Orch. Philharmonia Hungarica dir. Othmar Maga

9/CIVILTÀ MUSICALI EUROPEE: Scuola nordica
C. Nielsen: Sinfonia n. 5 op. 50. **G. Nystroem**: Havet, per coro

9,40/FILOMUSICA
Ch. W. Gluck: Ifigenia in Aulide, ouverture. **G. Platti**: Concerto in sol maggiore per flauto, archi e continuo. **L. van Beethoven**: Sonata in re maggiore op. 6 per pf. a quattro mani. **G. Verdi**: Un ballo in maschera: «Ma dall'arido stelo divulsa...». **L. Roncalli**: Passacaglia in sol minore. **E. Granados**: Danza spagnola in sol maggiore. **M. Ravel**: Tzigane per violino e orchestra. **S. Prokofiev**: Ouverture russa op. 72

11/ORCHESTRA «ALESSANDRO SCARLATTI» DI NAPOLI DELLA RAI
J.-J. Rousseau: Danze per orchestra dall'opera «Le devin du village». **O. Respighi**: Gli uccelli, suite per piccola orchestra. **F. Poulenc**: Concerto in re minore per due pianoforti e orchestra

12/MUSICA E POESIA
A. Rubinstein: 2 Lieder. **K. Szimanowsky**: 3 Liriche. **R. Strauss**: dai «4 ultimi Lieder»: Frühling (testo di Herman Hesse) - September (testo di Herman Hesse)

12,30/COMPOSITORI SUDAMERICANI
J. J. Castro: Concerto per violino e orchestra. **A. Estevez**: El ordeñador

13/IL BAROCCO INGLESE
H. Purcell: Ouverture in re maggiore per 2 violini, viola e continuo. **J. Bull**: Suite (arr. Howarth)

13,15/SOLISTA YEHUDI MENUHIN
W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K. 219 per violino e orchestra

13,45/IL MADRIGALE
G. Gabrieli: «Dormiva dolcemente». **A. Scarlatti**: «O morte, agli altri fosca...». **G. G. Gastoldi**: 3 madrigali

14/NOVITÀ DISCOGRAFICHE
M.-A. Charpentier: Te Deum per soli, cori e orchestra (trascrizione a cura di Guy Lambert). **F. J. Haydn**: «Berenice che fai?» cantata op. XXIV. **C. Debussy**: Printemps, suite sinfonica

15/PER ARPA
J. L. Dussek: Sonatina in mi bemolle maggiore per arpa. **L. Spohr**: Variazioni per arpa op. 36 sull'aria «Je suis encore dans mon printemps». **A. Roussel**: Improvviso op. 21 per arpa. **G. Fauré**: Impromptu

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/CONCERTO OPERISTICO CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO MARIA CALLAS E DEL TENORE NICOLAI GEDDA**
▷ **G. Rossini**: Guglielmo Tell: Sinfonia - Orch. Sinf. dir. Vladimir Delman. **C. W. Gluck**: Alceste: «Bannis la crainte» - Ten. Nicolai Gedda - Orch. del Teatro dell'Opéra di Parigi dir. Georges Prêtre. **V. Bellini**: Norma: «Casta diva» - Sopr. Maria Callas - Orch. e Coro del Teatro alla Scala dir. Tullio Serafin. **W. A. Mozart**: Le nozze di Figaro: «Porgi amor» - Sopr. Maria Callas - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. Nicola Rescigno. **P. I. Ciaikowski**: Eugene Onegin: Aria di Lenski - Ten. Nicolai Gedda - Orch. Royal Opera House - Covent Garden dir. Giuseppe Patanè. **G. Verdi**: Don Carlos: «Tu che le vanità conoscesti» - Sopr. Maria Callas - Orch. Philharmonia di Londra dir. Nicola Rescigno. **G. Verdi**: Un ballo in maschera: «Ma se m'è forza perderti» - Ten. Nicolai Gedda - Orch. Royal Opera House - Covent Garden dir. Giuseppe Patanè. **A. Thomas**: Amleto: «Partagez-vous mes fleurs» - Sopr. Maria Callas - Orch. Philharmonia dir. Nicola Rescigno. **B. Smetana**: La sposa venduta: Polka - Furiante - Danza dei commedianti - Orch. London Philharmonic dir. Adrian Boult
▷ **TRE SONATE DI SAMMARTINI PER DUE FLAUTI E BASSO CONTINUO**
▷ **G. Sammartini**: Sonata n. 3 in sol maggiore (7') — Sonata n. 6 in re minore (8'54") — Sonata n. 10 in fa maggiore (8'46") - Kees Boeke e Walter van Hauwe, fl.i; Wouter Möller, vc.; Bob van Asperen, cemb.

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **F. J. Haydn**: Missa brevis in si bemolle magg. «Sancti Johannis de Deo» - Sopr. Jennifer Smith - Orch. della «Academy of St. Martin-in-the-Fields» e Coro del «St. John's College» di Cambridge dir. George Guest. **W. A. Mozart**: Adagio in si minore K. 540 - Pf. Alfred Brendel. **F. X. Pokorny**: Concerto in fa maggiore per due corni, due flauti e orchestra d'archi - Cr.i Christoph Kohler e Hermann Baumann - Orch. «Concerto Amsterdam» dir. Jaap Schröder. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore op. 12, per archi - Quartetto Bartholdy. **A. Scriabin**: Le poème d'extase, op. 54 - Orch. Filarm. Ceka dir. Leopold Stokowski

19/SETTIMANA DELLA SCUOLA NAZIONALE RUSSA
A. Borodin: Nelle steppe dell'Asia Centrale. Schizzo sinfonico. **M. Mussorgski**: Der Klassiker, per voce e pianoforte. **M. Balakirev**: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra (a cura di Sergei Liapunov). **N. Rimsky-Korsakov**: Skazka. Leggenda op. 29

20/LE DUE VEDOVE
Opera comica in due atti
Libretto di Emanuel Zünger - Musica di Bedrich Smetana
Karolina: Maria Tauberova; Anezka: Drahomira Tikalovà; Mumlal: Eduard Haken; Ladislav Podhajsky: Ivo Zidek; Tonik: Antonin Zlesàk; Lidka: Miloslava Fidlerovà - Orch. e Coro del Teatro Nazionale di Praga dir. Jaroslav Krombholc (Atto 1°: 55'37" - Atto 2°: 1h07'53")

22,10/ROBERT SCHUMANN
Ouverture, Scherzo e Finale

22,30/CONCERTINO
I. Albéniz: Asturiana, n. 5 da Suite Spagnola. **I. Strawinsky**: Symphonies d'instruments à vent. **F. Poulenc**: Tre Pezzi. **S. Prokofiev**: Mefisto - Valzer dal film «Lermontov»

23-24/A NOTTE ALTA
Musiche di: **K. M. von Weber, A. Glazounov, F. Chopin, A. Dvorak, P. Sarasate, R. Pick Mangiagalli, G. Rossini**

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
The air that breathe - James Last. **A strange love** - Sonny Pearson. **Pour vous** - Franck Pourcel. **Coimbra** - Stanley Black. **Without a word of warning** - Edmundo Ros. **Lush life** - Stan Kenton. **Nocturne** - Jean-Pierre Posit. **Quintessence** - Phil Woods. **Auf wiederseh'n (sweetheart)** - Arturo Mantovani. **The untouchables** - Strike Back. **Adoro** - Paul Mauriat. **Badner madl'n** - Robert Stolz. **An old fashioned love song** - Percy Faith. **Gitarren, spielt auf** - Bela Sanders. **Tahiti hut** - Eumir Deodato. **Come together** - The Beatles. **Ow** - Dizzie Gillespie

9/CANTANDO IN ITALIANO
Alice - Francesco De Gregori. **La canzone del sole** - Lucio Battisti. **Se fossi un milionario** - Ernesto Bonino. **Gelato metropolitano** - Alberto Camerini. **Onda su onda** - Bruno Lauzi. **Due** - Drupi. **Solo tu** - Matia Bazar. **Come è profondo il mare** - Lucio Dalla. **Uappa** - Mina. **Un altro giorno è andato** - Francesco Guccini. **Fatti più in là** - Le Sorelle Bandiera. **Bomba o non bomba** - Antonello Venditti. **Più ci penso** - Gianni Bella. **Senza parole** - Luciano Rossi. **Dammi solo un minuto** - Pooh. **I lupi** - Ivan Graziani

10/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Valzer da «Il pipistrello» - D. Franconi. **Mario mio ben da «Addio giovinezza»** - R. Righetti. **Before the parade passes by da «Hallo Dolly»** - B. Streisand. **Softly as in a morning sunrise da «The new moon»** - R. Conniff. **Come è bello volersi bene da «Enrico '61»** - R. Rascel. **Alice e coro delle dattilografe da «La principessa dei dollari»** - T. Pavese. **Ouverture da «La figlia di Madame Angot»** - R. Bonynge. **At the fair da «Show boat»** - R. Coock. **The nearly is mine da «South Pacific»** - M. Lanza. **Stasera mi sento in bandiera da «Angeli in bandiera»** - G. Bramieri e Cantori di Alessandroni. **Se le donne vo' baciar da «Paganini»** - F. Artioli. **Life is happyness indead da «Candide»** - S. Freed - D. St. Darr - M. Baker - M. Breman. **It only takes a moment da «Hello Dolly»** - L. Armstrong. **Valzer da «Amore di zingara»** - B. Gerhardt

11/PARATA DI STELLE
Recital di José Feliciano - José Feliciano. **You took me in again** - Gloria Gaynor. **Teach you to dance** - Dee Dee Jackson. **You know who I am** - Leonard Cohen. **Tomorrow** - Grace Jones. **In the country** - Chicago. **Well well well** - John Lennon. **I know** - Tom Jones

12/MUSICA DALLO SCHERMO
You never told me (dal film «Fumo di Londra»). **Foxtail** (dal film «La volpe»). **Everybody needs love** (dal film «Moment by moment»). **Titoli finali** (dal film «Metello»). **Loss of love** (dal film «I girasoli»). **Fly to high** (dal film «Foxes»). **Dance at the gym** (dal film «West Side Story»). **Old souls** (dal film «Il fantasma del palcoscenico»). **The sound of music** (dal film «Tutti insieme appassionatamente»). **Main titles** (dal film «Assassinio sul Nilo»). **Homo eroticus (Titoli dal film omonimo)**. **Yuppi du** (dal film omonimo). **Les parapluies de Cherbourg** (dal film omonimo). **Don't it make ya wanna dance** (dal film «Urban cowboy»). **I believe in love** (dal film «Taking off»). **I don't mind about tomorrow** (dal film «Formula 1 febbre della velocità»). **I'm a man** (dal film «More American Graffiti»). **Profondo rosso** (dal film omonimo). **High noon** (dal film «Mezzogiorno di fuoco»)

13/CANTAUTORI
Io che amo solo te - Sergio Endrigo. **Io canto** - Riccardo Cocciante. **Maggie my** - Rod Steward. **Viva l'Italia** - Francesco De Gregori. **Ethika fon ethica** - Franco Battiato. **Kaya** - Bob Marley e The Wailers. **Mani bucate** - Sergio Endrigo. **L'alba** - Riccardo Cocciante. **Da ya think I'm sexy** - Rod Steward. **Niente da capire** - Francesco De Gregori. **Meccanica** - Franco Battiato. **No woman no cry** - Bob Marley e The Wailers. **Viva Maddalena** - Sergio Endrigo. **Il mio modo di vivere** - R. Cocciante. **Fool for you** - Rod Steward

14/ROCK & POP
Canario - Emerson Lake & Palmer. **Starchild** - Alicia Bridges. **When you're alone (It ain't easy)** - Journey. **Fools** - Van Halen. **The dragon** - Vangelis. **The king has lost his crown** - Abba. **Dreams** - Grace Slick. **September morning** - Neil Diamond. **Prisoner** - Cher. **A costo di morire** - Fausto Leali. **La bella dama senza pietà (Mustapha's tale)** - Angelo Branduardi. **Pelle di serpente** - Anna Oxa. **Sono solo canzonette** - Edoardo Bennato

15/JAZZ VARIETÀ
My wish - Woody Herman. **The tender trap** - Count Basie-Frank Sinatra. **Strangers in the night** - Erroll Garner. **Reunion blues** - Oscar Peterson e Milton Jackson. **Soul time** - Blue Mitchell-Bobby Timmons. **Sweet Sue, just you** - Jack Fulton. **Sweet Georgia Brown** - Ray Charles. **Taxi war-dance** - Count Basie. **Vallarta** - Les McCann. **Alley blues** - The Snook Septet. **Way down yonder in New Orleans** - Kansas City Six. **Who?** - Glen Hardman and his Hammond Five. **Novamo** - Milt Jackson. **Easy glide** - Bill Massey. **So danço samba** - Stan Getz

16/FACILE ASCOLTO
Disco magic - Soundtrack. **Motorbike ridin'** - Johnny Rock. **Every day hurts** - Sad Café. **Una storia americana** - Edoardo De Angelis. **Something new on the way** - Bernardo Lanzetti. **Willie and the hand jive** - Rinder & Lewis. **Che stella che sei** - Renzo Zenobi. **Don't stop 'til you get enough** - Michael Jackson. **Topolino** - Premiata Forneria Marconi. **Lost sailor** - Grateful Dead. **Snow** - Carolyne Mas. **Piscatore e Pusilleco** - Giancarlo Chiaramello. **Una serata in rima** - Marras. **Drum dream** - Tullio De Piscopo. **The clown** - Rose. **Cogli la prima mela** - Angelo Branduardi. **Summer love** - Udo Jurgens. **Volta la carta** - Fabrizio De André. **Respirandoti** - Willy Morales. **You know how to love me** - Phillys Hyman. **Universal band** - Rockets. **September in the rain** - Fred Bongusto. **Baker Street** - Gil Ventura. **Man give name to all the animals** - Bob Dylan. **I sing for you** - Sally Oldfield

18/DISCOTECA
What does it take - Isaac Hayes. **Lover man** - Sylvester. **Fantasia di motivi** - Donna Summer. **I'm so in love with you** - Mantus. **Action '78** - Erotic Drum Band. **No goodbyes** - Curtis Mayfield. **Hot cop** - Village People. **Working song** - Edwin Starr. **I want your love** - Chic. **Music of life** - Cerrone. **Look at her** - Barry White. **Gone with the music** - Voyage. **Cream** - Bionic Boogie. **Galaxy** - War. **Station to station** - David Bowie. **Us and them** - Pink Floyd. **Taj Mahal** - Jorge Ben

20/CONCERTO
All the things you are - Dexter Gordon. **Body and soul** - Gerry Mulligan. **The girl from Ipanema** - Ella Fitzgerald. **Baia** - Flora Purim. **Morro velho** - Sergio Mendes and Brazil '77. **Sambas de roda - Partido alto** - Martinho Da Vila. **Benito collection** - Benito Di Paula. **Chi dice non dà - Regolarmente - Cry - Un colpo al cuore - Se stasera sono qui** - Mina. **Un po' di tutto** - Loredana Bertè. **Mi fa morire cantando (Killing me softly with his song)** - Ornella Vanoni. **Recital** - Pete Seeger. **I got to wings** - Utah Smith. **All in love is fair** - Sergio Mendes. **You make me feel brand new** - James Last. **Tolouse** - Tolouse. **Bakiff** - Duke Ellington

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Happy people** - Paulinho Da Costa. **The wanderer** - Donna Summer. **The eleventh commandment** - Chuck Mangione. **Dancing in the street** - Neil Diamond. **Jardins d'Afrique** - Astor Piazzolla. **Opinião** - Zelia Barbosa. **Golden hours** - Carlos Santana. **Horizonte aperto** - Sergio Mendes. **Bolero** - Roger Williams. **C'est merveilleux** - Yves Montand. **Antica danza** - Mario Gangi. **Coimbra** - Amalia Rodriguez. **Bernie's tune** - Gerry Mulligan. **Blue monk** - McCoy Tyner. **Solar** - Phil Woods. **Fantasia di motivi: Impromptu - Theme from «Close encounters of the third kind»** - André Kostelanetz. **Fly too high** - Janis Jan. **Beyond** - Herb Alpert. **We never said goodbye** - Dionne Warwick. **Miniña moca (Young lady)** - Laurindo Almeida-Stan Getz. **Arnaña-acu** - Paulinho Da Vila. **Groovy samba** - The Bossa Rio Sextet. **Maria vai com as outras** - Maria Creuza. **It happened in Sun Valley** - Robert Denver. **Fleur d'orange** - Juliette Gréco. **Theme from Rachmaninoff's Piano concerto n. 2** - Ronnie Aldrich e orch. **Ebb tide** - Frank Sinatra. **My funny Valentine** - Art Farmer. **Down home blues** - Barney Kessel e Herb Ellis. **Fried bananas** - Dexter Gordon

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

settimana radiofonica dall'11 al 17 gennaio

Domenica

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Musica più: Un'orchestra per l'Europa di C. Demofonti e G. Pinelli **0,13** Intorno al giradischi **1,06** Musica da camera **1,36** Applauditissimi **2,06** Un po' di jazz **2,36** Per pochi intimi **3,06** Orchestre alla ribalta **3,36** Per automobilisti soli **4,06** Complessi di musica leggera **4,36** Musica sinfonica **5,06** Due voci e un'orchestra **5,36** Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**)
Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Lunedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Punto d'incontro: Sulla strada dell'Europa di F. Fava **0,13** Intorno al giradischi **1,06** Un tuffo nel passato **1,36** Il melodioso '800 **2,06** Primi applausi **2,36** Parole e musica **3,06** Divertimento per orchestra **3,36** Solisti celebri **4,06** La vita in allegria **4,36** I nostri complessi di musica leggera **5,06** Juke-box **5,36** Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**)
Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Martedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6 (fino alle ore 0,13), da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Un'antenna sola: Compositori nell'Europa romantica di C. M. Pappagallo, a cura di C. Demofonti **0,13** Intorno al giradischi **1,06** Cantanti lirici **1,36** Italian graffiti **2,06** Sotto il cielo di Napoli **2,36** Divagazioni musicali **3,06** E se è tardi che importa? **3,36** Nel mondo dell'opera **4,06** Musica in celluloide **4,36** Canzoni per voi **5,06** Complessi alla ribalta **5,36** Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**)
Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Mercoledì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Microfono aperto: Laboratorio '80 di Bolzoni-Novelli (quindicinale) **0,13** Intorno al giradischi **1,06** E' il momento di **1,36** Buio in sala: sipario **2,06** Spazio musica **2,36** Giostra di motivi **3,06** Pagine pianistiche **3,36** Due voci, due stili **4,06** Musica senza confini **4,36** Le mille e una nota **5,06** La nostra discoteca **5,36** Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).
Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Giovedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Assolutamente musica (I) **0,13** Intorno al giradischi **0,36** Assolutamente musica (II) **1,06** Il discologo **1,36** Canzoni e buonumore **2,06** Folklore in musica **2,36** Compositori del '900 **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti **3,36** Discoteca sound **4,06** Danze, romanze e cori da opere **4,36** Speciale musica **5,06** Abbiamo scelto per voi **5,36** Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**)
Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Venerdì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso. **0,13** Rarità discografiche **0,36** Medioevo e Rinascimento **1,06** Piccola discoteca **1,36** Gli autori cantano **2,06** Giro del mondo **2,36** Confidenziale **3,06** Pagine romantiche **3,36** Musica ancora musica **4,06** Dedicato a te **4,36** Napoli ieri e oggi **5,06** Canzoni da ricordare **5,36** Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).
Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Sabato

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso. **0,13** Novità discografiche **0,36** Invito al jazz **1,06** Orchestre a confronto **1,36** Fiore all'occhiello **2,06** Soft musica **2,36** Palcoscenico girevole **3,06** Viaggio sentimentale **3,36** Musica «in» **4,06** Facciamo le ore piccole **4,36** Canzoni di successo **5,06** Musicalmente vostri **5,36** Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

domenica

11 GENNAIO

20,40 C

Mosè

Ultima puntata dello sceneggiato diretto da Gianfranco De Bosio. Mosè (Burt Lancaster) affida al suo popolo le tavole della legge con i dieci comandamenti

20,40 C

Drim

Franco Franchi e Ciccio Ingrassia presentano, con Barbara Boncompagni, lo spettacolo musicale di Gianni Boncompagni e Marcello Ciorciolini

19,20 C

Concertone

Deborah Harry partecipa al programma presentato da Sergio Mancinelli

TV1

EUROVISIONE C
Collegamento tra le reti televisive europee. Germania Occ.: Garmisch

9,25 SPORT INVERNALI: COPPA DEL MONDO DI SCI
Slalom speciale maschile
1ª manche

Dalla Chiesa Parrocchiale di Ceriano Laghetto (Milano)

11 SANTA MESSA C
Commento di Natale Soffientini

11,55 SEGNI DEL TEMPO C
Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale. Regia di Carlo De Biase

12,15 LINEA VERDE C
a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora
Pubblicità

13-14 TG L'UNA C
Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Ugolini

13,30 TG 1 - NOTIZIE
Pubblicità

Dallo Studio 5 di Roma **Pippo Baudo** presenta

14-19,50 DOMENICA IN... C
(Vedi pag. 71) di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti. Regia di Lino Procacci e

CRONACHE E AVVENIMENTI SPORTIVI
a cura di **Paolo Valenti** con

NOTIZIE SPORTIVE (14,20)
Pubblicità

IN... DIRETTA DA STUDIO

DISCO RING (14,35)
Settimanale di musica e dischi, condotto da Jocelyn. Regia di Fernanda Turvani
Pubblicità

NOTIZIE SPORTIVE (15,20)

IN... DIRETTA DA STUDIO

MIKE ANDROS (15,25)
Nascosto tra la folla. Regia di Harry Falk. Interpreti: James Sutorius, Pamela Reed, Roy Poole, Ted Beniades, Alan Mixon, George Rose, Olympia Dukakis, Paul Sparer, Anthony Holland. Distribuzione: Worldivision
Pubblicità

IN... DIRETTA DA STUDIO
Pubblicità

90° MINUTO (16,30)
e
ROMA: IV TROFEO SUBACQUEO « DOMENICA IN... »
a cura di Andrea Pittiruti
Pubblicità

IN... DIRETTA DA STUDIO

NOTIZIE SPORTIVE (18,10)
Pubblicità

IN... DIRETTA DA STUDIO

Pubblicità
CHE TEMPO FA C

20 TELEGIORNALE
Pubblicità

20,40 MOSE' C
Settima ed ultima puntata. Sceneggiatura di Anthony Burgess, Vittorio Bonicelli, Bernardino Zapponi, Gianfranco De Bosio. Personaggi ed interpreti: Mosè **Burt Lancaster**, Aronne *Anthony Quayle*, Miriam *Ingrid Thulin*, Eliseba *Marina Berti*, Giosuè *Aharon Ipale*, Dathan *Yousef Shiloah*, Caleb *Michele Placido*, Kore *Antonio Piovanelli*, Re Balaac *Fausto Di Bella*, Moglie di Dathan *Patricia Dermott*. Consulenza di Piero Rossano, Augusto Segre. Musiche di Ennio Morricone. Direttore della fotografia Marcello Gatti. Montaggio di Alberto Gallitti. Scenografia di Pierluigi Basile. Costumi di Enrico Sabbatini. Regia di Gianfranco De Bosio. (Una coproduzione RAI-Radiotelevisione Italiana - ITC Incorporated Television Company realizzata dalla NEMEA Film) (Replica) (Vedi pag. 71)
Pubblicità

21,50 LA DOMENICA SPORTIVA C
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

22,50 PROSSIMAMENTE C
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci
Pubblicità

TELEGIORNALE (23,05)
CHE TEMPO FA

rete 1

TV2

rete 2

10 **QUI CARTONI ANIMATI!**
Attenti a... Luni. *Da tirannosauro a piccola mascotte.* Distr.: Filmways International Ltd.

10,25 **MOTORE '80**
Rubrica settimanale a cura di Stefano Pavan e Gianni Rogliatti. Regia di Bruno Gambarotta

10,55 **IL SOLISTA E L'ORCHESTRA**
A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. **Johannes Brahms:** *Doppio concerto in la minore op. 102 per violino, violoncello e orchestra.* Violinista Oleg Kagaan. Violoncellista Natalia Gutman. Orchestra Sinfonica di Milano della Radiotelevisione Italiana. Direttore **Franco Caracciolo.** Realizzazione televisiva Bianca Da Col

11,30 **PROSSIMAMENTE**
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

11,45 **TG 2 - ATLANTE**
Dei piccoli piaceri quotidiani!, a cura della Redazione, spettacolo, cultura, e varietà del TG 2 (Vedi pag. 71)

12,15 **CIAO DEBBIE!**
Nel brodo fino al collo. Telefilm comico con Debbie Reynolds. Regia di Jay Sandrich. Prod.: Filmways International

12,40 **ANTEPRIMA DI CRAZY BUS**
Presentano Milly Carlucci e Alfredo Papa
Pubblicità

13 **TG 2 - ORE TREDICI**
Pubblicità

13,30 **POLDARK**
Dai romanzi di **Winston Graham. 14a puntata.** Con: *Robin Ellis, Angharad Rees, Jill Towsend, Ralph Bates, Michael Cadman, Judy Geeson, Jane Wymark, Christopher Biggins, Kevin McNally.* Regia di P. Dudley. Prod.: BBC-London Films (Vedi pag. 71)
Pubblicità

15,15-16,30 **TG 2 - DIRETTA SPORT**
Telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero, a cura di Beppe Berti
ROVIGO: RUGBY
Sanson-L'Aquila

EUROVISIONE
Collegamento tra le reti televisive europee. Germania Occ.: Garmisch
SPORT INVERNALI: COPPA DEL MONDO DI SCI
Slalom speciale maschile. *2a manche* (Cronaca registrata)
Pubblicità

16,30 **CRAZY BUS**
Autobus pazzo. Spettacolo della domenica di Alberto Argentini, Salvatore Baldazzi, Ferruccio Fantone, Cassio Morosetti condotto da i **«Gatti di Vicolo Miracoli».** Presenta Milly Carlucci. Scene di Zitkowsky. Luci di Giuseppe De Mitri. Regia di Salvatore Baldazzi con
NEMICI PER LA PELLE
Una serie scritta da Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi per **Renato Rascel e Giuditta Saltarini** con Enrica Bonaccorti e Stefano Varriale. Scene di Giorgio Aragno. Costumi di Antonella Cappuccio. Coreografie di Vivienne Stampleton Bocca. Musiche originali di Detto Mariano e Renato Rascel. Luci di Giuliano Santi. Regia di Kicca Mauri Cerrato. *6o ed ultimo episodio:* **Quando la vicina è bruna** (Vedi pag. 71)
Pubblicità

18,40 **TG 2 - GOL FLASH**
Pubblicità

19 **CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO**
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B
Pubblicità
PREVISIONI DEL TEMPO

19,50 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20 **TG 2 - DOMENICA SPRINT**
Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
Pubblicità

Franco Franchi e **Ciccio Ingrassia** presentano:
20,40 **DRIM**
Spettacolo musicale di Gianni Boncompagni e Marcello Ciorciolini. Direzione musicale di Paolo Ormi. Coreografie di Enzo Paolo Turchi. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Luca Sabatelli. Luci di Corrado Bartoloni. Programma a cura di Enrico Aragno. Regia di Gianni Boncompagni
Pubblicità

21,55 **TG 2 - DOSSIER**
Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano
Pubblicità

22,45 **TG 2 - STANOTTE**

23 **FOLKSTUDIO 20**
20 anni di musica attraverso la storia di un locale. Un programma di Gian Carlo Cesaroni e Roberto Capanna. Fotografia di Otello Spina. Regia di Roberto Capanna. *2a ed ult. parte*

TV3

rete 3

QUESTA SERA PARLIAMO DI...
con Cinzia De Carolis

14,30-17,15 **TG 3 - DIRETTA SPORTIVA**
Telecronache a diffusione nazionale di due manifestazioni di pattinaggio e tennis tavolo

17,15 **IL DUETTO**
di **Tomaso Sherman.** Scene e costumi di Piero Cicoletti. Regia di Tomaso Sherman. **Prima parte**
Un progr. della Sede reg. per il Piemonte (Repl.)

18,15 **BIG BANDS**
a cura di Vittorio Bonolis e Vittorio Olivari. **Incontro con Cole Porter.** Proposto da Bruno Canfora. Orchestra di Musica Leggera del Centro di produzione di Roma e strumenti dell'Orchestra Sinfonica di Roma della RAI diretti da Bruno Canfora. Pianista Enrico Pierannunzi. Presenta Aba Cercato. Regia di Vittorio Olivari. Un programma della Sede regionale per il Lazio

18,45 **PROSSIMAMENTE**
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

QUESTA SERA PARLIAMO DI...
con Cinzia De Carolis

19 **TG 3**

19,15 **ARAGO X-001**
Cartoni animati. **Astronave.** Distr.: Pegaso Film Center

19,20 **CONCERTONE**
Aviator e Blondie. Presenta Sergio Mancinelli. Realizzazione di Lionello De Sena

20,30 **IL PROFESSOR BALDASSARRE**
Cartoni animati. **L'inventore delle scarpe.** Prod.: Jugoslavija Film

QUESTA SERA PARLIAMO DI...
con Cinzia De Carolis

20,40 **TG 3 - LO SPORT**
a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. **Cronache - commenti - inchieste - dibattiti**

21,25 **TG 3 - SPORT REGIONE**
Edizione della domenica, a cura delle Redazioni regionali. **La giornata sportiva regione per regione**

21,40 **ARAGO X-001**
Cartoni animati. **Pluk Robot.** Distr.: Pegaso Film Center

21,45 **GLI ULTIMI CASTELLANI**
di Piero Mechini. *1o puntata.* Un programma della Sede regionale per la Toscana (Vedi pag. 71)

22,15 **TG 3**

22,30 **ARAGO X-001**

Umberto Bindi in
22,35 **CANTA CHE NON TI PASSA**
di Daniele Bo e Paolo Macioti. Regia di Paolo Macioti. Un programma della Sede regionale per la Liguria (Vedi pag. 71)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

14,30-17,15 TG 3 - Diretta Sportiva
17,15 Il duetto *1o p.* (Replica)
18,15 Big bands
18,45 Prossimamente
19 — TG 3
19,15 Arago X-001
19,20 Concertone

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 — Tagesschau
20,15 Cafè Wernicke (Sperimentale)
Berlin zwischen 1925 und 1950. Spielserie von Rolf Schulz - Wissenschaftliche Beratung: Joachim C. Fest - Mit Harald Juhnke, Johanna von Koczian, Peer Schmidt, Alma Eggert, Ursula Heyer u.a. - Regie: Herbert Ballmann - 9. «Intermezzo» - Verleih: Berliner Werbefunk

20,40 TG 3 - Lo Sport
21,25 TG 3 - Sport Regione
21,40 Arago X-001
21,45 Gli ultimi castellani *1o p.*
22,15 TG 3
22,30 Arago X-001 (Replica)
22,35 Umberto Bindi in «Canta che non ti passa»

Il ritorno delle fibre grezze nell'alimentazione

Mai come in questi ultimi tempi, gli esperti di nutrizione hanno messo in guardia contro una dieta che sia priva di una giusta dose di fibre alimentari grezze.

A prima vista, la loro insistenza può forse destare stupore. Le fibre alimentari grezze costituiscono infatti la cosiddetta « zavorra », vale a dire quella parte di cibo che i succhi gastrici non riescono ad intaccare e che viene eliminata completamente nel processo di digestione.

Una lunga serie di ricerche in campo medico, tuttavia, ha messo in luce recentemente che proprio tale « zavorra » ha il merito di favorire il buon funzionamento dell'apparato digerente. E che la sua carenza nella dieta quotidiana è una delle cause principali della stitichezza e di tutte le sue conseguenze (che vanno dalla diverticolosi all'appendicite, dai tumori colon-rettali alle emorroidi).

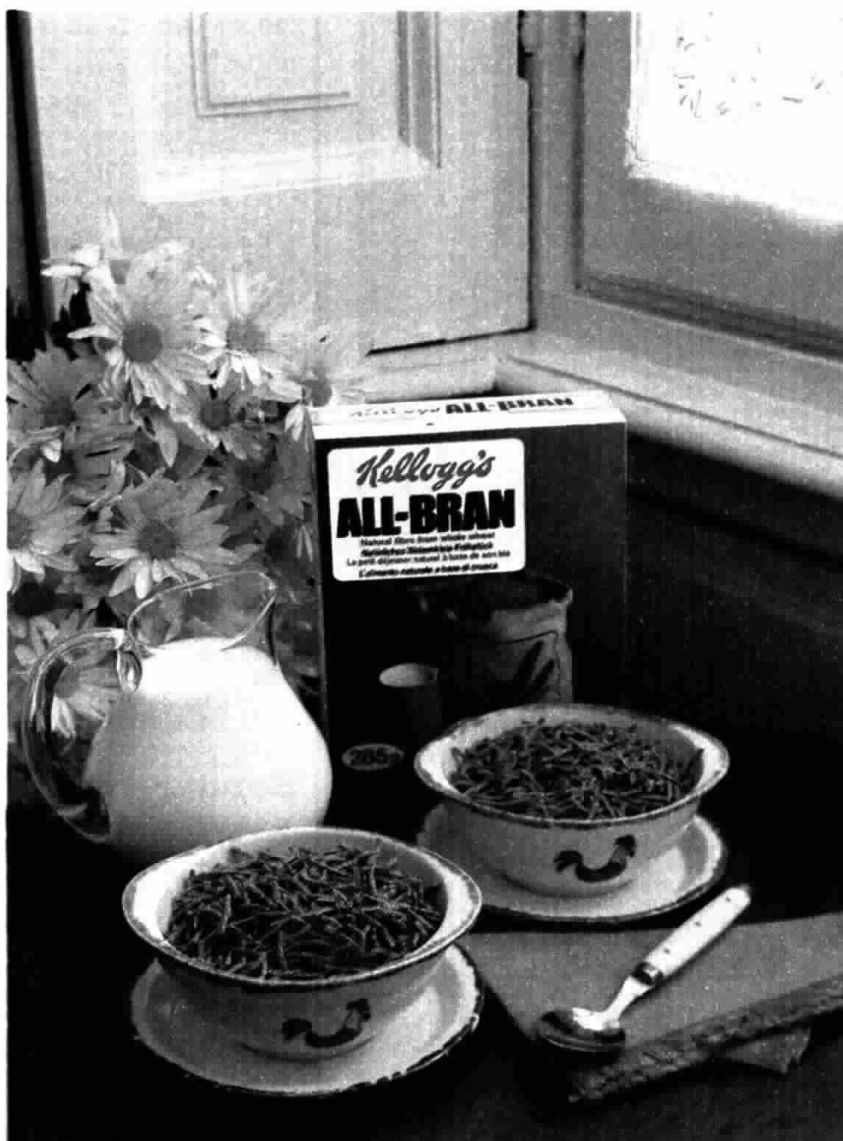
Ma dove si trovano le fibre grezze in abbondanza? Ci sono certi tipi di verdura e di frutta che ne sono particolarmente ricchi: per esempio, i cavoli, i cavolfiori, le barbabietole, le carote, le melanzane, i pomodori e le zucche.

È tuttavia nei cereali che si trovano concentrate in maggiori quantità, e soprattutto nella crusca, che è costituita dagli strati esterni del grano di frumento.

Buona parte di tali fibre grezze vengono però eliminate dagli alimenti, a causa dei moderni procedimenti di raffinazione, surgelamento e precottura dei cibi.

Ecco perchè tanti medici raccomandano di includere ogni giorno una giusta razione (quattro o cinque cucchiaiate) di Kellogg's All-Bran o Bran Buds nella prima colazione. Si tratta infatti di prodotti fatti con gli strati esterni di grano di frumento selezionato, e quindi ricchissimi di fibre grezze.

Chi non beve latte, può stemperarli nello yogurt, nei frullati di frutta, oppure aggiungerli alle minestre, alla carne degli hamburger, ai ripieni, alle polpette, alla farina di granoturco per fare la polenta.

Le maniere di ingerire All-Bran o Bran Buds son tante. Comunque facciate, una cosa è certa, che sono la maniera più gradevole per inserire le fibre grezze nella vostra dieta quotidiana.

TV1

14 🅒

Domenica in...

Tra gli ospiti della trasmissione condotta da Pippo Baudo vogliamo segnalare questa settimana un personaggio davvero singolare, che i telespettatori già conoscono per alcune sue apparizioni nelle passate edizioni di *Domenica in...* e che dalla scorsa settimana è tornato per intrattenerci con i suoi spettacolari esperimenti. Si tratta del paragnosta Giucas, pseudonimo di Giuseppe Casella. Ventinove anni, nativo di Palermo, Giucas scoprì da bambino di avere strani poteri, come quello di ipnotizzare gli animali. Ora, durante le sue apparizioni televisive, tenterà questi ed altri esperimenti. Ad esempio farà regredire, sotto ipnosi, delle persone, facendole riandare con la mente indietro negli anni fino all'infanzia; e le farà abbaiare o nitrire a comando. Ma veniamo ora agli ospiti di *Disco ring*, la trasmissione condotta da Jocelyn. Interverranno oggi Eddie Grant, Franco Battiato, Dario Sebastiani e lo scatenato ex Truciolo Enzo Avallone; infine si esibiranno Barbara Bucci e Hazel O'Connor.

20,40 🅒

Mosè

Con questa puntata termina il *Mosè*. In seguito alla lapidazione dei violatori del riposo del sabato, scoppia una rivolta tribale. Mosè riesce a prevalere anche questa volta ma chiede al Signore di sollevarlo dalle sue responsabilità. Dio lo avverte che egli guiderà il suo popolo alle porte della Palestina ma non potrà mai entrarvi. Ma la paura dell'ignoto prevale: il popolo invoca il ritorno in Egitto, rinnegando la propria fede, la terra promessa e l'impresa dolorosamente compiuta. Si accende un tumulto e Mosè viene sconfitto. I nuovi capi organizzano il ritorno in Egitto non prestando ascolto alla maledizione divina ma una voragine li inghiotte. Dopo molti anni Israele giunge al di là del Mar Morto, guidato da giovani capi; il vecchio Mosè si congeda da tutti e, salito su un monte, vede la terra promessa prima di morire. Giosuè, investito della sua autorità, non rivela dove viene sepolto per evitare idolatrie. Il popolo si avvia verso il Giordano.

TV2

11,45 🅒

TG 2 - Atlante

Seconda puntata di *TG 2 - Atlante dei piccoli piaceri quotidiani*, la nuova rubrica a cura della redazione spettacolo, cultura e varietà del *TG 2*. La trasmissione intende presentarsi come una parentesi domenicale di mezz'ora riservata a tutto quanto può dare un momento di serenità, svago, piacevolezza. Così il regista cinematografico o teatrale che ha realizzato un'opera originale, il celebre sarto che ha lanciato una nuova idea sulla moda primavera-estate, il cantante del momento, il letterato o il giornalista che hanno appena terminato di scrivere un brillante saggio di costume potranno proporre i loro « pezzi » in studio conversando con la terna di giornalisti del *TG 2* formata da Luca Airoldi, Antonio Lubrano e Enrico Messina.

13,30 🅒

Poldark

La piccola Sarah è morta. Carolina, non riuscendo a superare il dolore tra i suoi amici troppo compassionevoli, decide di andare per qualche tempo, da sola, a Londra presso una vecchia zia. Intanto il reverendo Witworth decide di troncare la relazione con Rowella ma proprio nell'ultimo incontro Arthur ritorna a casa prima del previsto. Il reverendo è ritrovato morto sulla strada. Nel frattempo i Warleggan mettono in atto il loro piano per far fallire la banca di Pascoe e mettere in difficoltà Poldark.

16,30 🅒

Nemici per la pelle

Con l'episodio di oggi, che s'intitola *Quando la vicina è bruna*, si conclude la serie comico-musicale dedicata alle vicende quotidiane dei coniugi Renato (Rascel) e Giudy (Saltarini). Questa volta c'è di mezzo la vicina di casa, una bellissima donna che arriva in « baby doll » per chiedere aiuto a Renato. Mentre era sulla soglia per raccogliere i giornali e la bottiglia del latte, un colpo di vento le ha chiuso la porta e non può più rientrare in casa: ci vuole un fabbro.

TV3

21,45 🅒

Gli ultimi castellani

Nicolò Antinori, Bino Sanminiatelli, Bettino Ricasoli, Roberto Guicciardini Corsi Salviati raccontano nelle due puntate di se stessi, della loro famiglia e dei mutamenti avvenuti negli ultimi trent'anni nell'economia agricola toscana. Fanno da sfondo il Palazzo Antinori e la tenuta di Bolgheri; il Castello di Vignamaggio, il Castello di Brolio e il villaggio fortificato di Gargonza. *(Nella foto il marchese Nicolò Antinori nel suo studio)*

22,35 🅒

Canta che non ti passa

Canta che non ti passa è una rubrica musicale che per diverse puntate inscrive un cantante in un quadro che è disegnato dalle abitudini, dai luoghi, dalle figure che gli ruotano attorno. Umberto Bindi si propone in questa puntata come il protagonista e il narratore. Ci accompagna e ci descrive un ritorno nella sua Genova.

svizzera

9,25	Sci: Slalom maschile 🅒
10,30	Svizra romontscha 🅒
11,25-12,15	Sci: Slalom maschile 🅒
13,30	Telegiornale - 1ª edizione 🅒
13,35	Un'ora per voi 🅒
14,35	Disegni animati 🅒
14,50	Flamingo 🅒 Documentario
15,20	Il terzo uomo 🅒 Telefilm
16,10	Domani è già oggi 🅒 (2°)
16,35	La fabbrica di Topolino 🅒
17 —	Trovarsi in casa 🅒
19 —	Telegiornale - 2ª edizione 🅒
19,20	Piaceri della musica 🅒
20 —	Il Regionale 🅒 Rassegna
20,15	Telegiornale - 3ª edizione 🅒
20,35	Gli occhi azzurri 🅒 (5°)
21,30	La domenica sportiva 🅒
22,30-22,40	Telegiornale - 4ª ed. 🅒

capodistria

16 —	Sci 🅒 Garmisch: Coppa del mondo - Slalom maschile
17,30	Film (Replica)
19 —	Temi d'attualità 🅒
19,30	L'angolino dei ragazzi 🅒
20 —	Cartoni animati 🅒 Zig Zag 🅒
20,15	Punto d'incontro 🅒 Settimanale del Telegiornale
20,30	La valle del destino Film con Greer Garson, Gregory Peck, Donald Crisp, Lionel Barrymore - Regia di Tay Garnett
22,15	Canale 27 🅒 I programmi della settimana (Replica)
22,30	Un caso di assassinio 🅒 Telefilm della serie « La grande vallata »
23,20	Notturno musicale 🅒 Quintetto di fiati sloveno

francia

10,55	Corso di inglese
11,15	Jacques Martin
11,20	Avanti gli artisti
12,45	Telegiornale
13,20	Incredibile ma vero
14,25	Gli angeli di Charlie (4°)
15,15	Scuola dei fans
16,25	Tè danzante
16,55	Arrivederci Jacques Martin
17,05	Per tutto l'oro del Transvaal Sceneggiato - 4ª puntata
18 —	Giro attorno al mondo (18°)
18,55	Stadio
20 —	Telegiornale
20,35	Il leader (2°)
22,15	L'egittologia. Documentario
23,10	Piccolo teatro
23,40	Telegiornale

montecarlo

17 —	Cartoni animati 🅒
17,15	Shopping 🅒
17,30	Le avventure di Miky Gioy il piccolo pirata - Film
19,05	Settimanale moto 🅒
19,15	Charlotte 🅒 Un gran brutto sogno
19,45	Notiziario 🅒
20 —	Via col tempo 🅒
20,35	Force of Evil Film - Regia di Abraham Polonsky con John Garfield, Beatrice Pearson
22,10	Bollettino meteorologico 🅒
22,15	Torti in faccia 🅒
23,10	Oroscopo di domani 🅒
23,15	Notiziario - 2ª edizione 🅒
23,25	Cowboy in africa Safari preistorico

lunedì

12 GENNAIO

TV1 20,40

Un dollaro d'onore

Ricky Nelson, John Wayne e Dean Martin in una scena del film. Il ciclo è a cura di Claudio G. Fava e Vittorio Rolandi Ricci

18,50

Buonasera con... Totò

Il successo della trasmissione preserale con Totò ne ha consigliato il prolungamento di una settimana

20,40

I misteri della Bassa

Un'inchiesta sulla fede nella Bassa Padana nel corso dei secoli. La regia è di Pino Aldrovandi

TV1 rete 1

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 LE PRIME SEPARAZIONI NELL'INFANZIA
Un programma di Massimo Ammaniti e Francesca De Vita. *1ª puntata* (Replica)
Pubblicità

13 TUTTILIBRI
Settimanale di informazione libraria. Realizzazione di Paola Amistà

13,25 CHE TEMPO FA
Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE
Pubblicità

14 MICHELE STROGOFF
dal romanzo di **Giulio Verne.** Sceneggiatura di Claude Desailly con R. Harmstorf, L. Guerrieri, R. Rassimov, V. Popesco, P. Vernier, V. Dobicheff, J. Madares, P. Korbuly, J. Kovacs, T. Patassy, T. Tanczos. Regia di Jean-Pierre Decourt. *7ª puntata.* Una coprod. RAI-TF1 - Tele Munich - R.T.B. - S.S.R. (Replica)

14,30 SPECIALE PARLAMENTO
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta (Replica)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 I CITTADINI PARTECIPANO
Orientamenti di educazione civica. Consulenza e testi di Giulia Fulvio e Carla Vezzoso Taviani. Regia di Luigi Parola. *5ª puntata:* **Lo Stato è di tutti**

15,30 IL MEGLIO DI VARIETY
proposto da Paolo Giaccio e Guido Sacerdote (Vedi pag. 75)

16,30 REMI
Le sue avventure. *7ª puntata:* **Do, re, mi, fa: Remi.** Un programma a cartoni animati in 3 D dal romanzo « Senza famiglia » di Ettore Malot. Animazioni di Akio Sugino. Regia di Yutaka Fujioka. Distr.: Tokio Movie Shinsha CO.LTD

17 TG 1 - FLASH

17,05 3, 2, 1... CONTATTO!
Un programma ideato e curato da Sebastiano Romeo con la collaborazione di Grazia Tavanti

LA FAMIGLIA MEZIL
Un programma a cartoni animati: **Il pianeta della moda.** Soggetto e sceneggiatura di Jozsef Romhanyi e Jozsef Nepp. Regia di Jozsef Nepp. Prod.: Pannonia Film

LASSIE
Un ragazzo da salvare con Robert Brag, Gladys Howdy. Regia di B. Hivly. Distr.: Beta

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 SCHEDE-PEDAGOGIA
Parole e immagini. Macchine per insegnare di Mauro Laeng. Regia di Italo Pellini. *2ª puntata* (Replica)
Pubblicità

18,30 MUSICA MUSICA
Un programma di Luciano Gigante e Leandro Castellani con la collaborazione di Sandro Brugnolini, Oretta Lopane e Angelo Paccagnini. Realizzazione di Mara Nicchiarelli

18,50 L'OTTAVO GIORNO
a cura di Dante Fasciolo. **Firenze, i Medici e la Chiesa,** di Paolo Petrucci. *Prima parte*
Pubblicità

19,20 UN AMORE DI CONTRABBASSO
3º epis.: **Un genio in casa** con Paul Sand, Michael Pataki, Penny Marshall. Regia di Robert Moore. Prod.: Viacom

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO
a cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
CHE TEMPO FA
Pubblicità

20 TELEGIORNALE
Pubblicità

JOHN WAYNE: PROFESSIONE YANKEE
a cura di Claudio G. Fava e Vittorio Rolandi Ricci (XIII)

20,40 UN DOLLARO D'ONORE
(« Rio Bravo », 1959). Film - Regia di Howard Hawks. Interpreti: John Wayne, Dean Martin, Ricky Nelson, Walter Brennan, John Russell, Ward Bond, Harry Carey, Pedro Gonzales-Gonzales. Produzione: Warner Bros. (Vedi pag. 75)
Pubblicità

23 LA CASA COME UN'ISOLA
Un programma di Michele Gandin. *Quinta ed ultima puntata:* **Le porte aperte** (Vedi pag. 75)
Pubblicità

TELEGIORNALE (23,35)
OGGI AL PARLAMENTO — CHE TEMPO FA

12,30 MENU DI STAGIONE
Conduce in studio Giusi Sacchetti. Partecipa Giovanni Goria. A cura di Bianca Pagliero (Vedi pag. 75)

Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 TRESEI
Genitori, ma come?, a cura di Sandro Lai

Pubblicità

14 LUNEDI' SPORT
a cura della Redazione Sportiva del TG 2

In diretta dallo Studio 7 di Roma TV 2 in collaborazione con TG 2, DSE e Servizi parlamentari presenta:

16,30-18 IL POMERIGGIO
Rotocalco quotidiano redatto da Enzo Balboni. Regia di Salvatore Siniscalchi. *Prima parte*

17 TG 2 - FLASH

In diretta dallo Studio 7 di Roma

17,05 IL POMERIGGIO
Rotocalco quotidiano. *Seconda parte*
Nel corso del programma:

TV 2 RAGAZZI

L'APEMAIA (17,30)
Disegno animato tratto dai racconti di Waldemar Bonsels. **Il ragno Tecla.** Distr.: Beta Film

 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 SCHEDE GEOGRAFICHE: IL BELGIO
Una produzione NDR. Edizione italiana a cura di Maria Vittoria Tomassi. **Le Fiandre**

Pubblicità

18,30 DAL PARLAMENTO
TG 2 - SPORTSERA

Pubblicità

Buonasera con...

18,50 IL PIANETA TOTO'
Un programma di Giancarlo Governi. Montaggio di Lamberto Mancini, Tatiana Morigi, Marcello Olasio

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE

Pubblicità

La Cooperativa Teatro Franco Parenti presenta

20,40 LA PALLA AL PIEDE
di **Georges Feydeau.** Traduzione di Franco Parenti e Ruth Shammah. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Marcellina *Simona Caucia*, Firmino *Giovanni Battezzato*, De Chenneviette *Secondo Degiorgi*, Lucilla Gautier *Lucilla Morlacchi*, De Fontanet *Giorgio Melazzi*, Nini Galant *Emanuela Nava*, Bois D'Enghien *Franco Parenti*, Sig.ra Duverger *Grazia Miniego*, Bouzin *Bob Marchese*, Generale Irrigua *Gianni Mantesi*, Antonio *Pietro Ubaldi*, Viviane *Colette Shammah*, Missi Betting *Silvia Dabbah*, Emile *Fabrizio Pisaneschi*, Jean *Piero Domenicaccio*, Il fiorista *Albertino Degli Uomini*, Un signore *Giovanni Battezzato*, La signora, La portiera *Katia Bagnoli*. Luci di Giorgio Citton. Scene e costumi di Gian Maurizio Fercioni. Regia teatrale di Franco Parenti. Regia televisiva di Gian Maria Tabarelli. (Ripresa televisiva effettuata dal Salone Pierlombardo di Milano) (Vedi pag. 75)

Pubblicità

22,55 SORGENTE DI VITA
Rubrica di vita e cultura ebraica, a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,25)

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI...
con Cinzia De Carolis
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TG 3 - SPORT REGIONE
Edizione del lunedì, a cura delle Redazioni Regionali. **Settimanale a diffusione regionale**

20 ARAGO X-001
Cartoni animati. **Nello spazio.** Distribuzione: Pegaso Film Center

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 DAL DENTE DI LATTE AL DENTE DEL GIUDIZIO
Consulenza di Mario Giancotti. Regia di Sergio Ricci. *1ª puntata*

20,35 ARAGO X-001
Cartoni animati. **L'astronave misteriosa.** Distr.: Pegaso Film Center

QUESTA SERA PARLIAMO DI...
con Cinzia De Carolis
Presentazione dei programmi della serata

20,40 I MISTERI DELLA BASSA
Inchiesta-sceneggiato sulla « Bassa Padana » a cura di Fausto Dall'Oglio. Regia di Pino Aldrovandi. *2ª puntata.* Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna (Vedi pag. 75)

21,25 LE CENTO CITTA' D'ITALIA
Civita Bagnoregio, città abbandonata. Prod.: Worldvision

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

21,40 SCHEDE-ISTITUZIONI
Il Sinodo e la sua storia, a cura di Franco Cimmino. Testo di Edmondo Farhat, con la collaborazione di Lucio Brenno. Regia di Siro Marcellini. *2ª parte* (Riedizione)

22,10 TG 3

22,40 ARAGO X-001
Cartoni animati. **Nello spazio.** Distr.: Pegaso Film Center (Replica)

22,45 TG 3 - LO SPORT
Il processo del lunedì, a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Die Frau im Blickfeld (Sperimentale)
Eine Sendung von Sofia Magnago - « Frauen im Sozialdienst » (Wiederholung)

17,50 Brennpunkt
« Tutanchamon-Ausstellung in München » und « Franz Waldner - Ein berühmter Südtiroler Astrologe in Rom » (Wiederholung)

18,15 Bunter Südtiroler Himmel (Sperimentale)
Ein Gang durch die Heiligen Feste im Januar. Sendereihe von Ernst Pertl. Beratung: Dr. Karl Gruber. Text: Dr. Vinzenz Oberhollenzer

18,30 Dipartimento Scuola Educazione
Corso di lingua tedesca. 9ª *lezione* (Replica)

19 — TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TG 3 - Sport Regione

Sendung in deutscher Sprache (20-22,40)

20 — Tagesschau

20,20 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

20,30 Unser Lied '80
Abschlussendung vorgestellt von Gertrud Mair - Regie: Erich Innerebner

21,30 Schatten der Vergangenheit
Österreichischer Spielfilm (1936). Mit Luise Ulrich in einer Doppelrolle, Gustav Diesel, Lucie Höflich, Oskar Sima, Anton Pointner, Tibor von Halmay u.a. Regie: Werner Hochbaum - Verleih: Omega Film

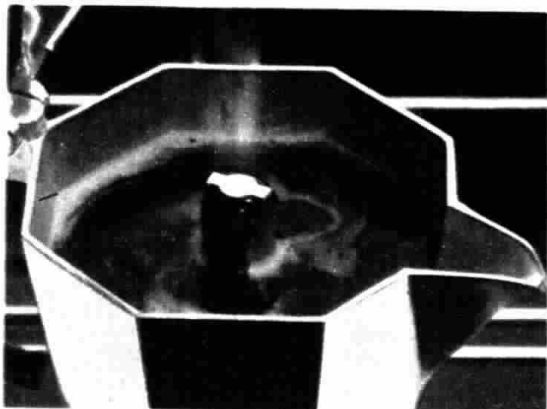
22,45 TG 3 - Lo Sport
Il processo del lunedì

23,45 TG 3

Caffè Splendid dà piú gusto al gusto del caffè.

Nipote - Zia Marta, Carlo, lo volete un buon caffè?
Marito - Buono? Sarebbe la prima volta!

Nipote - Uffa!... Però è vero, il mio caffè non è un gran che...

Zia Marta - Ma è chiaro! Carlo ha proprio voglia di un buon caffè. Usa Caffè Splendid...

...contiene anche caffè di montagna, la qualità più pregiata... perché al sole e al fresco il caffè matura più lentamente e acquista più sapore.

Zia Marta - Senti che gusto più ricco!
Nipote - Hai ragione! E' il migliore che abbia mai bevuto!

Marito - Mmmm... mi piace! Ecco il gusto per uno che ha voglia di un buon caffè!

Col caffè di montagna il gusto ci guadagna

TV1

15,30

Il meglio di Variety

La trasmissione ha in programma stasera quattro servizi. Il primo, dal titolo *La ballata dei De Andrè*, presenta il cantante genovese e la moglie Dori Ghezzi. *Vo' da Maxim's allor*, racconta la storia del celebre locale parigino con l'aiuto di Zizi Jeanmaire. A Richard Gere, l'attore protagonista del film *American Gigolo* è dedicato il terzo servizio, dal titolo *E' nata una stella*. *Rabbia in musica*, è il pezzo conclusivo della puntata, cui seguirà *Bravo Benny*!

20,40

Un dollaro d'onore

FILM (Western, 1959). Pare che sia questo il più lungo western mai realizzato (141 minuti). Di sicuro è il più bello fra quanti ne ha diretto Howard Hawks; e siccome Hawks era un gran regista, non può trattarsi che di uno splendido western, e ha ragione chi afferma che, lungo quanto si vuole, a guardarlo si vorrebbe che non finisse mai. John Wayne, Dean Martin, Walter Brennan, Angie Dickinson, Ricky Nelson: questo gruppetto di tutori dell'ordine abbastanza scalcinati deve fronteggiare le prepotenze di una cricca di allevatori, violenti e sfrontati. Quando uno di loro uccide, lo sceriffo Wayne non esita ad arrestarlo; e resiste agli assalti dei suoi compari, almeno fino a quando il suo vice ubriacone non viene catturato, ed egli è costretto a lasciar libero il prigioniero. Ma è solo una trappola: i malvagi saranno sbaragliati.

23

La casa come un'isola

Non c'è allora nessuna possibilità di ritrovare una maggiore socialità, un modo di vivere meno chiuso meno egoista, più aperto verso gli altri? Le speranze sembrano essere poche. In questa ultima puntata de *La casa come un'isola* si indicano alcuni « spiragli ». Partecipare alle attività sociali dei quartieri facendone dei punti vivi di incontro di comunicazione, di iniziative comuni. Insegnare alle nuove generazioni l'importanza del conoscersi, del parlare dello stare con gli altri.

TV2

12,30

Menu di stagione

La rubrica condotta da Giusi Sacchetti e curata e diretta da Bianca Pagliero presenta questa settimana un cuoco giovanissimo. Cesare Casella di Pieve Santo Stefano di Lucca, 20 anni, figlio d'arte, prepara per i telespettatori agnello con olive amare e sformato di cardi e carciofi. Per la scuola di cucina continuano le lezioni di Eugenio Pedrotti, che insegnerà come trattare le verdure. Chiuderanno la trasmissione, come sempre, le consuete divagazioni storico-gastronomiche dell'avvocato Goria di Asti.

20,40

La palla al piede

Con *La palla al piede* (1894) la seconda rete presenta stasera il primo dei quattro spettacoli della sua stagione invernale di prosa. La commedia, considerata uno dei capolavori comici del commediografo francese Georges Feydeau, registrata alla fine dello scorso settembre nel Salone Pierlombardo di Milano, ci viene presentata dalla Cooperativa Franco Parenti. La trama, in apparenza semplice, è basata sulle peripezie e disavventure a cui va incontro Bois d'Enghien per rompere la sua relazione con una cantante di caffè concerto e per poter convolare a giuste e redditizie nozze con una ragazza di buona famiglia. E' dunque un perfetto esempio dell'arte di Feydeau in cui personaggi ed avvenimenti si affollano a formare un caos assurdo ed irreale, ma rigidamente studiato e costituito. *(Servizio a pagina 31. Nella foto: Lucilla Morlacchi e Franco Parenti in una scena).*

TV3

20,40

I misteri della Bassa

I misteri della Bassa, è nata dal desiderio di realizzare un'inchiesta su come si manifesta e come si è manifestata la Fede nella Bassa padana nel corso dei secoli. La quantità, la varietà e soprattutto la genuinità del materiale che si è stati in grado di reperire, ci hanno suggerito l'idea di una trasformazione. Proporre cioè una serie di avvenimenti selezionati tra quelli più rappresentativi, tra quelli più ricchi di documentazione, tra quelli più diffusi in certe aree e ignorati in aree immediatamente vicine.

Che significato veniva allora ad avere la presenza di una macchina da presa e di un microfono che andassero in giro a riprendere e a farsi raccontare avvenimenti successi, quando avevamo ed abbiamo sotto mano personaggi che certi avvenimenti li hanno vissuti in prima persona? Perché farglieli raccontare, a rischio di annoiare o peggio, a rischio di non riuscire a dare quella carica drammatica che tali avvenimenti invece hanno avuto? Ecco allora farsi strada l'idea della ricostruzione d'inchiesta: cioè fornire quegli elementi che avrebbero caratterizzato l'inchiesta, non come una serie di storie raccontate, ma come storie partecipate e vissute.

I protagonisti? Sarebbe facile dire che i protagonisti sono quelli che le storie le hanno vissute. In effetti saranno gli abitanti di questa regione, di questa Bassa.

svizzera

- **12,25-13,30 Sci: Discesa femminile**
- **18 — Per i più piccoli**
- **18,30 Per i bambini**
- **18,40 Telegiornale** - 1° edizione
- **18,50 Il mondo in cui viviamo** Agricoltura nel 2000: Carburante dai campi - TV-Spot
- **19,20 Obiettivo sport** TV-Spot
- **19,50 Il Regionale** TV-Spot
- **20,15 Telegiornale** - 2° edizione TV-Spot
- **20,40 Spirito di un'epoca** 1. Il mondo medioevale
- **21,30 Tema musicale** « Jazz concert »
- **22,30 Telegiornale** - 3° edizione
- **22,40-23,10 Sci** Sintesi della discesa femminile di Schruns

capodistria

- **17,30 Film** (Replica)
- **19 — Passo di danza** « Gruppo dei Cinque » (Replica)
- **19,30 Temi d'attualità**
- **20 — Cartoni animati**
- **— Due minuti**
- — Zig Zag
- **20,15 TG - Punto d'incontro**
- **20,30 La tana del lupo** Film con Jana Brejchova, Jirina Sejdalova, Miroslav Dolezal - Regia di Jiri Weiss
- **22 — TG - Tutto oggi**
- **22,10 Afyon oppio** Film con Ben Gazzara, Silvia Monti, Fausto Tozzi - Regia di Ferdinando Baldi

francia

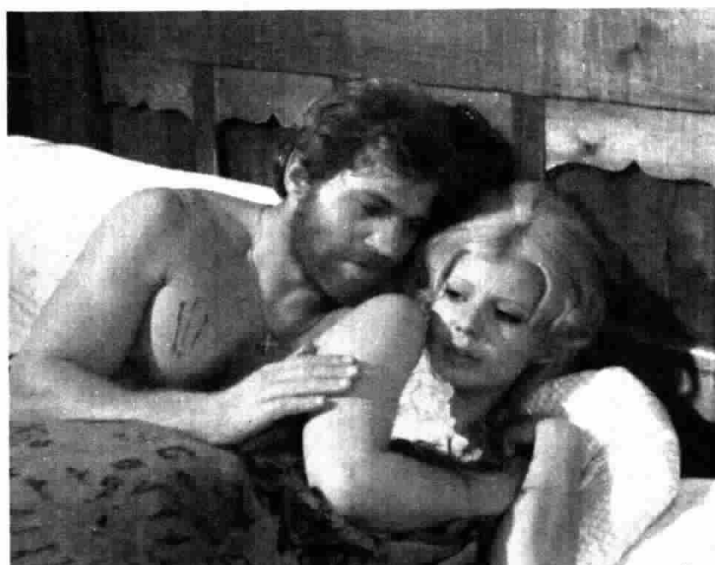
- **12,05 Venite a trovarmi**
- **12,29 Patrizia** (6°)
- **12,45 Telegiornale**
- **14 — Aujourd'hui madame**
- **16,30 Itinerari**
- **17,20 Finestra su...**
- **17,52 Recré A 2**
- **18,30 Telegiornale**
- **18,50 Numeri e lettere.** Gioco
- **19,20 Attualità regionali**
- **19,45 Top club**
- **20 — Telegiornale**
- **20,35 Domande d'attualità**
- **21,55 Storia dell'alpinismo** (2°)
- **22,45 Anteprima**
- **23,20 Telegiornale**

montecarlo

- **14-14,15 Piazza degli affari**
- **17,15 Montecarlo news**
- **17,30 Io, tu e la scimmia**
- **18,20 Shopping**
- **18,35 Il tesoro degli olandesi** (8°)
- **19,05 Telemenu**
- **19,15 Charlotte** Una stella brilla nel cuore
- **19,45 Notiziario**
- **20 — Il buggzzum** Quiz
- **20,35 Una parigina a Roma** Film - Regia di Erich Kobler con Alberto Sordi
- **22,10 Bollettino meteorologico**
- **22,15 Kojak** Telefilm
- **22,45 Oroscopo di domani**
- **22,50 Notiziario** - 2° edizione
- **23 — Cinema! cinema! come, quando** di Paolo Limiti

martedì

13 GENNAIO

14

Michele Strogoff

Raimond Harmstorf e Lorenza Guerrieri in una scena. La regia è di Jean-Pierre Decourt

20,40

TG 2 - Spazio sette

Woody Allen partecipa alla trasmissione

19

Questa sera parliamo di...

Cinzia De Carolis presenta i programmi della settimana

TV1

rete 1

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 SCHEDE-PEDAGOGIA

Parole e immagini - Macchine per insegnare, di Mauro Laeng. Regia di Italo Pellini. 2ª *puntata* (Replica)
Pubblicità

13 GIORNO PER GIORNO

Rubrica del TG 1, a cura di Ugo Guidi e Andrea Melodia. Conducono in studio Bianca Maria Piccinino e M. Morace

13,25 CHE TEMPO FA

Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE

Pubblicità

14 MICHELE STROGOFF

dal romanzo di **Giulio Verne**. Regia di J.-P. Decourt. 8ª *puntata*. Una coprod. RAI-TF1 - Tele Munich R.T.B. - S.S.A. (Replica)

14,30 OGGI AL PARLAMENTO

14,40 SPECCHIO SUL MONDO

TG 1 informazioni, a cura di Pierluigi Varvesi con la collaborazione dell'Ente Nazionale Sordomuti

15 ALBERT E L'UOMO NERO

Giallo italiano. Originale televisivo di Massimo Felisatti e Fabio Pittorru. **Prima puntata**. Regia di Dino B. Partesano (Replica) (Vedi pag. 79)

16 SULLE ORME DI ULISSE

Documentario. Prod.: ORTF

16,30 REMI

Le sue avventure. 8ª *puntata*: **Mi sono smarrito**. Regia di Yutaka Fujioka. Distr.: Tokio Movie Shinsha CO.LTD

17 TG 1 - FLASH

17,05 3, 2, 1... CONTATTO!

Un programma ideato e curato da Sebastiano Romeo con la collaborazione di Grazia Tavanti

LA FAMIGLIA MEZIL. **Il pianeta rapido**. Regia di J. Nepp. Prod.: Pannonia Film

LASSIE. **La valanga**. Regia di B. Hivly. Distr.: Beta

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 QUALE ENERGIA:

ricerche e opinioni sull'energia del futuro. Un programma ideato e diretto da Adriana Foti. Consulenza scientifica di Rita Colantonio. 2ª *puntata*
Pubblicità

18,30 PRIMISSIMA

Attualità culturali del TG 1, a cura di Vanni Ronsisvalle

19 COLARGOL AL GIRO DEL MONDO

Colargol nel cuore dell'Africa. Prod.: Procidis
Pubblicità

19,20 UN AMORE DI CONTRABBASSO

4º *epis.*: **Il ritorno**. Regia di R. Moore. Prod.: Viacom

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO

CHE TEMPO FA
Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 TRIBUNA POLITICA

a cura di Jader Jacobelli. **Conferenza stampa del PdUP** (Vedi pag. 79)
Pubblicità

Per il centenario della morte di Fëodor Dostoevskij

21,45 I FRATELLI KARAMAZOV

di **Fëdor Dostoevskij.** Sceneggiatura di Diego Fabbri. *Prima puntata*. Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione) Dimitrij Fëdorovič Karamazov *Corrado Pani*, La padrona di casa *Franca Mazzoni*, Fenja *Giovanna Galletti*, Nikolàj Il'ič Snegirëv *Antonio Battistella*, Agrafena Aleksàndrovna (Grušen'ka) *Lea Massari*, Fëdor Pàvlovič Karamazov *Salvo Randone*, Ivàn Karamazov *Umberto Orsini*, Grigorij Vasil'evič *Cesare Polacco*, Marfa Ignàt'evna *Laura Carli*, Aleksèj Fëderovič Karamazov *Carlo Simoni*, Smerdjakòv *Antonio Salines*, Chochlakova *Neda Naldi*, Lisa *Maria Grazia Antonini*, Katerina Ivànovna *Carla Gravina*, Una signora *Marcella Rovena*, La donna alla posta *Eleonora Morana*, L'impiegato alla posta *Sandro Merli*, Un commerciante *Angelo Sivieri*, Il padrone del ristorante *Vittorio Soncini*, Iljuša *Alessandro D'Alatri*, Kolja Krasotkin *Valerio Varriale*, Trifon Borisyč *Giuseppe Pertile*, Un monaco *Loris Zanchi*, Rakitin *Umberto Ceriani*, Padre Zosima *Sergio Tofano*, Padre Pàisij *Augusto Mastrantoni*. Delegato alla produzione Aldo Nicolaj. Musiche originali di Piero Piccioni. Scene e costumi di Ezio Frigerio. Regia di Sandro Bolchi (Replica - Registr. effett. nel 1968) (Vedi pag. 79)

22,45 FRONTIERE MUSICALI

Fata Domino, a cura di R. Del Forno. Regia di G. Fabretti
Pubblicità

TELEGIORNALE (23,25)
OGGI AL PARLAMENTO CHE TEMPO FA
SPECCHIO SUL MONDO

TV2

12,30 IL NIDO DI ROBIN
Il patrono delle arti. Telefilm comico con Richard O'Sullivan, Tessa Wyatt, Tony Britton, David Kelly e Judy Loe. Scritto da Johnnie Mortimer e Brian Cooke. Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames Television
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI
Pubblicità

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
13,30 IL MESTIERE DI GENITORE
2ª puntata, a cura di Franca Lipparoni. Consulenza di Giovanni Bollea e Franco Bonacina. Regia di Santi Colonna
Pubblicità

In diretta dallo Studio 7 di Roma, TV 2 in collaborazione con TG 2, DSE e Servizi Parlamentari presenta
14-18 IL POMERIGGIO
Rotocalco quotidiano redatto da Enzo Balboni. Regia di Salvatore Siniscalchi. *Prima parte*. Nel corso del programma:

LE INCHIESTE DEL COMMISSARIO MAIGRET: IL PAZZO DI BERGERAC (14,10)
Racconto in due puntate di **Georges Simenon**. Adattamento e sceneggiatura televisiva di Diego Fabbri e Romildo Craveri, con la collaborazione di Amleto Micozzi. **2ª ed ult. puntata.** Personaggi ed interpreti: Maigret *Gino Cervi*, La signora Maigret *Andreina Pagnani*; e, in ordine di apparizione: Il commissario di Bergerac *Diego Michelotti*, Il procuratore Duhourceau *Franco Scandurra*, Toine *Roberto D'Antonio* Germaine Rivaud *Lucia Catullo*, Il vecchio Moreau *Corrado Sonni*, Il dottor Rivaud *Paolo Carlini*, Leduc *Giulio Girola*, Rosalie *Jane Avril*, Emilie *Angela Luce*, La telefonista *Maria Capparelli*, La signora Beausoleil *Marisa Merlini*, Françoise *Kara Donati*, L'assistente di Rivaud *Salvatore Lago*; ed inoltre: *Ave Gioia Buoninconti*, *Rino Castelli*, *Dante Cona*, *Pino Cuomo*, *Irma De Simone*, *Renato Devi*, *Enrico Di Domenico*, *Matteo Marino*, *Anna Segnini*, *Renato Smimmo*, *Gino Turchi*. Scene di Enzo Celone. Costumi di Giovanna La Placa. Per le riprese filmate: fotografia di Mario Capriotti. Regia di Mario Landi. - Le inchieste del Commissario Maigret - sono pubblicate in Italia da Arnoldo Mondadori) (Registrazione effettuata nei 1971)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
UNA LINGUA PER TUTTI (15,25)
Il francese: Les Gammas, les Gammas! Adattamento di Elena Bedei e Pier Pandolfi. Regia di Lelio Golletti. *3ª trasmissione* (Replica)

GIORNI D'EUROPA (16)
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

17 TG 2 - FLASH

In diretta dallo Studio 7 di Roma
17,05 IL POMERIGGIO
Rotocalco quotidiano. *Seconda parte*
Nel corso del programma:

TV 2 RAGAZZI

L'APEMAIA (17,30)
Disegno animato tratto dai racconti di Waldemar Bonsels. **L'incendio nel bosco.** Distr.: Beta Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
18 IL BAMBINO E LA PSICANALISI
Un programma ideato da Sabina Manes, a cura di Alberto D'Angelo. Soggetto e sceneggiatura di Ernesto Guida e Sabina Manes. Regia di Cesare M. Giannotti. *11ª puntata:* **La rossa**
Pubblicità

18,30 DAL PARLAMENTO
TG 2 - SPORTSERA
Pubblicità

Buonasera con...
18,50 IL PIANETA TOTO'
Un programma di Giancarlo Governi. Montaggio di Lamberto Mancini, Tatiana Morigi, Marcello Olasio
Pubblicità
PREVISIONI DEL TEMPO

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE
Pubblicità

20,40 TG 2 - SPAZIO SETTE
Fatti e gente della settimana, a cura di Ettore Masina e Paolo Meucci (Vedi pag. 79)
Pubblicità

21,30 QUESTIONE DI VITA O DI MORTE
Film - Regia di **Jack Lee Thompson.** Interpreti: John Mills, Hayley Mills, Horst Buchholz, Megs Jenkins, Yvonne Mitchell, Anthony Dawson, Meredith Edwards, Shari, Christopher Rhodes. Produzione: Rank Film (Vedi pag. 79)
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,15)

rete 2

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI...
con Cinzia De Carolis
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

19,30 TV 3 REGIONI
Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume *(programmi a diffusione regionale)*
PIEMONTE: Viaggio sul Sesia
VALLE D'AOSTA: Efidio contrabbandiere solitario
LOMBARDIA: Sul filo del lavoro
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN): Fare scuola, *ult. p.*
VENETO: Scene della Commedia dell'Arte
FRIULI-VENEZIA GIULIA: Desiderio di libertà, *2ª p.*
LIGURIA: Arcobaleno: i cameristi
EMILIA-ROMAGNA: Donna pianura melodramma: Elegia per l'Emilia-Romagna
TOSCANA: Settetrenta
UMBRIA: Arte in Umbria: La bottega di Cencio calzolaio
MARCHE: Campo lungo, primo piano, particolare, *ult. p.*
LAZIO: La posta del cittadino
ABRUZZO: Cose d'Abruzzo: politica in paese
MOLISE: Sannio '80: la norma, *3ª p.*
CAMPANIA: La mia terra, *7ª p.*
PUGLIA: Il morello murgese
BASILICATA: Rubrica regionale
CALABRIA: Pronto, chi video? (La 1ª parte andrà in onda alle ore 18,30)
SICILIA: Binocolo, *29ª p.*
SARDEGNA: Gli oggetti parlano: il telaio e il tombolo
Maggiori dettagli e notizie li troverete nella Rubrica TV 3 Regioni alle pagg. 96-97

20 ARAGO X-001
Cartoni animati. **Pluk capo.** Distr.: Pegaso Film Center

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
20,05 DAL DENTE DI LATTE AL DENTE DEL GIUDIZIO
Consulenza di Mario Giancotti. Regia di Sergio Ricci. *2ª puntata* (Vedi pag. 79)

20,35 ARAGO X-001
Cartoni animati. **La partenza.** Distr.: Pegaso Film Center

QUESTA SERA PARLIAMO DI...
con Cinzia De Carolis
Presentazione dei programmi della serata

20,40 V CANTIERE INTERNAZIONALE D'ARTE
Dal tempio di San Biagio di Montepulciano
Concerto sinfonico diretto da Gianluigi Gelmetti. Franz Schubert: *Sinfonia n. 9 in do maggiore - La grande -*. The Young Musician's Symphony Orchestra, Londra. Regia di Nella Cirinnà. Delegato alla produzione Ilio Catani (Vedi pag. 79)

21,30 SOLUZIONI DOLCI
Un programma di Vivienne King. Prod.: BBC-WGBH

22,20 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 — Dipartimento Scuola Educazione
Dal dente di latte al dente del giudizio *1ª p.*
17,30 I misteri della Bassa
Inchiesta-sceneggiato sulla - Bassa Padana -, *2ª p.*
18,30 Dipartimento Scuola Educazione
Schede-istituzioni Il Sinodo e la sua storia. *2ª parte* (Riedizione)
19 — TG 3
19,30 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (TN)
Fare scuola, *ult. p.*

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tageschau
20,20 Sportschau

20,40 V Cantiere Internazionale d'Arte
21,30 Soluzioni dolci
22,20 TG 3
22,50 Dipartimento Scuola Educazione
Dal dente di latte al dente del giudizio *2ª p.*

rete 3

fluocaril
bi-fluoré
BFFP®

TV1

15

Albert e l'uomo nero

E' la replica di un giallo in tre puntate (proseguirà fino a giovedì), andato in onda nel marzo del 1976, scritto dalla coppia di giallisti televisivi Massimo Felisatti e Fabio Pittorru. Si tratta della storia di un bambino orfano di madre e figlio di un industriale, risposato, che a causa dei suoi impegni di lavoro non può stargli vicino. Una notte Albert, è questo il nome del bambino, vede aggirarsi per la casa un uomo vestito di nero, ma nessuno gli crede perché considerato bugiardo. Vengono così uccise la matrigna prima e la donna di servizio poi. Solo il commissario, avendo fiducia nel bambino, riuscirà a risolvere il caso. Il regista Dino Partesano pone l'attenzione su un problema comune a molti bambini.

20,40 C

Tribuna politica

S'inizia oggi un nuovo ciclo di *Tribuna politica*. Questa serie, che comprende nove conferenze stampa dei segretari dei partiti rappresentati in Parlamento, viene trasmessa il martedì alle 20,40. Le « conferenze » sono programmate con un ordine cronologico inversamente proporzionale alla rappresentatività parlamentare delle varie formazioni politiche: in altre parole si inizia con i partiti più piccoli per terminare con i maggiori. Anche questa volta partecipano a ogni trasmissione otto giornalisti. Nel periodo compreso tra l'8 gennaio e il 24 marzo ciascun partito avrà la possibilità di effettuare, a richiesta, due comunicazioni-flash di 4' diffuse dalla Rete 2 TV il lunedì, mercoledì e giovedì.

22

I fratelli Karamazov

Torna sui teleschermi, il kolossal televisivo che il regista Sandro Bolchi ha tratto dall'opera di Dostoevskij. La vicenda, che si snoderà a partire da stasera in otto puntate, si svolge in una cittadina della provincia russa, dove vive il vecchio e cinico Fëdor Karamazov, con i suoi figli: Dimitrij, il maggiore, nato dalla prima moglie, Ivàn e Alëša, nati dal secondo matrimonio, e Smerdjakòv, epilettico.

TV2

20,40 C

TG 2 - Spazio sette

Esordisce questa sera *Spazio sette*, il nuovo settimanale del *TG 2*. Il programma giornalistico si apre con una sigla dalla linea grafica semplice e scandita da un brano dei Divo non ancora noto in Italia, *Timing X*. Il commento musicale della sigla di chiusura è invece un brano dei Visitors, *Joyo can you hear*. Poiché *Spazio sette* è legato all'attualità, gli argomenti di ogni numero non possono essere sempre prevedibili. La scaletta della puntata, come si dice in gergo, si fa all'ultimo momento. Tra i servizi in cantiere, comunque, ve ne sono alcuni che riguardano il mondo dello spettacolo o che attingono alla cronaca che si è già fatta storia. E' possibile, per esempio, che stasera vada in onda un'intervista al più popolare comico americano di oggi, Woody Allen, realizzata da Carlo Mazzarella. I filmati di *Spazio sette* sono tre o quattro ogni martedì e fra questi potrebbe esserci anche l'incontro di Luciano Onder con il sen. Umberto Terracini, il quale rievoca a 60 anni di distanza la scissione di Livorno del 1921 da cui nacque il PCI.

21,30

Questione di vita o di morte

FILM (Drammatico). Un marinaio polacco, Korchinsky, torna a casa dopo un lungo viaggio e chiede ad Anya, la sua ragazza, di sposarlo. Ma Anya, che nel frattempo ha conosciuto un uomo molto ricco, rifiuta.

Ne segue una lite violenta ed Anya estrae una pistola, ma Korchinsky se ne impadronisce e, in un momento di esasperazione, uccide la ragazza. Testimone dell'omicidio Gillie, una bambina che, vista la scena attraverso una fessura, è fuggita.

Scattano allora le indagini e il marinaio, resosi conto che Gillie conosce la verità, la convince a seguirlo. Passano così insieme due giorni, durante i quali la ragazzina si affeziona al marinaio, che infine riesce a imbarcarsi. La polizia ritrova Gillie, di cui era stata denunciata la scomparsa, e la interroga. Per scagionare il suo amico la bambina accusa un altro uomo, ma cade in alcune contraddizioni.

TV3

20,50 C

Dal dente di latte al dente del giudizio

Con la regia di Sergio Ricci va in onda la seconda puntata di una trasmissione quanto mai utile. Essa tenta di sensibilizzare il vasto pubblico al problema di una sana dentizione. La carenza delle più semplici norme igieniche, dovute spesso alla cattiva informazione di genitori e insegnanti, fanno sì che i bambini crescano con denti cariati. Il problema della carie e delle malattie della bocca vengono affrontati scientificamente con la consulenza del professor Mario Giancotti.

20,40 C

V Cantiere internazionale d'arte

Dal tempio di San Biagio di Montepulciano va in onda il Concerto sinfonico diretto da Gianluigi Gelmetti (nella foto). La The Young Musician's Symphony Orchestra eseguirà la *Sinfonia n. 9 in do maggiore « La grande »*, di Franz Schubert.

svizzera

- **9,25-14** In Eurovisione da Schruns (Austria): Sci C
- **18 — Per i più piccoli** C
- **18,05 Per i bambini** C
- **18,10 Per i ragazzi** C
- **18,40 Telegiornale** - 1ª edizione C
- **18,50 Lo zingaro** C Telefilm
- **19,20 Il carrozzone** TV-Spot C
- **19,50 Il Regionale** C TV-Spot C
- **20,15 Telegiornale** - 2ª edizione C TV-Spot C
- **20,40 La ragazza dai capelli rossi** C Sceneggiatura e regia di Manfred Mosblech
- **22 — Telegiornale** - 3ª edizione C
- **22,10-24 Martedì sport** C Hockey su ghiaccio - Sci - Notizie

capodistria

- **17,30 Film** (Replica)
- **19 — Odprta meja - Confine aperto** C Trasm. in lingua slovena
- **19,25 L'angolino dei ragazzi** C — Jamie e la torcia magica — A campo verde
- **20 — Cartoni animati** C
- **— Due minuti** C Zig Zag C
- **20,15 TG - Punto d'incontro** C
- **20,30 La fidanzata di tutti** Film con Betty Grable, Dorothea Kent, Ive E. Brown Regia di Bruce Humberstone
- **22 — TG - Tutto oggi** C
- **22,10 Locandina - Flash** C
- **22,20 Folklore della montagna** C « Francia - Ungheria »
- **22,50 Aleksej Tolstoj** C La via dei tormenti: Le sorelle - II parte - Sceneggiato

francia

- **10,30 A 2 Antiope**
- **12,05 Venite a trovarmi**
- **12,29 Patricia** (7º)
- **12,45 Telegiornale**
- **13,35 Rotocalco regionale**
- **14 — Aujourd'hui madame**
- **15 — Ho ucciso Rasputin** Film di Robert Hossein
- **16,40 Itinerari**
- **17,20 Finestra su...**
- **17,52 Recré A 2**
- **18,30 Telegiornale**
- **18,50 Numeri e lettere.** Gioco
- **19,20 Attualità regionali**
- **19,45 Top club**
- **20 — Telegiornale**
- **20,40 French connection** - Film
- **23,30 Telegiornale**

montecarlo

- **14-14,15 Piazza degli affari** C
- **17,15 Montecarlo news** C
- **17,30 Io, tu e la scimmia** C
- **18,20 Shopping** C
- **18,35 Il tesoro degli olandesi** (9º)
- **19,05 Telemenu** C
- **19,15 Charlotte** C Papà è ancora vivo
- **19,45 Notiziario** C
- **20 — Il buggzzum** C Quiz
- **20,35 Quella fantastica pazza ferrovia** - Film - Regia di Lionel Jeffries
- **22,10 Bollettino meteorologico** C
- **22,15 Gli intoccabili:** Il caso Kafca
- **23,10 Oroscopo di domani** C
- **23,15 Notiziario** - 2ª edizione C
- **23,25 Gli avvoltoi non volano** Film - Regia di Harry Watt

mercoledì

14 GENNAIO

21,35 Ⓒ

Storie allo specchio

Storia di Erminio D. è il sottotitolo di questa puntata del programma di Gianfranco Albano

20,40 Ⓒ

Vita di Antonio Gramsci

Mattia Sbragia nel ruolo di Gramsci nello sceneggiato. *(Servizio a pag. 16)*

TV3

20,40 Ⓒ

Robin e Marian

Sean Connery e Audrey Hepburn in una scena del film diretto da Richard Lester

TV1

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 QUALE ENERGIA: Ⓒ
ricerche e opinioni sull'energia nel futuro. Un programma ideato e diretto da Adriana Foti. Consulenza scientifica di Rita Colantonio. 2ª *puntata* (Replica)
Pubblicità

13 ARTE CITTA' Ⓒ
Gioco come cultura, a cura di Maurizio Corgnati e Giuliana Salami. Regia di Maurizio Corgnati. Conduce in studio Flavio Caroli. 14ª *puntata:* **Venezia: il Manierismo**

13,25 CHE TEMPO FA Ⓒ
Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE
Pubblicità

14 MICHELE STROGOFF Ⓒ
dal romanzo di **Giulio Verne.** Regia di Jean-Pierre Decourt. 9ª *puntata.* Una coprod. RAI-TF1-Tele Munich-R.T.B.-S.S.R. (Replica)

14,30 OGGI AL PARLAMENTO Ⓒ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,40 UNA LINGUA PER TUTTI Ⓒ
Il russo. Testi di Ludmila Negarville. Consulenza di Anna Lo Gatto Maver, Claudia La Sorsa e Ludmila Crasnokutskaja Grieco. Conduce in studio Ludmila Negarville. Regia di Cesare M. Giannotti. 27ª *trasmissione* (Replica) (Il corso di lingua russa è pubblicato in volume dalla ERI-Edizioni RAI - Radiotelevisione Italiana e Valmartina Editore ed è disponibile nelle librerie)

Giallo italiano
15,10 ALBERT E L'UOMO NERO
Originale televisivo di Massimo Felisatti e Fabio Pittorru. **Seconda puntata.** Musiche di Franco Micalizzi. Scene di Mario Fiorespino. Costumi di Guido Cozzolino. Per le riprese filmate: fotografia di Ugo Piccone. Regia di Dino B. Partesano (Replica)

16,10 LA FATICA DEL PESCATORE
di Hermann Larcher. Documentario. Prod.: B.R.T.

16,30 REMI Ⓒ
Le sue avventure. 9ª *puntata:* **Grace, un'altra amica.** Un programma a cartoni animati in 3 D dal romanzo « Senza famiglia » di Ettore Malot. Regia di Yutaka Fujioka. Distr.: Tokio Movie Shinsha CO.LTD (Vedi pag. 83)

17 TG 1 - FLASH

17,05 3, 2, 1... CONTATTO! Ⓒ
Un programma ideato e curato da Sebastiano Romeo con la collaborazione di Grazia Tavanti
LA FAMIGLIA MEZIL. Un programma a cartoni animati. **Il pianeta della guerra.** Soggetto e sceneggiatura di Jozsef Romhanyi e Jozsef Nepp. Regia di Jozsef Nepp. Prod.: Pannonia Film
LASSIE. Il cucciolo sperduto con Robert Brag e Cladys Howdy. Regia di B. Hivly. Distr.: Beta

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 GLI « AGHI » DI CLEOPATRA Ⓒ
(Cleopatra's needles). Un programma di Paul Jordan. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Giulio Massignan. 1ª *parte*
Pubblicità

18,30 I PROBLEMI DEL SIGNOR ROSSI Ⓒ
Un programma curato e condotto in diretta da Luisa Rivelli. Realizzazione di Alida Fanolli

19 CRONACHE ITALIANE Ⓒ
Pubblicità

19,20 UN AMORE DI CONTRABBASSO Ⓒ
5° *epis.:* **Ami il prossimo tuo?** con Paul Sand, Michael Pataki, Penny Marshall. Regia di Robert Moore. Distr.: Viacom

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO Ⓒ
CHE TEMPO FA Ⓒ
Pubblicità

20 TELEGIORNALE
Pubblicità

20,40 SERPICO Ⓒ
Un nascondiglio per Viveca. Regia di Steven H. Stern. Interpreti: David Birney, Lynn Carling, Jesse Welles, Michael V. Gazzo, Tony Swartz, Joe de Nicola, Richard Balin, Ralph Manza, Walter Lott, Gene Borkan, Lee Stynberg, Nick Corello, Mark L. Taylor. Distr.: Paramount TV (Vedi pag. 83)
Pubblicità

21,35 STORIE ALLO SPECCHIO Ⓒ
Un programma ideato da Guido Levi a cura di Maricla Sellari. **Storia di Erminio D.** di Gianfranco Albano (Vedi pag. 83)

22,10 MERCOLEDI' SPORT
Telecronache dall'Italia e dall'estero
Al termine: **Pubblicità**
TELEGIORNALE
OGGI AL PARLAMENTO Ⓒ CHE TEMPO FA

rete 1

TV2

12,30 TG 2 - PRO E CONTRO Ⓒ
Per una cultura a più voci, a cura di Carlo Cavaglià
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI
Pubblicità

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
13,30 NOVA Ⓒ
Problemi e ricerche della scienza contemporanea. **Nell'Antartide a 30° sottozero.** Prod.: WGBH. 2ª parte
Pubblicità

In diretta dallo Studio 7 di Roma, TV 2 in collaborazione con TG 2, DSE e Servizi Parlamentari presenta
14-18 IL POMERIGGIO Ⓒ
Rotocalco quotidiano redatto da Enzo Balboni. Regia di Salvatore Siniscalchi. *Prima parte.* Nel corso del programma:

LE INCHIESTE DEL COMMISSARIO MAIGRET: MAIGRET IN PENSIONE (14,10)
Racconto in due puntate di **Georges Simenon.** Adattamento e sceneggiatura televisiva di Diego Fabbri e Romildo Craveri, con la collaborazione di Amleto Micozzi. **Prima puntata.** Con: *Gino Cervi, Andreina Pagnani, Maria Virginia Benati, Giuseppe Pambieri, Mico Cundari, Mario Maranzana, Gabriella B. Andreini, Amanda, Giuseppe Alotta, Vittorio Congia, Pia Morra, Gianni Musy, Franco Mazzieri, Dario De Grassi, Giacomo Ricci, Corrado Gaipa, Sergio Reggi, Alberto Amato, Anty Ramazzini, Marco Bonetti, Gino Maringola, Giuseppe Scarcella, Renato Lupi.* Regia di Mario Landi. « Le inchieste del Commissario Maigret » sono pubblicate in Italia da Arnoldo Mondadori (Reg. eff. nel 1971) (Vedi pag. 83)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
LA STORIA DEL VOLO (15,25)
Una produzione NDR. Edizione italiana a cura di Maria Vittoria Tomassi. *4ª puntata*

17 TG 2 - FLASH

In diretta dallo Studio 7 di Roma
17,05 IL POMERIGGIO Ⓒ
Rotocalco quotidiano. *Seconda parte.* Nel corso del programma:

TV 2 RAGAZZI

L'APEMAIA (17,30)
Disegno animato tratto dai racconti di Waldemar Bonsels. **Willi perde la memoria.** Distr.: Beta Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
18 IL BAMBINO E LA PSICANALISI Ⓒ
Un programma ideato da Sabina Manes, a cura di Alberto D'Angelo. Soggetto e sceneggiatura di Ernesto Guida e Sabina Manes. Regia di Franco Matteucci. *12ª puntata:* **Il collezionista**
Pubblicità

18,30 DAL PARLAMENTO Ⓒ
TG 2 - SPORTSERA Ⓒ
Pubblicità

Buonasera con...
18,50 IL PIANETA TOTO' Ⓒ
Un programma di Giancarlo Governi. Montaggio di Lamberto Mancini, Tatiana Morigi, Marcello Olasio
Pubblicità
PREVISIONI DEL TEMPO Ⓒ

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE
Pubblicità

La RAI-Radiotelevisione Italiana presenta
20,40 VITA DI ANTONIO GRAMSCI Ⓒ
Soggetto e sceneggiatura di Giuseppe Fiori e Raffaele Majello. Collaborazione di Suso Cecchi D'Amico e Silvia D'Amico Bendicò. Consulenza storica di Gabriele De Rosa. Franco Ferri, Massimo L. Salvadori, Paolo Spriano con Mattia Sbragia e Piero Di Iorio, Adriana Falco, Alessandro Haber, Fausto Lombardi, Stefano Santospago, Lina Sastri, Giovanni Visentin, Milena Vukotic. Scenografia di Andrea Crisanti. Costumi di Massimo Bolongaro, Rossana Romanini. Montaggio di Giuseppe Giacobino. Musica originale di Fiorenzo Carpi. Direttore della fotografia Tonino Nardi. Organizzatore generale Enzo Giulioli. Delegato Rai al programma Fiorenza Fiorentino. Una produzione Filmalpha s.p.a. realizzata da Mario Gallo. Regia di Raffaele Majello. *Prima parte:* **L'educazione politica** (La sceneggiatura è pubblicata dalla ERI-Edizioni RAI) (Vedi pag. 83)
Pubblicità

22,15 IL PRIGIONIERO Ⓒ
Libertà per tutti. Telefilm - Sceneggiatura di Paddy Fitz, con: Patrick McGoohan, Eric Portman, Rachel Herbert, Angelo Muscat, Harold Berens. Regia di P. McGoohan. Distr.: ITC (Vedi pag. 83)
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,10)

rete 2

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... Ⓒ
con Cinzia De Carolis
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 ARAGO X-001 Ⓒ
Cartoni animati. **L'inseguimento.** Distr.: Pegaso Film Center

19,35 LA ROMA DI GIORGIO ALBERTAZZI Ⓒ
Regia di Natalia De Stefano. Un programma della Sede regionale per il Lazio

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
20,05 DAL DENTE DI LATTE AL DENTE DEL GIUDIZIO Ⓒ
Consulenza di Mario Giancotti. Regia di Sergio Ricci. *3ª puntata*

20,35 ARAGO X-001 Ⓒ
Cartoni animati. **Gli istriani.** Distr.: Pegaso Film Center

QUESTA SERA PARLIAMO DI... Ⓒ
con Cinzia De Carolis
Presentazione dei programmi della serata

20,40 ROBIN E MARIAN Ⓒ
(1976) Film - Regia di **Richard Lester.** Interpreti: Sean Connery, Audrey Hepburn, Robert Shaw, Ronnie Barker, Nicol Williamson, Richard Harris, Denholm Elliot, Kenneth Haigh, Ian Holm, Bill Maynard, Esmond Knight, Peter Butterworth. Produzione: Columbia (Vedi pag. 83)

22,25 TG 3

22,55 ARAGO X-001 Ⓒ
Cartoni animati. **L'inseguimento.** Distr.: Pegaso Film Center (Replica)

23 TORINO MAGICA Ⓒ
di Sergio Ariotti, Nevio Boni, Gianni Casalino. Regia di Gianni Casalino. *1ª puntata.* Un programma della Sede regionale per il Piemonte

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Der Wolf und die Frau (Sperimentale Ⓒ)
Spielfilmserie für grössere Kinder mit einer Trick- und uppenfilm-Rahmenhandlung - 1. « Die silberne Flöte » . Buch und Regie: Rudolf Fischer - Verleih: Polytel

18,15 Teddy Plüschohr und seine Freunde (Sperimentale Ⓒ)
Puppenfilm - Teil 1: « Kindertag im Spielzeugland » - Buch und Regie: Werner Krausse - Verleih: DEFA

18,30 Dipartimento Scuola Educazione
Corso di lingua tedesca. *10ª lezione* (Replica)

19 — TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Arago X-001 Ⓒ
L'inseguimento

19,35 La Roma di Giorgio Albertazzi Ⓒ

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,15 Die Schönheitsgalerie (Sperimentale Ⓒ)
Ein bayerisches Märchen in 13 Folgen von Georg Lohmeier - Mit Veit Relin als König Ludwig I von Bayern - 1. Bild: « Auguste Strobl » - Verleih: Telepool

20,40 Robin e Marian Ⓒ
22,25 TG 3
22,55 Dipartimento Scuola Educazione
Dal dente di latte al dente del giudizio Ⓒ 3ª p.

rete 3

"Provvista Sugo" ha la presunzione di piacere.

DART

"Provvista Sugo" è schietto e naturale: non contiene grassi nè conservanti. Quello che ha dentro si vede: pomodori e dei migliori. È praticissimo da usare e ce n'è tanto che basta per molti e molti sughi.

Nuovo dalla De Rica

De Rica

1

"Provvista Sugo" è la base pronta per preparare in un attimo pastasciutte favolose.

Per apprezzare in pieno la freschezza e il profumo di "Provvista Sugo" basta scaldarlo per 5 minuti aggiungendo il condimento preferito.

● **RISOTTO CON ZUCCHINI**
Rosolate un trito di sedano, carota e cipolla con burro, mettete 3 zucchini a dadini poi 400 gr. di riso e del brodo. Prima della fine della cottura unite 2 cucchiai di "Provvista Sugo".

● **BUCATINI AL SUGO**
Rosolate 100 gr. di pancetta affumicata a dadini con 2 cucchiai di olio Bertolli poi unite 8 cucchiai di "Provvista Sugo", cuocete 5 minuti e versate sui bucatini cotti al dente.

● **PAPPA COL POMODORO**
Ammollate 200 gr. di pane raffermo con un litro di acqua, unite uno spicchio di aglio, 4 foglie di basilico, 2 cucchiai di olio, 2 dadi, 4 cucchiai di "Provvista Sugo" e cuocete per 25 minuti.

● **RISOTTO ROSA**
Rosolate del burro con poca cipolla, mettete 400 gr. di riso, bagnatelo con brandy e versate del brodo. A metà cottura unite 2 cucchiai di "Provvista Sugo" e in fine, panna e formaggio.

● **SFORMATO DI RISO**
In uno stampo a ciambella mettete un buon risotto bianco arricchito con formaggi vari. Sformatelo dopo pochi minuti e al centro versate "Provvista Sugo" cotto con burro e basilico.

● **SPAGHETTI CON SUGO CRUDO**
Frullate 8 cucchiai di "Provvista Sugo" con aglio, 8 mandorle spellate, 4 foglie di basilico, 4 cucchiaiate di olio Bertolli, sale e pepe. Versate il sugo su spaghettini bollenti.

TV1

16,30

Remi

Da Bordeaux la compagnia di Vitali si sposta a Pol, rinomato paese turistico, dove è possibile un buon guadagno. Lo spettacolo ottiene molto successo e il pubblico si mostra generoso verso gli artisti. Per Remi è anche l'occasione di una conoscenza con una bambina di nome Grace, che lo invita subito a casa sua. Grace darà una piccola festa per il suo compleanno. Purtroppo, il papà della bambina non è generoso: tratta Remi come un accattone.

20,40

Serpico

Viveca viene protetta dalla polizia perché deve testimoniare contro l'importante gangster, La Bella, che non lesina tutti i mezzi per cercare di farla tacere. Dopo che un primo attentato contro la vita della donna è fallito, Serpico assieme ad una collega della polizia, Carol, viene incaricato di sorvegliarla. Viveca viene trasportata nei bassifondi di New York, dove in un piccolo appartamento vive con i due poliziotti costantemente al suo fianco. Ma il gangster che è riuscito anche a corrompere un funzionario di polizia riesce tramite questi a scoprire il nascondiglio e ad inviare i suoi sicari. Serpico e Carol riescono ad intercettare i delinquenti. Alla fine Viveca riuscirà a testimoniare.

21,35

Storie allo specchio

Storia di Erminio D.

Il protagonista della ripresa di *Storie allo specchio* (a differenza delle precedenti trasmissioni, tutte dedicate a figure femminili) è un uomo, Erminio D., un trentino di 80 anni, che ha trascorso tutta la vita facendo la guida alpina. La storia di Erminio è quella di una persona che ha vissuto un'esistenza normale, fatta di sacrifici e di dignità, di dedizione al lavoro e rispetto per il prossimo. Ma soprattutto, nel corso della trasmissione, viene sottolineata la serenità che è tipica di un uomo per cui il senso della vita è riposto essenzialmente nel rispetto di se stesso e del prossimo.

TV3

20,40

Robin e Marian

FILM (Drammatico, 1976). Quante volte Robin Hood al cinema? Quanti attori per impersonarlo? Da Douglas Fairbanks a Errol Flynn, da Cornel Wilde a Richard Todd, da John Derek a Don Taylor, non si finirebbe mai di elencare. Possibile che ci sia ancora qualcosa da raccontare intorno all'eroico arciere di Sherwood? Possibile se a farlo è Richard Lester, regista che si diverte, ma mai gratuitamente, ad andare controcorrente e a capovolgere i luoghi comuni. Ecco allora questo Robin rugoso, acciaccato e stanco che torna nella foresta dopo la morte del suo re Riccardo, disincantato abbastanza per mettere in dubbio anche le grandi imprese compiute in nome del suo signore. Ecco i compagni che si rifanno vivi, ecco Marian che per lui abbandona il saio in cui s'era rifugiata. I nemici sono sempre lì, in prima fila il perfido sceriffo di Nottingham. Le trappole contro Robin scattano a vuoto, e alla fine lo scontro coinvolge i due rivali di sempre. Vince Robin, ma a che serve? La sua guerra è conclusa, e così la sua vita e quella di Marian. Amore, avventura, elegia, satira, soprattutto malinconia: è questa la cifra scelta da Lester per riparlare di Robin Hood. Sean Connery, 007 ingrigito, e una rediviva Audrey Hepburn (da anni non interpretava un film), sono proprio gli attori che gli ci volevano.

TV2

14,10

Maigret in pensione

Maigret è ormai in pensione, ma deve ritornare al lavoro per togliere dai guai il nipote, Philippe, un giovane poliziotto accusato di avere ucciso un uomo. La versione dei fatti che Philippe dà allo zio e ai suoi superiori è poco convincente. Egli sostiene di essersi chiuso nella toilette di un night, « L'indifférent », per sorvegliare durante la notte il proprietario, sospettato di traffico di droga. Improvvisamente ha sentito un colpo di pistola e ha trovato per terra il padrone del locale, ucciso. Spaventato delle possibili conseguenze, è fuggito dal locale, dopo aver toccato con un gesto meccanico la rivoltella che stava vicino al cadavere.

20,40

Vita di Antonio Gramsci

Diretto da Raffaele Majello, lo sceneggiato *Vita di Antonio Gramsci* si articola in quattro parti. E' uno spettacolo « popolare-televisivo » che riguarda un personaggio emblematico e importante nella storia politica italiana degli ultimi cinquant'anni. A ciascuno dei quattro momenti della vita del fondatore del PCI, corrisponde una puntata. Il primo tema è quello dell'educazione politica: Gramsci a Torino, l'evoluzione delle sue idee all'interno del gruppo che fa parte a Ordine Nuovo, di cui Gramsci fu fondatore e direttore, l'incontro con Palmiro Togliatti, con Terracini, Tasca e come queste idee giungono alla classe operaia.

22,15

Il prigioniero

Dopo i numerosi tentativi di fuga del prigioniero, nel villaggio si svolgono le elezioni e il n. 2 in carica suggerisce al prigioniero di presentarsi come candidato. Egli accetta, ma quando comprende il tipo di ossequio che la misteriosa autorità vuole da lui, si ribella e pronuncia un discorso impostato sulla libertà dell'individuo. Viene di conseguenza sottoposto ad un test, che in realtà è un vero e proprio lavaggio del cervello.

svizzera

- **18 —** Per i più piccoli **Dero il pesce nero.** - Racconto
- **18,05** Per i ragazzi **Top:** In diretta dallo studio
- **18,40 Telegiornale** - 1ª edizione
- **18,50 Shadow** Telefilm TV-Spot
- **19,20 Incontri** Fatti e personaggi del nostro tempo: Randolfo Pacciardi, l'imprevedibile - TV-Spot
- **19,50 Il Regionale** Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana - TV-Spot
- **20,15 Telegiornale** - 2ª edizione TV-Spot
- **20,40 Argomenti**
- **21,30 Musicalmente** con Gino Paoli
- **22,25-22,35 Telegiornale** - 3ª ed.

capodistria

- **17,30 Film** (Replica)
- **19 — Alta pressione** Trasmissione musicale
- **19,30 Temi d'attualità**
- **20 — Cartoni animati**
  - **— Due minuti**
  - **— Zig Zag**
- **20,15 TG - Punto d'incontro**
- **20,30 Un sussurro nel buio** Film con John Phillip Law, Natalie Delon, Alessandro Poggi. Regia di Marcello Aliprandi
- **22 — TG - Tutto oggi**
- **22,10 Documentario**

francia

- **10,30 A 2 Antiope**
- **12,05 Venite a trovarmi**
- **12,29 Patricia** (8ª)
- **12,45 Telegiornale**
- **14 — I mercoledì di Aujourd'hui madame**
- **15,15 Bonanza** (15ª)
- **16,10 Recré A 2**
- **18,10 Corso di inglese**
- **18,30 Telegiornale**
- **18,50 Numeri e lettere.** Gioco
- **19,20 Attualità regionali**
- **19,45 Top club**
- **20 — Telegiornale**
- **20,35 Palmares '81**
- **21,50 Grande stadio**
- **22,45 Zig-zag**
- **23,15 Telegiornale**

montecarlo

- **14-14,15 Piazza degli affari**
- **17,15 Montecarlo news**
- **17,30 Io, tu e la scimmia**
- **18,20 Shopping**
- **18,35 Il tesoro degli olandesi** (10ª)
- **19,05 Telemenu**
- **19,15 Charlotte** Una carrozza venuta dal cielo
- **19,45 Notiziario**
- **20 — Il buggzzum** Quiz
- **20,35 Tecnica per un massacro** Film - Regia di Robert M. White con German Cobos
- **22,10 Bollettino meteorologico**
- **22,15 L'ispettore Bluey** Dramma in famiglia - Telefilm
- **23,10 Oroscopo di domani**
- **23,15 Notiziario** - 2ª edizione
- **23,25 Undine** - Film

giovedì

15 GENNAIO

TV1

20,40 ©

Flash

Il regista Piero Turchetti e Mike Bongiorno con il pupazzo mascotte della trasmissione

TV2

20,40 ©

Starsky e Hutch

Paul Michael Glaser e David Soul sono i due poliziotti protagonisti della serie di telefilm. L'episodio di oggi è intitolato *L'informatore*

TV3

20,40 ©

Concerto pro terremotati

Riccardo Muti dirige il concerto a cui partecipa il violinista Salvatore Accardo

TV1

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 GLI « AGHI » DI CLEOPATRA ©
(Cleopatra's needles). Un programma di Paul Jordan. Prod.: BBC. Edizione Italiana a cura di Giulio Massignan. *1ª parte* (Replica)
Pubblicità

13 GIORNO PER GIORNO ©
Rubrica del TG 1, a cura di Ugo Guidi e Andrea Melodia. Conducono in studio B. M. Piccinino e Marcello Morace

13,25 CHE TEMPO FA ©
Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE
Pubblicità

14 MICHELE STROGOFF ©
dal romanzo di **Giulio Verne.** Regia di Jean-Pierre Decourt. *10ª puntata.* Una copr. RAI-TF1 - Tele Munich R.T.B. S.S.R. (Replica)

14,30 OGGI AL PARLAMENTO ©

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,40 UNA LINGUA PER TUTTI ©
Il russo. Testi di Ludmila Negarville. Consulenza di Anna Lo Gatto Maver, Claudia La Sorsa e Ludmila Crasnokutskaja Grieco. Conduce in studio Ludmila Negarville. Regia di Cesare M. Giannotti. *28ª trasmissione* (Replica) (Il corso di lingua russa è pubblicato in volume dalla ERI e Valmartina Editore ed è disponibile nelle librerie)

Giallo italiano
15,10 ALBERT E L'UOMO NERO
Originale televisivo di Massimo Felisatti e Paolo Pittorru. **Terza ed ultima puntata.** Musiche di Franco Micalizzi. Scene di Mario Fiorespino. Costumi di Guido Cozzolino. Per le riprese filmate: fotografie di Ugo Piccone. Regia di Dino B. Partesano (Replica)

16,15 QUEL RISSOSO, IRASCIBILE, CARISSIMO BRACCIO DI FERRO ©
Al fuoco, al fuoco - Polvere distruggi spinaci. Prod.: United Artists

16,30 REMI ©
Le sue avventure. *10ª puntata:* **Una brutta sorpresa.** Un programma a cartoni animati in 3 D dal romanzo « Senza famiglia » di Ettore Malot. Animazioni di Akio Sugino. Regia di Yutaka Fujioka. Distr.: Tokio Movie Shinsha CO.LTD

17 TG 1 - FLASH

17,05 3, 2, 1... CONTATTO! ©
Un programma ideato e curato da Sebastiano Romeo con la collaborazione di Grazia Tavanti
LA FAMIGLIA MEZIL. Un programma a cartoni animati. **Un salto nella preistoria.** Soggetto e sceneggiatura di Jozsef Romhanyi e Jozsef Nepp. Regia di Jozsef Nepp. Prod.: Pannonia Film
LASSIE. **Pesca pericolosa** con Robert Braq e Clayds Howdy. Regia di B. Hivly. Distr.: Beta

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 VITA DEGLI ANIMALI ©
a cura di Giulio Massignan. *2ª puntata.* **Zen, la scimmietta operaia.** Realizz. di J. Bellamy. Prod.: BBC (Vedi pag. 87)
Pubblicità

18,30 MUSICA MUSICA ©
Un programma di Luciano Gigante e Leandro Castellani, con la collaborazione di Sandro Brugnolini, Oretta Lopane, Angelo Paccagnini. Realizzazione di Mara Nicchiarelli

19 CRONACHE ITALIANE ©
(Vedi pag. 87)
Pubblicità

19,20 UN AMORE DI CONTRABBASSO ©
6º episod.: **Lezione di basso** con Paul Sand, Michael Pataki. Regia di Robert Moore. Prod.: Viacom (Vedi pag. 87)

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO ©
CHE TEMPO FA ©
Pubblicità

20 TELEGIORNALE
Pubblicità

20,40 FLASH ©
Gioco a premi ideato da Mike Bongiorno e Ludovico Peregrini. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Piero Turchetti
Pubblicità

21,55 DOLLY ©
Appuntamento quindicinale con il cinema, a cura di Claudio G. Fava e Sandro Spina

22,10 SPECIALE TG 1 ©
a cura di Arrigo Petacco
Pubblicità

TELEGIORNALE (23,05)
OGGI AL PARLAMENTO © CHE TEMPO FA

rete 1

TV2

12,30 UN SOLDO DUE SOLDI
Un programma a cura di Eugenio Giacobino, con la collaborazione di Gustavo Ghidini
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI
Pubblicità

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
13,30 10 = 1
Dieci Paesi un Paese l'Europa: La Francia. *8ª puntata.* Un programma di Licia Cattaneo. Consulenza di Luigi Mistrorigo e Lino Zanca
Pubblicità

In diretta dallo Studio 7 di Roma, TV 2 in collaborazione con TG 2, DSE e Servizi Parlamentari presenta
14-18 IL POMERIGGIO
Rotocalco quotidiano redatto da Enzo Balboni. Regia di Salvatore Siniscalchi. *Prima parte.* Nel corso del programma:

LE INCHIESTE DEL COMMISSARIO MAIGRET
MAIGRET IN PENSIONE (14,10)
Racconto in due puntate di **Georges Simenon.** Adattamento e sceneggiatura televisiva di Diego Fabbri e Romildo Craveri, con la collaborazione di Amleto Micozzi. **Seconda ed ultima puntata.** Personaggi ed interpreti: Maigret *Gino Cervi*, La signora Maigret *Andreina Pagnani*, e, in ordine di apparizione Philippe Lauer *Giuseppe Pambieri*, Pepito Palestrino *Giuseppe Alotta*, Lapointe *Gianni Musy*, Lucas *Mario Maranzana*, Il commissario Amadieu *Mico Cundari*, Il procuratore Dumayllot *Dario De Grassi*, L'usciere Croissart *Renato Lupi*, Il commissario Godet *Sergio Reggi*, Germaine Cageot *Corrado Gaipa*, Fernande *Gabriella B. Andreini*, Una prostituta *Gabriella Giorgelli*, L'agente *Gerardo Panipucci*, La cantante del night *Amanda*, La sorvegliante *Siria Betti*, Il proprietario dello Chope du Pont-Neuf *Giacomo Ricci*, La banchista del Tabac Fontaine *Pia Morra*, Louis, il proprietario del Tabac Fontaine *Giuseppe Scarcella*, Eugène *Marco Bonetti*, Joseph Audiat *Vittorio Congia*, Oscar *Paolo Falace*, Pierre *Gino Maringola*, La signora Lauer *Vanna Polverosi*, Albert *Alberto Amato*, Un giovane agente *Antonio Ferrara*. Scene di Nicola Rubertelli. Costumi di Giovanna La Placa. Per le riprese filmate: fotografia di Mario Capriotti. Regia di Mario Landi. («Le inchieste del Commissario Maigret» sono pubblicate in Italia da Arnoldo Mondadori) (Reg. eff. nel 1971)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
UNA LINGUA PER TUTTI (15,25)
Il francese: Les Gammas, les Gammas! Adattamento di Elena Bedei e Pier Pandolfi. Regia di Lello Golletti. *4ª trasmissione* (Replica)

17 TG 2 - FLASH

In diretta dallo Studio 7 di Roma
17,05 IL POMERIGGIO
Rotocalco quotidiano, *2ª parte.* Nel corso del programma:

TV 2 RAGAZZI

L'APEMAIA (17,30)
Disegno animato tratto dai racconti di Waldemar Bonsels. **Il lombrico Max.** Distr.: Beta Film (Vedi pag. 87)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
18 COME VIVERE IN: ALGERIA
a cura di Maria Vittoria Tomassi. In studio Angelo Quattrocchi. Regia di Cesare Giannotti. Il filmato sull'Algeria è della Norsk Riksringkasting. *6ª puntata*

18,30 DAL PARLAMENTO
TG 2 - SPORTSERA
Pubblicità

Buonasera con...
18,50 IL PIANETA TOTO'
Un programma di Giancarlo Governi. Montaggio di Lamberto Mancini, Tatiana Morigi, Marcello Olasio
Pubblicità
PREVISIONI DEL TEMPO

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE
Pubblicità

20,40 STARSKY E HUTCH
L'informatore. Telefilm. Una serie ideata da William Blinn. Sceneggiatura di Arthur Norman, con: Paul Michael Glaser, David Soul, Bernie Hamilton, Antonio Fargas. Regia di Don Weis. Distr.: Metromedia (Vedi pag. 87)
Pubblicità

21,35 BANCHE E BANCHIERI: LA BANK OF AMERICA
Un programma di Antonello Branca e Giuseppe Ortoleva. *2ª ed ultima puntata:* **La banca più grande del mondo** (Vedi pag. 87)

22,35 FINITO DI STAMPARE
Quindicinale di informazione libraria, a cura di Guido Davico Bonino e Piero Bianucci con la collaborazione di Renzo Rosso. Regia di Graziella Riviera
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,20)

rete 2

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI...
con Cinzia De Carolis

17,30 ORTISEI: HOCKEY SU GHIACCIO
Gardena-Bolzano. Campionato nazionale di Serie A

QUESTA SERA PARLIAMO DI...
con Cinzia De Carolis
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19,30 TV 3 REGIONI
Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume
(programmi a diffusione regionale)
PIEMONTE: Una vita di carta
VALLE D'AOSTA: Carrefour: Consert te lo sud
LOMBARDIA: Minoremaggiore: il grande rifiuto
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ): Rubrica regionale
VENETO: Cerchiamo di volare, *4ª p.*
FRIULI-VENEZIA GIULIA: Jazz in concerto
LIGURIA: Canta che non ti passa: Franco Fanigliulo
EMILIA-ROMAGNA: Villa Albergati
TOSCANA: Cronache dell'economia sommersa: Prato
UMBRIA: Parliamo di: Controcampo
MARCHE: Lorenzo Lotto pictor Venetiano
LAZIO: Tempo libero
ABRUZZO: Torna a casa, jazz: Conclusioni e domande
MOLISE: Sannio '80: cronaca di un concerto Ivan Graziani, Ron Kuzmican, *2ª p.*
CAMPANIA: Spazio regione TV: a tu per tu, *8ª p.* (prosegue dopo le ore 23,10)
PUGLIA: Museo paleontologico
BASILICATA: Rubrica regionale
CALABRIA: Rubrica regionale
SICILIA: Ricerca teatrale e diverso culturale
SARDEGNA: Gli oggetti parlano: l'aratro
Maggiori dettagli e notizie li troverete nella Rubrica TV 3 Regioni alle pagg. 96-97

20 ARAGO X-001
Cartoni animati. **Pianeta rosso.** Distr.: Pegaso Film Center

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
20,05 DAL DENTE DI LATTE AL DENTE DEL GIUDIZIO
Consulenza di Mario Giancotti. Regia di Sergio Ricci. *4ª puntata*

20,35 ARAGO X-001
Cartoni animati. **Il salvataggio.** Distr.: Pegaso Film Center

QUESTA SERA PARLIAMO DI...
con Cinzia De Carolis
Presentazione dei programmi della serata

Dal Teatro San Carlo di Napoli
20,40 CONCERTO PRO TERREMOTATI
diretto da **Riccardo Muti.** Orchestra Teatro S. Carlo, professori dell'orchestra «A. Scarlatti» con la partecipazione del violinista Salvatore Accardo. **Beethoven:** *Sinfonia n. 7 in la magg. op. 92.* **Brahms:** *Concerto per violino e orchestra in re magg. op. 77.* Regia di Nella Cirinnà. Un programma della Sede regionale per la Campania (Vedi pag. 87)

21,35 TG 3 - SETTIMANALE
Programma a diffusione nazionale. **Servizi - inchieste - dibattito - interviste: tutto sulle realtà regionali**

22,05 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
17,30 Ortisei: Hockey su ghiaccio
19 — TG 3
19,30 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (BZ)
Rubrica regionale

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 — Tagesschau
20,20 Brennpunkt

20,40 Concerto pro terremotati
22,10 TG 3 - Settimanale
22,40 TG 3
23,10 Dipartimento Scuola Educazione
Dal dente di latte al dente del giudizio
4ª puntata

rete 3

se tuo figlio ha fatto... ssstrapp

passa ad Ace! smacchia a fondo senza danno

guarda
la mia camicetta

ACE
SMACCHIA MEGLIO SENZA DANNO

TV1

18 C

Vita degli animali
Zen, la scimmietta operaia

Continua il ciclo, il cui scopo è quello di illustrare, attraverso alcuni documenti filmati, le caratteristiche e le abitudini di alcuni animali. La puntata odierna è dedicata alla scimmia, mammifero arboricolo dalle mani e piedi prensili, che si nutre specialmente di frutta. Alcune varietà, particolarmente socievoli, vengono diffuse in tutto il mondo come animali domestici.

19 C

Cronache italiane

Riprende *Cronache italiane*, la rubrica di informazione e attualità giornalistica diretta da Franco Cetta e curata da Guido Finn. In realtà la trasmissione, nata oltre 15 anni fa, ritorna all'antica testata, dopo che per circa 2 anni, dal 1978 ad oggi, aveva assunto il nome di *TG 1 Cronache*. Per il momento non cambia la periodicità del programma, due volte alla settimana, il mercoledì e il giovedì dalle 19 alle 19,15; potranno esserci puntate monografiche o puntate con due o tre servizi.

In generale la rubrica, pur mantenendo il suo carattere di specchio della vita e cultura locali italiane, cercherà di rendere più « nazionali » problemi di carattere regionale. Un esempio: se si intende parlare della metropolitana di Roma, questo diventa uno spunto per affrontare a livello italiano il discorso sullo sfruttamento del sottosuolo per quanto riguarda il traffico.

19,20 C

Un amore di contrabbasso

Spinto dal generoso impulso di aiutare il fratello Charlie, Robert Dreyfuss decide d'impartire lezioni di contrabbasso per arrotondare il proprio stipendio. La sua prima allieva è Sally Douglas, una ragazza molto carina, che non tarda ad esercitare il proprio fascino sul maestro. Sin dalla prima lezione Robert si rende conto che Sally è una pessima suonatrice di contrabbasso e si trova in evidente imbarazzo quando deve trovare le parole per dirglielo senza ferirla...

TV2

17,30 C

L'Apemaia

Una pioggerella sottile e fredda cade con lieve fruscio coprendo foglie e fiori con milioni di perline lucenti. Maia si desta nel calice di una campanula azzurra e si guarda attorno con stupore: uno spettacolo meraviglioso. La fresca doccia la rende particolarmente lieta e comunicativa; accoglie con molta simpatia un nuovo amico: il lombrico Max. In verità non sa bene cosa sia un lombrico, glielo spiega Willi. Il lombrico è un verme che vive in gallerie che si scava nel terreno, da cui esce solo di notte o dopo la pioggia. Il lombrico è di grande utilità all'agricoltura, perché tali gallerie rendono il terreno permeabile all'aria e all'acqua. Bravo Max. Maia è felice di essere amica sua.

20,40 C

Starsky e Hutch

Starsky e Hutch scoprono per puro caso che il capitano Ferguson, un ufficiale noto per la sua incorruttibilità, riceve bustarelle da un boss della malavita, Matt Coyle. Dobey non solo non vuole credere all'episodio che gli viene raccontato ma mette i due poliziotti agli ordini di Ferguson. E' ovvio che, lavorando con lui, Starsky e Hutch non possono avere che conferma di quanto sanno già, ma solo dopo la morte di Ferguson...

21,35 C

La Banca d'America

Si conclude il programma realizzato da Antonello Branca e Peppino Ortoleva sulla storia di quella che è oggi la più grande banca del mondo. Dopo aver seguito gli avvenimenti legati alla fondazione e all'affermazione della Banca (che fino al '30 si chiamava « Bank of Italy »), il programma esamina adesso il funzionamento di una grande banca moderna e come ogni giorno milioni di americani vi si rivolgono per le loro necessità. Attualmente in California, dove la banca è nata e ha la sua sede centrale, circolano più di 8 milioni di carte di credito: una ogni tre abitanti. Ed è stata proprio la Bank of America a introdurre l'uso del « denaro elettronico », e cioè della carta di credito.

TV3

20,40 C

Concerto pro terremotati

Va in onda la registrazione del concerto, tenuto al Teatro San Carlo di Napoli il 29 dicembre, il cui ricavato è stato interamente versato al fondo di solidarietà per le popolazioni sinistrate. A dirigere l'Orchestra del San Carlo, per l'occasione integrata con alcuni elementi dell'Orchestra

Scarlatti della Rai di Napoli, è stato chiamato il maestro Riccardo Muti. Violino solista il grande Salvatore Accardo. Il programma della serata prevedeva alcune musiche di Brahms e di Beethoven.

svizzera

- 18 — **Per i più piccoli** C
- 18,05 **Per i bambini** C
- 18,10 **Per i ragazzi** C
- 18,40 **Telegiornale** - 1ª edizione C
- 18,50 **Charlie piede bianco** C Telefilm - TV-Spot C
- 19,20 **Tandem** C Temi nazionali e regionali d'attualità
- 19,50 **Il Regionale** C TV-Spot C
- 20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione C TV-Spot C
- 20,40 **L'America delle grandi speranze** C Dodici film di Frank Capra. I momenti più significativi dei suoi film presentati dal regista stesso
- 21,55 **Seconda serata** C con Willy Brand
- 22,55-23,05 **Telegiornale** - 3ª ed. C

capodistria

- 17,30 **Film** (Replica)
- 19 — **Odprta meja - Confine aperto** C Trasmissione in lingua slovena
- 19,30 **Cantanti jugoslavi** C « Maja Odjaklijeva »
- 20 — **Cartoni animati** C
  - — **Due minuti** C
  - — Zig Zag C
- 20,15 **TG - Punto d'incontro** C
- 20,30 **L'ultima caccia** Film con Robert Taylor, Stewart Granger, Lloyd Nolan, Debra Paget. Regia di Richard Brooks
- 22,10 **TG - Tutto oggi** C
- 22,20 **Film**

francia

- 10,30 **A 2 Antiope**
- 12,05 **Venite a trovarmi**
- 12,29 **Patricia** (9º)
- 12,45 **Telegiornale**
- 13,35 **Rotocalco regionale**
- 14 — **Aujourd'hui madame**
- 15 — **Il Santo** (11º)
- 15,55 **L'invitato del giovedì**
- 17,20 **Finestra su...**
- 17,52 **Recré A 2**
- 18,30 **Telegiornale**
- 18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
- 19,20 **Attualità regionali**
- 19,45 **Tribuna politica**
- 20 — **Telegiornale**
- 20,35 **L'ultima notte.** Telefilm
- 22,05 **Colpi di teatro**
- 23,05 **Telegiornale**

montecarlo

- 14 — **Piazza degli affari** C
- 14,15-14,45 **Teleconomia '80** C
- 17,15 **Montecarlo news** C
- 17,30 **Io, tu e la scimmia** C
- 18,20 **Shopping** C
- 18,35 **Il tesoro degli olandesi** (11º)
- 19,05 **Telemenu** C
- 19,15 **Charlotte** C Un inviato da Parigi
- 19,45 **Notiziario** C
- 20 — **Il buggzzum** C Quiz
- 20,35 **Gli implacabili** - Film
- 22,10 **Bollettino meteorologico** C
- 22,15 **Bolle di sapone** (Soap) (16º)
- 22,45 **Chrono** C Rassegna
- 23,10 **Oroscopo di domani** C
- 23,15 **Notiziario** - 2ª edizione C
- 23,25 **La bolognese** - Film

venerdì

16 GENNAIO

21,30 ©

La meravigliosa Angelica

Sami Frey e Michèle Mercier in una scena del film diretto da Bernard Borderie

20,40 ©

Portobello

Renée Longarini con alcune delle telefoniste del «mercatino del venerdì». La regia è di Beppe Recchia

19,35 ©

La Roma di Uto Ughi

Un programma della Sede regionale per il Lazio. Nella foto Uto Ughi

TV1

 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 VITA DEGLI ANIMALI ©
a cura di Giulio Massignan. 2ª *puntata*. **Zen, la scimmietta operaia.** Realizzazione di Jack Bellamy. Prod.: BBC (Replica)

Pubblicità

13 AGENDA CASA ©
a cura di Franca De Paoli. Regia di Renato Zanetto (Vedi pag. 91)

13,25 CHE TEMPO FA ©

Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE

Pubblicità

14 MICHELE STROGOFF ©
dal romanzo di **Giulio Verne.** Sceneggiatura di Claude Desailly con H. Harmstorf, L. Guerrieri, R. Rassimov, V. Popesco, P. Vernier, V. Dobicheff, J. Madares, P. Korbuly, J. Kovacs, T. Patassy, T. Tanczos. Regia di Jean-Pierre Decourt. 11ª *puntata*. Una copr. RAI-TF1-Tele Munich-R.T.B.-S.S.R. (Replica)

14,30 OGGI AL PARLAMENTO ©

14,40 SPECIALE TG 1 ©

15,30 A CACCIA DELL'INVISIBILE ©
I batteri riluttanti di Martin Worth con Arthur Lowe nella parte di Louis Pasteur e James Grout nella parte di Robert Koch. Interpreti: Antonia Pemberton, Patricia Heneghan, Richard Kane, Donald Eccles, David Nattheim, Michael Poole, Geoffrey Russell, Geoffrey Lumsden, Michael Godfrey, Stephen McKenna, Desmond Perry, Alan Foss, Malcolm Hayes, Roger Milner, Stanley Platts, Michael Raghan. Regia di Peter Jones. Prod.: BBC

16,30 REMI ©
Le sue avventure. 11ª *puntata*: **Processo Vitali.** Un programma a cartoni animati in 3 D dal romanzo «Senza famiglia» di Ettore Malot. Animazioni di Akio Sugino. Regia di Yutaka Fujioka. Distr.: Tokio Movie Shinsha CO.LTD

17 TG 1 - FLASH

17,05 3, 2, 1... CONTATTO! ©
Un programma ideato e curato da Sebastiano Romeo con la collaborazione di Grazia Tavanti

LA FAMIGLIA MEZIL. Un programma a cartoni animati. **Il pianeta delle sirene.** Soggetto e sceneggiatura di Jozsef Romhanyi e Jozsef Nepp. Regia di Jozsef Nepp. Prod.: Pannonia Film (Vedi pag. 91)

LASSIE. La vittoria di Chuck con Robert Brag e Clayds Howdy. Regia di B. Hivly. Distr.: Beta (Vedi pag. 91)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 LE PRIME SEPARAZIONI NELL'INFANZIA ©
Un programma di Massimo Ammaniti e Francesca De Vita. 2ª *puntata*

Pubblicità

18,30 TG 1 - CRONACHE ©
NORD CHIAMA SUD - SUD CHIAMA NORD

19 COLARGOL AL GIRO DEL MONDO ©
Ritorno dall'Africa. Prod.: Procidis

Pubblicità

19,20 UN AMORE DI CONTRABBASSO ©
7° *epis.*: **Il rivale** con Paul Sand, Michael Pataki, Penny Marshall. Regia di Robert Moore. Prod.: Viacom

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO ©
CHE TEMPO FA ©

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 PING PONG
Opinioni a confronto su fatti e problemi di attualità

Pubblicità

21,30 LA MERAVIGLIOSA ANGELICA ©
(«Merveilleuse Angélique», 1966). Film - Regia di **Bernard Borderie.** Interpreti: Michèle Mercier, Jean Rochefort, Sami Frey, Robert Hossein, Jacques Tosa, Pasquale Martino. Produzione: Franco, Cicc, Film Borderie (Parigi) - Fono Roma (Roma) - Gloria Film (Monaco) (Vedi pag. 91)

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,15)
OGGI AL PARLAMENTO © CHE TEMPO FA

rete 1

TV2

12,30 SPAZIO DISPARI
a cura di Roberto Sbaffi e Anna Maria Xerry de Caro. **Handicap e società: Il lavoro** di Gianni Nerattini, Enrico Rondoni. Consulenza di Gianni Lelleri (Replica) (Vedi pag. 91)
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI
Pubblicità

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 FARE UN FILM A QUINDICI ANNI
Un programma di Patrizia Todaro, Giovanna Di Bernardo e Alex Roshuk. Con la collaborazione di Bruce Spiegel. *5ª puntata:* **Il cinema di animazione**
Pubblicità

In diretta dallo Studio 2 di Milano, TV 2 in collaborazione con TG 2, DSE e Servizi Parlamentari presenta

14-18 IL POMERIGGIO
Rotocalco quotidiano redatto da Enzo Balboni. Regia di Francesco Dama. *Prima parte.* Nel corso del programma:

LETTERE SMARRITE (14,10)
Telefilm scritto da James Hirsch e Ellis Marcus con: Barbara Stanwick, Ida Lupino, John Forsythe, Dina Merril, Leslie Nielson, Pamela Franklin, Ben Murphy. Diretto da Gene Nelson - Paul Krasny. Distr.: Worldvision

TG 2 - REPLAY (15,30)

17 TG 2 - FLASH

In diretta dallo Studio 2 di Milano

17,05 IL POMERIGGIO
Rotocalco quotidiano. *Seconda parte*
Nel corso del programma:

TV 2 RAGAZZI

L'APEMAIA (17,30)
Disegno animato tratto dai racconti di Waldemar Bonsels. **Un ranocchio furbo.** Distr.: Beta Film (Vedi pag. 91)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 MUSICA E SCIENZA
a cura di Roberto Capanna e Patrizia Todaro. Consulenza e testi di Francesco De Martino, Bernardino Fantini e Fausto Razzi. Regia di Roberto Capanna. *2ª puntata:* **Musica e numero**
Pubblicità

18,30 DAL PARLAMENTO
TG 2 - SPORTSERA
Pubblicità

Buonasera con...

18,50 IL PIANETA TOTO'
Un programma di Giancarlo Governi. Montaggio di Lamberto Mancini, Tatiana Morigi, Marcello Olasio
Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE
Pubblicità

20,40 PORTOBELLO
Mercatino del venerdì, di Enzo. Anna Tortora, Angelo Citterio. Condotto da **Enzo Tortora.** Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Beppe Recchia
Pubblicità

21,55 UOMINI E IDEE DEL '900
Un programma di Emidio Greco e Vittorio Marchetti, con la collaborazione di Graziella Reali. **Nel labirinto di Borges,** di Emidio Greco e Domenico Porzio (Vedi pag. 91)

22,55 TEATROMUSICA
Quindicinale dello spettacolo, di Claudio Rispoli con la collaborazione di Roberto Leydi
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,30)

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI...
con Cinzia De Carolis
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 ARAGO X-001
Cartoni animati. **La cattura.** Distr.: Pegaso Film Center

19,35 LA ROMA DI UTO UGHI
Regia di Pucci De Stefano. Un programma della Sede regionale per il Lazio (Vedi pag. 91)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 DAL DENTE DI LATTE AL DENTE DEL GIUDIZIO
In diretta dallo Studio 4 di Roma. **Quinto giorno.** Conversazioni con i telespettatori sull'argomento della settimana. Regia di Sergio Ricci

QUESTA SERA PARLIAMO DI...
con Cinzia De Carolis
Presentazione dei programmi della serata

In diretta dall'Auditorium della RAI di Torino

20,40 LA PASSIONE SECONDO SAN MATTEO
di **J. S. Bach.** Concerto dell'Auditorium RAI di Torino. Orchestra Sinfonica e Coro della RAI-Radiotelevisione Italiana diretti da **Kurt Masur.** Coro di voci bianche Magnificat diretto da Padre Angelo Gila. Maestro del coro Fulvio Angius. Gabriele Fontana, soprano; Birgite Finnilae, contralto; Armin Uhde, tenore; Hermann Christian Polster, basso; Gotthard Stier, basso; Cristof Biller, organo; Mathias Eisenbeer, clavicembalo; Siegfried Pank, viola da gamba. Regia di Gianni Casalino. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

23,40 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Die Christen (Sperimentale)
Jesu bis ins 20. Jahrhundert. Sendereihe von Bamber Gascoigne - 3. Fogle: « Die Geburt Europas » - Verleih: Telepool

18,30 Dipartimento Scuola Educazione
Corso di lingua tedesca. *11ª lezione* (Replica)

19 — TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Arago X-001
La cattura

19,35 La Roma di Uto Ughi

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Aus Hof und Feld (Sperimentale)
Eine Sendung für die Landwirte

20,40 La Passione secondo San Matteo
di J. S. Bach

23,40 TG 3

TV1

13 ©

Agenda casa

In sommario, questa settimana, nella rubrica curata e condotta da Franca De Paoli, vi sono quattro appuntamenti. Per la « ricetta più » interverrà un telespettatore piemontese; seguiranno « segnappunti » e « far da sé » che illustrerà come rinnovare un mobile. Chiuderà la trasmissione « Agenda casa risponde » con i consigli di un termotecnico e di un dietologa. Chi vuole porre dei quesiti può scrivere ad: *Agenda casa*, via Verdi 16, Torino.

17,05 ©

La famiglia Mezil

Nella famiglia Mezil, il geniale Alador si sente il capro espiatorio del disaccordo degli altri. Tutti ce l'hanno con lui. Così, per un motivo o per l'altro Alador finisce col starsene chiuso nella sua stanza. Chiuso, si fa per dire, giacché Alador appena si sente solo gonfia l'astronave e via, nello spazio, in compagnia del fedele Fofi.

Lassie

Il redattore di un giornale, Anson Booth, è nella cittadina di Fawn Lake per un servizio. Il guardaboschi Corey Stuart cerca di convincere il giornalista a promuovere una campagna contro l'inquinamento che sta assumendo proporzioni allarmanti.

21,30 ©

La meravigliosa Angelica

FILM (Avventuroso, 1966). Un anno via l'altro al cinema, una settimana via l'altra in TV, proseguono inesorabili le avventure di Angelica. La incontriamo richiamata dalle sue terre a corte per una missione presso l'ambasciatore di Persia. Risultato egregio. Angelica ottiene la firma di una alleanza con la Francia; ma rischia di essere rinchiusa nell'harem del voglioso ambasciatore. Deve correre al soccorso il Re Sole in persona, dichiarandola sua favorita; e così eccitando le gelosie della marchesa di Montespan, che sente vacillare il suo « trono ». Angelica deve guardarsi dalle sue insidie e dalle insistenze del re e apprende che il marito è ancora in vita.

TV2

12,30 ©

Spazio dispari

Il lavoro è il titolo della puntata di oggi del programma *Handicap e società*, che affronta il tema dei minorati fisici e psichici. Per l'invalido o per l'handicappato, essere disoccupati costituisce un handicap aggiuntivo, una condizione di maggior disagio nei confronti degli altri, i cosiddetti « normali ». La legge per l'inserimento obbligatorio degli handicappati nel posto di lavoro non risolve però i gravi problemi dovuti all'emarginazione sociale.

17,30 ©

L'Apemaia

Maia affronta rischi d'ogni genere pur di conoscere animali e piante. Talvolta le pare di sentire gli ammonimenti di Cassandra, la saggia maestra dell'alveare, ma si distrae.

Ma indietro non si torna e Maia è sempre più decisa a scoprire il mondo. Questa volta vive due esperienze emozionanti. Per succhiare il nettare da un fiore sconosciuto non s'accorge di essere caduta nelle spire di una pianta carnivora: la salva Willi, accorso tempestivamente al grido d'angoscia. L'altra avventura, più insidiosa, riguarda l'incontro con un ranocchio giocherellone, che in realtà non ha altro scopo se non quello di fare un bel boccone della sventata Maia che questa volta corre un grosso rischio.

21,55 ©

Uomini e idee del '900

Nel labirinto di Borges

Lo scrittore spagnolo Jorge Luis Borges, nato in Argentina 81 anni fa, oggi completamente cieco, parla correntemente diverse lingue. E' un autore che ha influenzato numerosi scrittori, anche se non ha pubblicato nessun romanzo e se i suoi racconti, che raramente superano le dieci pagine, sono più simili a recensioni e a dissertazioni filosofiche e teologiche che ad un testo di narrativa. La trasmissione intende tracciare un profilo di questa figura illustre e contraddittoria di letterato del nostro secolo, partendo dalla cronaca della consegna del « premio Cervantes », che Borges ha ricevuto ad Alcalà de Henares.

TV3

19,35 ©

La Roma di Uto Ughi

Uto Ughi, violinista applaudito in tutto il mondo, è nato a Busto Arsizio 36 anni fa. Ughi considera Roma un punto di riferimento importante nella sua vita da nomade.

Nel corso della trasmissione, il violinista parla di sé, del suo prezioso Stradivari, e del suo amore per Roma dove ha scelto di abitare quando i numerosi impegni glielo consentono.

Il programma è anche una occasione per ascoltare un grande concertista suonare a Roma con l'Orchestra da Camera di Santa Cecilia, nella chiesa di Santa Maria in Montesanto a Piazza del Popolo.

svizzera

- 18 — Per i più piccoli © La lepre Zippola
- 18,05 Per i bambini © Storie di storie (1°)
- 18,40 Telegiornale - 1ª edizione ©
- 18,50 Il cavallo della colletta © Telefilm - TV-Spot ©
- 19,20 Consonanze © Tra le pieghe del quotidiano - TV-Spot ©
- 19,50 Il Regionale © TV-Spot ©
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione © TV-Spot ©
- 20,40 Reporter © Settimanale d'informazione
- 21,40 Gli eroi del rock'n'roll © 25 anni di musica - 1ª parte
- 22,40 Telegiornale - 3ª edizione ©
- 22,50-23,40 Il ritorno di Arnold March © Telefilm della serie « Kojak »

capodistria

- 17,30 Film (Replica)
- 19 — Temi d'attualità ©
- 19,30 L'angolino dei ragazzi © Perso nella foresta verde
- 20 — Cartoni animati ©
- — Due minuti © Zig Zag ©
- 20,15 TG - Punto d'incontro ©
- 20,30 Un cadavere di troppo © Film con Lea Massari, Michel Bouquet, Bernard Blier. Regia di Etienne Perier
- 22 — TG - Tutto oggi ©
- 22,10 Locandina © delle manifestazioni economiche
- 22,20 Quayle il killer © Telefilm della serie « Shaft »
- 23,10 Passo di danza © L'Atelier del balletto di Amburgo « John Neumayer » - Limons' legacy

francia

- 10,30 A 2 Antiope
- 12,29 Patricia (10° ed ultima)
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Rotocalco regionale
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15 — Il Santo (12°)
- 15,55 Quattro stagioni
- 16,55 La TV dei telespettatori
- 17,20 Finestra su...
- 17,52 Recré A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 20 — Telegiornale
- 20,30 I fidanzati dell'impero (5°)
- 21,40 Apostrofi
- 23 — Telegiornale
- 23,10 Hu-man - Film

montecarlo

- 14-14,15 Piazza degli affari ©
- 17,15 Montecarlo news ©
- 17,30 Io, tu e la scimmia ©
- 18,20 Shopping ©
- 18,35 Il tesoro degli olandesi (12°)
- 19,05 Telemenu ©
- 19,15 Charlotte © Sull'Oceano Atlantico
- 19,45 Notiziario ©
- 20 — Il buggzzum © Quiz
- 20,35 Se mi arrabbio... spacco tutto Film - Regia di George Ovadia con Uri Zohar, Jona Elian
- 22,10 Bollettino meteorologico ©
- 22,15 Le evasioni celebri © Il signore di Pivardière. Telefilm
- 23,10 Oroscopo di domani ©
- 23,15 Notiziario - 2ª edizione ©
- 23,25 Tutti ne parlano © Dibattito

sabato

17 GENNAIO

20,40 ©

Palcoscenico

Milva e il regista Antonello Falqui. L'orchestra è diretta da Gianni Ferrio, i numeri coreografici sono di Toni Ventura

TV2

21,35

Femmine folli

Erich von Stroheim e il regista ed interprete di questo film del 1921

20,40 ©

Il duetto

Patrizia De Clara e Armando Donà nel « duetto » della tampa lirica. La regia è di Tomaso Sherman

TV1

rete 1

10 TOTO' E LE DONNE
Film - Regia di **Steno e Monicelli.** Interpreti: Totò, Peppino De Filippo, Ave Ninchi, Lea Padovani, Franca Faldini, Giovanna Pala, Clelia Matania, Alda Mangini, Primarosa Battistella, Teresa Pellati, Mario Castellani. Prod.: Rosa Film

11,35 AUTOMOBILI E UOMINI ©
Un programma di Henri de Turenne e André Barret. Realizzazione di Claude Savarit. *Terza puntata.* **L'automobile va in guerra**

12,20 MISTER MAN ©
Il signor Neve

12,30 CHECK-UP ©
Un programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
Pubblicità

13,25 CHE TEMPO FA ©
Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE
Pubblicità

14 MICHELE STROGOFF ©
dal romanzo di **Giulio Verne.** *12ª puntata.* Una copr. RAI-TF1-Tele Munich-R.T.B.-S.S.R. (Replica)

14,30 SABATO SPORT ©
a cura della Redazione Sportiva del TG 1

17 TG 1 - FLASH

17,05 3, 2, 1... CONTATTO! ©
Un programma ideato e curato da Sebastiano Romeo con la collaborazione di Grazia Tavanti

LA FAMIGLIA MEZIL. Un programma a cartoni animati. **Il mondo alla rovescia.** Soggetto e sceneggiatura di Jozsef Romhanyi e Jozsef Nepp. Regia di Jozsef Nepp. Prod.: Pannonia Film

LASSIE. **Due ragazzi spericolati** con Robert Brag e Clayds Howdy. Regia di B. Hivly. Distr.: Beta (Vedi pag. 95)

GAME - GRANDE GIOCO. **Un appuntamento per « Chi, come, quando »**

Pubblicità

18,35 ESTRAZIONI DEL LOTTO ©

18,40 LE RAGIONI DELLA SPERANZA ©
Riflessione sul Vangelo di Mons. Mariano Magrassi, o.s.b., Arcivescovo di Bari

18,50 SPECIALE PARLAMENTO ©
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
Pubblicità

19,20 UN AMORE DI CONTRABBASSO ©
8° epis.: **Un appuntamento a sorpresa** con Paul Sand, Michael Pataki, Penny Marshall. Regia di R. Moore. Prod.: Viacom

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO ©
CHE TEMPO FA ©
Pubblicità

20 TELEGIORNALE
Pubblicità

20,40 PALCOSCENICO ©
di Antonello Falqui e Michele Guardi con Milva e la partecipazione di Oreste Lionello. Orchestra diretta da Gianni Ferrio con il balletto « Danza Prospettiva » di Vittorio Biagi. Numeri coreografici di Toni Ventura. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Corrado Colabucci. Luci di Corrado Bartoloni. Regia di Antonello Falqui. **4ª ed ultima trasmissione** (Vedi pag. 95)
Pubblicità

Per il centenario della morte di Fëdor Dostoevskij

22 I FRATELLI KARAMAZOV
di **Fëdor Dostoevskij.** Sceneggiatura di Diego Fabbri. *Seconda puntata.* Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione) Aleksèj Fëdorovič Karamazov *Carlo Simoni*, Dimitrji Fëdorovič Karamazov *Corrado Pani*, Katerina Ivànovna *Carla Gravina*, Smerdjakòv *Antonio Salines*, Grigorij Vasil'evič *Cesare Polacco*, Fëdor Pàvlovič Karamazov *Salvo Randone*, Ivàn Karamazov *Umberto Orsini*, Kolja Krasotkin *Valerio Varriale*, Iljuša *Alessandro D'Alatri*, Smurov *Roban Udovicic*, Una cameriera *Anna Lelio*, Agrafena Aleksàndrovna (Grùšen'ka) *Lea Massari*. Delegato alla produzione Aldo Nicolaj. Musiche originali di Piero Piccioni. Scene e costumi di Ezio Frigerio. Regia di Sandro Bolchi (Replica) (Registrazione effettuata nel 1968) (Vedi pag. 95)
Pubblicità

TELEGIORNALE (23)
CHE TEMPO FA

10 **UOMINI E IDEE DEL '900** Ⓒ
Un programma di Emidio Greco e Vittorio Marchetti, con la collaborazione di Graziella Reali. **Nel labirinto di Borges**, di Emidio Greco e Domenico Porzio (Replica)

11 **IL GIUDICE**
Sceneggiatura di Graziella Civiletti, da un racconto di John Galsworthy. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Il giudice Keith Darrant *Warner Bentivegna*, Larry Darrant *Luigi Diberti*, Il cameriere *Remo Varisco*, Il vagabondo *Cip Barcellini*, Wanda *Michela Martini*. Scene di Antonio Locatelli. Costumi di Giulia Mafai. Coordinamento di Nicolò Stefi. Regia di Mario Ferrero

12 **HAROLD LLOYD SHOW**
Commento di Peter Durston. Prodotto da Bob Hoag per la Time-Life Television

12,30 **LE AVVENTURE DI BLACK BEAUTY** Ⓒ
Telefilm - Regia di John Reardon. **Sammy e Mary**. Distr.: Pegaso Film Center (Vedi pag. 95)
Pubblicità

13 **TG 2 - ORE TREDICI**
Pubblicità

13,30 **TG 2 - BELLA ITALIA** Ⓒ
Città, paesi, volti e cose da difendere, a cura di Gian Maria Lisa e Mario Novi
Pubblicità

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
14 **SCUOLA APERTA** Ⓒ
Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sferrazza, a cura di Anna Sessa

14,30 **L'UOMO OMBRA**
Film - Regia di **W. S. Van Dyke**. Interpreti: Myrna Loy, William Powell, Maureen O' Sullivan, Nat Pendleton, Minna Gombell, Porter Hall, Henry Wadsworth, William Henry, Harold Huber, Cesar Romero. Prod.: M.G.M.

16 **KIM & CADILLACS** Ⓒ
Rock'n'roll. Regia di William Azzella (Ripresa effettuata dal teatro tenda « Pianeta MD » di Ladispoli)

TV 2 **RAGAZZI**

In diretta dallo Studio 7 di Roma
16,30 **IL BARATTOLO** Ⓒ
escogitato da Stefano Jurgens e Gustavo Verde, a cura di Letizia Solustri. Regia di Angelo Zito. *1ª parte*

17 **TG 2 - FLASH**

In diretta dallo Studio 7 di Roma
17,05 **IL BARATTOLO** Ⓒ
2ª parte
Pubblicità

18,55 **ESTRAZIONI DEL LOTTO** Ⓒ
Pubblicità

19 **TG 2 - DRIBBLING** Ⓒ
Rotocalco sportivo del sabato, a cura di Beppe Berti e Remo Pascucci
Pubblicità
PREVISIONI DEL TEMPO Ⓒ

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**
Pubblicità

20,40 **DA QUI ALL'ETERNITA'** Ⓒ
Tratto dal romanzo di **James Jones**. *6ª ed ultima puntata*. Sceneggiatura di Daniel Taradash, Don McGuire, Harold Gast, con: Natalie Wood, William Devane, Steve Railsback, Roy Thinnes, Joe Pantoliano, Kim Besinger. Regia di Buzz Kulik. Distr.: Columbia (Vedi pag. 95)
Pubblicità

Tre serate con Stroheim a cura di Nedo Ivaldi (I)
21,35 **FEMMINE FOLLI**
(« Foolish Wives », 1921). Film - Regia di **Erich von Stroheim**. Interpreti: Erich von Stroheim, Maude George, Mae Bush, Rudolph Christians, Miss Dupont, Cesare Gravina, Malvina Polo, Dale Fuller, C. J. Allen, Al Edmundsen. Prod.: Carl Laemmle per la Universal
Al termine: **L'uomo da odiare**, documentario sulla vita e le opere di Stroheim di Patrick Montgomery. *1ª parte* (Vedi pag. 95)
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,25)

rete 2

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... Ⓒ
con Cinzia De Carolis
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 **TG 3**
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 **ARAGO X-001** Ⓒ
Cartoni animati. **Le aerobolle**. Distr.: Pegaso Film Center

19,35 **IL POLLICE** Ⓒ
Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina, con la collaborazione di Angelo Sangermano

20,05 **TUTTINSCENA** Ⓒ
Rubrica settimanale di Folco Quilici con la collaborazione di Fabrizio Trionfera, a cura di Federico Sanguigni. **Anno 2° - Numero 5**

20,35 **ARAGO X-001** Ⓒ
Cartoni animati. **Il sacrificio**. Distr.: Pegaso Film Center

QUESTA SERA PARLIAMO DI... Ⓒ
con Cinzia De Carolis
Presentazione dei programmi della serata

20,40 **IL DUETTO** Ⓒ
di **Tomaso Sherman**. Personaggi ed interpreti: Maria *Patrizia De Clara*, Mario *Armando Donà*, Marito di Maria *Remo Varisco*, Figlia di Maria *Laura Calvi*, Madre di Mario *Mirella Falco*, Maestro Bironi *Otello Biselli*, 1° gemello *Giulio Galli*, 2° gemello *Giuseppe Galli*, Signora Iris *Grazia Tosi*, Cameriera di Iris *Micaela Cappelli*, Sarta *Adriana Testa*, Basso *Domenico Cravero*, Pianista *Dolores Rossi*, Colonnello *Giovanni Ribichesu*, Moglie del colonnello *Giuseppina Piromalli*, Pietro *Dante Marini*, Baritono *Sergio Bensi*. Nella parte cantata la voce è di Maria Lia Pettiti. I brani al pianoforte sono eseguiti da Dolores Rossi. Scene e costumi di Piero Cicoletti. Regia di Tomaso Sherman. **2° parte**. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (Vedi pag. 95)

21,35 **LA PAROLA E L'IMMAGINE** Ⓒ
a cura di Bruno Modugno e Claudio Triscoli. **Anno 2° - Numero 1** (Vedi pag. 95)

22,05 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 **Im Reichtum überleben** (Sperimentale Ⓒ)
Sendereihe von Gino Cadeggianini - 3. Folge: « Mut zu kleinen Schritten » - Verleih: Viola Film

17,55 **Weihnachtsoratorium** (Sperimentale Ⓒ)
Von Johann Sebastian Bach - Aufzeichnung im Dom zu Regensburg - Mit den Regensburger Domspatzen - Collegium St. Emmeran auf hist. Instrumenten - Leitung: Hans-Martin Schneidt - Kantate 5 - Verleih: Telepool

18,30 Dipartimento Scuola Educazione
Corso di lingua tedesca. *12ª lezione* (Replica)

19 — TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Arago X-001 Ⓒ
Le aerobolle

19,35 Il Pollice Ⓒ

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — **Tagesschau**

20,20 **Ein Wort zum Nachdenken**
Es spricht Äbtissin Marcellina Pustet

20,25 **Antiquitäten-Markt** (Sperimentale Ⓒ)
11. Tickende Vielfalt - Buch und Regie: Horst Cierpka Angress-Köhler - Regie: Danielo Devaux - Verleih: Polytel

20,40 Il duetto Ⓒ
2ª parte

21,35 La parola e l'immagine Ⓒ
Anno 2° - Numero 1

22,05 TG 3

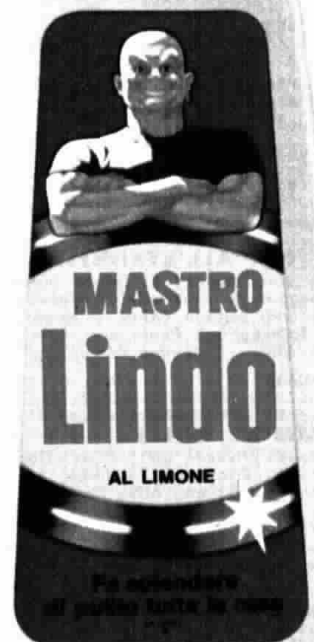
22,35 Tuttinscena Ⓒ
Anno 2° - Numero 5

rete 3

Dove passa Mastro Lindo, tutto brilla e...ti ci vedi!

Prova l'ultima novità per le pulizie della casa: Mastro Lindo.
Mastro Lindo è eccezionale: pulisce in modo straordinario senza lasciare tracce, ombre o zone opache.
Ecco perchè con Mastro Lindo tutto brilla tanto che... ti ci vedi.
E che fresco profumo di limone!

TV1

17,05 C

Lassie

Del pino esistono circa novanta specie distribuite nell'emisfero boreale e nell'Inyo National Forest vegetano i più vecchi pini del mondo. Sono i « bristlecone », alberi che consentono, grazie ai vari anelli, di studiare le future tendenze meteorologiche. Lassie e il guardacaccia Corey Stuart, in visita alla foresta, s'imbattono in due ragazzi che, con la loro leggerezza, stanno rovinando un angolo di quel museo vegetale. Lassie, dopo aver scongiurato una tragedia, impartisce una buona lezione ai due spericolati ragazzi.

20,40 C

Palcoscenico

Ultimo appuntamento con Milva e Oreste Lionello che per quattro settimane hanno condotto il varietà del sabato *Palcoscenico*, diretto da Antonello Falqui. Il tema della trasmissione è la Francia, a cui sono dedicati alcuni numeri eseguiti da Milva e dal balletto di Vittorio Biagi con il suo gruppo Danza Prospettiva. Lionello introduce poi il « Quadro Brecht »: una serie di pièces in musica e in prosa in omaggio del grande scrittore e drammaturgo tedesco. Tra gli ospiti della serata Pino Caruso ed Enzo Jannacci, cui seguirà Milva, Oreste Lionello e i comici Gente di *Palcoscenico*.

22

I fratelli Karamazov

Seconda puntata

Carla Gravina, nei panni di Katerina Ivanovna, con Enrico Osterman nello sceneggiato di Bolchi

TV2

12,30 C

Le avventure di Black Beauty

Due ragazzi, Sam e Mary, si dichiarano fuggiti dall'orfanotrofio e chiedono aiuto a Vicky e Kevin. Al dottor Gordon però si rivolge un omaccione alla ricerca dei due ragazzi; egli dichiara che li ha presi dall'orfanotrofio per farli lavorare e che per di più sono due ladruncoli. Sammy e Mary cercano di spiegare a Vicky e Kevin com'è dura la vita per i ragazzi abbandonati e poveri. Con l'aiuto di Black Beauty i due...

20,40 C

Da qui all'eternità

I giapponesi attaccano di sorpresa Pearl Harbour. Warden, solo graduato nella caserma di Schofield, dà ordine di organizzare in qualche modo un tentativo di difesa in assenza degli ufficiali. Prewitt, rifugiato in casa di Lorene e ancora sofferente, vuole correre in caserma dove intanto è stata notata la sua assenza. Warden sa dove trovarlo. Gli telefona esortandolo a tornare al più presto al reparto. Lorene lo scongiura di restare con lei: si nasconderanno e poi col tempo riusciranno a sposarsi. Prewitt corre al reparto ma è fermato a un posto di blocco. Le sentinelle, che vedono spie dappertutto, gli sparano addosso. Accorre Warden ma è troppo tardi: Prewitt muore.

21,35

Femmine folli

FILM (Drammatico, 1921). Curato da Nedo Ivaldi, parte stasera un interessantissimo ciclo intitolato a Erich von Stroheim, « grande nemico » di Hollywood, un regista che ha dato al cinema alcune delle opere più celebri degli anni del muto e che i produttori misero duramente a tacere, spaventati dal suo talento, dalla sua violenza e dalle enormi cifre che spendeva per girare i suoi film. Il primo appuntamento è con *Foolish Wives*, un classico: la storia di Karmazin, falso principe russo emigrato a Montecarlo dove vive con due sorelle false quanto lui e con una cameriera. Le azioni del principe (lo stesso Stroheim) sono una sequela di nequizie e disonestà cinicamente perpetrate su quanti lo circondano.

TV3

20,40 C

Il duetto

L'incontro tra i protagonisti è fortuito ma la reciproca comprensione immediata. Nonostante le resistenze iniziali, Mario riuscirà a convincere Maria ad esibirsi con lui sul palcoscenico della « tampa » in un duetto d'amore che avrà seguito anche nella vita privata. Questa esperienza fuori dalla routine quotidiana aiuterà la donna a raggiungere una maggiore consapevolezza e quindi a conquistare una maggiore indipendenza personale. Il personaggio di Maria è affidato a Patrizia De Clara, un'attrice che ha avuto esperienze anche in campo musicale; quello di Mario a Armando Donà, tenore del Coro Rai di Torino.

21,35 C

La parola e l'immagine

Ritorna la rubrica culturale a cura di Bruno Modugno e Claudio Triscoli, con un servizio dedicato al « sogno americano ». Per capire l'ottimismo costituzionale del sogno americano sono stati intervistati tre famosi personaggi: il regista Woody Allen, il politico ex-ambasciatore degli Usa alle Nazioni Unite Andrew Joung, l'economista John K. Galbraith. Allen risponde che il « sogno » esiste ma si tratta di riadattarlo. Joung e Galbraith hanno fiducia nella struttura sociale americana.

svizzera

10 — **Appunti del sabato** C
11-11,25 **Incontri** C (Replica)
12,25-13,30 **Sci** C
16,40 **Per i piccoli** C
17,05 **Mangiatori d'uomini** C
17,50 **Video libero** C
18,15 **Musicmag** C
18,40 **Telegiornale** - 1° edizione C
18,50 **Estrazioni del Lotto** C
18,55 **Il Vangelo di domani** C
19,10 **Scacciapensieri** C
19,50 **Il Regionale** C TV-Spot C
20,15 **Telegiornale** - 2° edizione C
20,40 **Codice d'onore** C Film con Richard Thomas Regia di Joseph Hardy
21,50 **Telegiornale** - 3° edizione C
22-24 **Sabato sport** C

capodistria

16 — **Sci** C Coppa del mondo
17,15 **Pallacanestro** C
— Comiche della serie « Hillarious Hundred »
19 — **Odprta meja - Confine aperto** C Trasm. in lingua slovena
19,30 **Alta pressione** C (Replica)
20 — **Cartoni animati** C
— **Due minuti** C Zig Zag C
20,15 **TG - Punto d'incontro** C
20,30 **Corbari** C Film con Giuliano Gemma, Tina Aumont. Regia di Valentino Orsini
22 — **TG - Tutto oggi** C
22,10 **La strada per Fort Alamo** C Film con Ken Clark, Jany Clair. Regia di John Old
23,20 **Canale 27** C I programmi della settimana

francia

10,30 **A 2 Antiope**
11,40 **Giornale dei sordi e dei deboli di udito**
12 — **La verità è nel fondo della marmitta**
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Animali e uomini**
14,25 **Stadio**
17,20 **Recré A 2**
18,05 **Cori**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **Top club**
20 — **Telegiornale**
20,35 **La via per la Spagna.** Sceneggiato (6° ed ultima)
21,35 **Tennis**
23,35 **Telegiornale**

montecarlo

17 — **Cartoni animati** C
17,15 **Western all'italiana** C
18,10 **Shopping** C
18,25 **Varietà** C Brasil Pandeiro
18,55 **Telemenu** C
19,05 **Charlotte** C
19,35 **Puntosport** C
19,45 **Notiziario** C
20 — **Il buggzzum** C Quiz
20,35 **Ti amo ancora** Film - Regia di W. S. Van Dyke II con Myrna Loy
22,10 **Bollettino meteorologico** C
22,15 **L'ispettore Bluey** C Una storia intricata - Telefilm
23,10 **Oroscopo di domani** C
23,15 **Notiziario** - 2° edizione C
23,25 **L'uomo che venne dal Nord** Film - Regia di Peter Yates

Emilia-Romagna

A volte gli affreschi, le pietre, gli arredamenti e perfino la polvere di un castello o di una villa seicentesca hanno una voce: si « sentono » ancora le vicende del passato. Diviso in due puntate, la prima in onda giovedì 15, il documentario di Fausto Dall'Olio *Villa Albergati*, con la sceneggiatura di Flavio Nicolini, si propone proprio questo. I testimoni « pietrificati » della villa, come Girolamo e Francesco Albergati, le loro mogli e le governanti, gli architetti e gli scalpellini « raccontano » a modo loro la storia che è passata per questi saloni, mentre vengono eseguite alcune composizioni musicali di Pirro Albergati Capacelli. Nei panni della vecchia governante c'è Fanny Marchiò, la voce fuori campo è di Andrea Matteuzzi. Ricerche storiche di Fabia Zamesi. (Nella foto un momento delle riprese nella Villa Albergati).

Piemonte

Gli uomini, i paesaggi, le tradizioni che animano le sponde di un fiume lo fanno diventare qualcosa di vivo, un personaggio interessante. E' il caso del Sesia di cui seguiamo la storia (martedì 13 in *Viaggio sul Sesia* di Giorgio Vivalda), da quando nasce sotto le vette del Monte Rosa fino alla pianura vercellese e al suo incontro col Po. Giovedì 15 va *Una vita di carta* di Anna Rita Merli e Silvia Ormezzano. Dalla canzone scritta da Fausto Amodei nel 1963, il titolo di questa inchiesta sull'analfabetismo degli adulti in Piemonte. Il fenomeno secondo l'Istat sussiste ancora per 60 mila persone della regione, su una popolazione di 4 milioni e 400 mila. Sono stati intervistati insegnanti e iscritti ai corsi delle 150 ore per la licenza elementare, oltre a professionisti, avvocati e notai, che spesso si trovano di fronte clienti che firmano ancora con la croce.

Toscana

Secondo appuntamento, martedì 13, col nuovo ciclo di *Settetrenta*, per la regia di Piero Machini, che vede come conduttore in studio il professor Franco Pacini (nella foto con alcuni ragazzi della scuola elementare di Arcetri, « Galileo Galilei »), direttore dell'Osservatorio Astrofisico di Arcetri, vicino a Firenze. Proseguendo nell'indagine sul lavoro degli scienziati e dei tecnici di questo Osservatorio vedremo la troupe della sede di Firenze che in questa seconda puntata si è recata all'Osservatorio del Gornergrat, in Svizzera a quota 3200 metri, dove gli uomini di Arcetri con quel telescopio a raggi infrarossi studiano i fenomeni celesti legati agli spazi stellari. In questa occasione è stato osservato il passaggio di una « supernova ».

Trentino-Alto Adige

Martedì 13 va in onda da Trento l'ultimo appuntamento del programma *Fare scuola*.

regioni

avvenimenti cultura spettacolo costume

a cura di GIANNI ROSSI

dedicato alle nuove esperienze didattiche, con la regia di Renato Morelli. Tema di questa puntata sono le attività integrative della scuola media inferiore, realizzate in tre scuole diverse. Vedremo quindi come viene studiato l'artigianato locale con la partecipazione in classe di vecchi artigiani; l'inserimento e il coinvolgimento in attività di animazione dei bambini andicappati e, per finire, la realizzazione di film a cartoni animati e di pupazzi fatti di materiali plastici.

Campania

Martedì 13, settimo appuntamento con il ciclo *La mia terra* di Romano Costamagna, su testi di Pellegrino Sarno: fatti e personaggi della Campania, a fumetti. Storie di personaggi molto popolari che per le loro vicende sono in qualche modo esemplari per il loro valore civile. Nella foto, il disegno animato di Vera Carotenuto e Dino Di Santo

che illustra la Luisa Sanfelice sul ceppo prima di essere decapitata. Giovedì 15, va *A tu per tu*, la rubrica di Eugenio Cuomo e Enzo Todaro, per la regia di Maurizio Vittoria, con in studio Massimo Caprara. Alla fine delle trasmissioni, va in onda la seconda parte in diretta, con le telefonate.

Molise

Martedì 13 va in onda la terza puntata di *La norma*, rubrica a cura di Maria Pezzimenti. Giovedì 15, seconda parte di *Cronaca di un concerto* di Roberto Gambuti. Sono di scena tre cantautori dell'ultima generazione: Ivan Graziani, Geran Kuzminac e Ron, per la prima volta insieme in una tournée. Tra i brani in programma: *Firenze*, di Graziani, *Ehi ci stai* di Kuzminac e *Nuvole* di Ron, scritta in collaborazione con Lucio Dalla, fino ad arrivare all'ultima incisione *Canzone senza inganni*.

Marche

Per la serie *Campo lungo, primo piano, particolare*, di Sandro Marcotulli (su testi di Paolo Maccari), martedì 13, va *Il Conero*: ultimo appuntamento col « campo lungo ». Tra bellezze naturali e scempio edilizio passeggeremo lungo la riviera del Conero, dal porto di Ancona a Numana: dal molo naturale del « Trave » alla baia di Portonovo (nella foto a destra, la torre), alla Chiesa di Santa Maria di Portonovo emergente dalle acque, tra i pochissimi esemplari di architettura romanico-bizantina del versante costiero tra il Veneto e la Puglia. La telecamera esplora le spiaggette, le grotte, le rade e gli scogli che poco hanno da invidiare alle più famose riviere amalfitane o liguri, e che attraggono personaggi illustri da ogni dove: tra questi il regista Franco Enriquez, che ha trascorso qui i suoi ultimi giorni. Giovedì 15 va la prima parte di *Lorenzo Lotto, pictor venetiano*, di Angelo Baiocchi (consulenza di Vittorio Sgarbi e Filippo Trevisani), un programma realizzato dalla sede di Venezia, in occasione del quinto centenario della nascita del grande pittore. Lorenzo Lotto operò a lungo anche nelle Marche, lasciandovi tracce e testimonianze di spicco, tra cui l'*Annunciazione* di Recanati del 1528 e la *Crocefissione* di Monte San Giusto del 1531.

RADIOUNO

trans

In due su un'isola

Uno dei due, radiodramma di Salvatore Mignano, venerdì alle 20. Una storia un po' fantastica, con tutti gli elementi di un dramma. In un'isola lontana dalle coste due uomini hanno il problema di raggiungere la terraferma. C'è un solo elicottero che può trasportare una sola persona. Tutti e due hanno validissime ragioni per aver fretta e non potere più aspettare. Hanno la stessa età, lo stesso nome, e a nulla serve affidarsi alla sorte per una qualsiasi decisione. Uno è malato e l'altro medico. Con Angrisano padre (nella foto) e figlio.

Alla ricerca di se stesso

Per il ciclo *Privato, ma non troppo*, curato da Adamaria Terziani, giovedì alle 19,30, *Autobiodiallografia* di Vladimiro Cajoli. Scritto nel 1971, ultimo lavoro dell'autore, viene presentato con la regia e l'adattamento radiofonico di Enrico Colosimo. Tra gli interpreti principali Omero Antonutti (nella foto) e Marisa Fabbri. E' la storia di un uomo non ancora vecchio che, ritiratosi dall'insegnamento, vive una profonda crisi di identità. La moglie cerca d'aiutarlo, ma si scopre impotente di fronte al logorio e alla ricerca di verità del marito. Vengono infatti da lui rievocati, con una sorta di macabro e fantastico gioco-dialogo, tutti i personaggi della sua vita dall'infanzia fino alla giovinezza.

La «Passione» dall'Auditorium

Venerdì alla 20,40 il consueto appuntamento dall'Auditorium di Torino. Per la Stagione Sinfonica Pubblica d'inverno 1981, in diretta e in collegamento con la Terza Rete televisiva, verrà eseguita la «Passione secondo San Matteo BW 244» di Bach, sotto la direzione del maestro Kurt Masur.

La grandiosa opera, composta durante la permanenza del compositore a Cöthen, venne eseguita per la prima volta nel 1729. Sembrò quasi dimenticata — come del resto quasi tutta la musica di Bach — fino agli inizi del secolo successivo, quando nel 1829 Mendelssohn la riscoprì e l'opera fu apprezzata in tutta la sua grandezza. La parte corale, che ha un ruolo importante nella composizione quale punto di riposo, commento all'azione e base tematica per il coro di apertura, è affidata al coro di voci bianche Magnificat diretto da padre Angelo Gila, maestro del coro Fulvio Angius.

Il potere e il suo mistero

Mercoledì alle 20, *Il padrone di casa*, di Fabio Carpi. Ambientato in uno studio radiofonico, con la regia di Paolo Modugno, la storia parte da tre diversi annunci economici. Tre persone, un disoccupato, un'attrice, un cavallerizzo, leggono ciascuno un annuncio sul giornale e, tutti e tre, si ritrovano in un appartamento in attesa del fantomatico padrone di casa. Attraverso una serie di equivoci e strani discorsi ora un ospite ora un altro sembrano essere, volta per volta, il padrone dell'appartamento. I ruoli vengono così a cambiarsi e a capovolgersi continuamente. Il «padrone» non si manifesta mai apertamente e, a volte, sembra neppure esistere. Una strana volontà di fare, intanto, prende i tre personaggi, impegnandoli in una qualsiasi soluzione esistenziale. Quale è la realtà? Chi è che impersona il «padrone», o forse il «potere»? Uno di loro, oppure una quarta persona invisibile?

RADIODUE

Mozart diretto da Semkow

Per «I Concerti di Roma» sabato alle 21, Jerzy Semkow dirige un programma di musiche mozartiane. Primo brano la *Sinfonia n. 33 in si bemolle maggiore KV. 319*, composta nel 1779, di carattere idilliaco, che preannuncia già lo stile personale delle grandi sinfonie viennesi. Secondo brano il *Concerto in la maggiore KV. 219*, una composizione giovanile — è del 1775 — del periodo in cui Mozart rivolge la sua attenzione al violino, portando a termine in quello stesso anno ben cinque concerti con questo strumento solista, quasi spiritose musiche di società (in questo concerto ci sono reminiscenze turche) in cui l'elemento virtuosistico è subordinato a quello puramente musicale. Il concerto termina con la *Sinfonia n. 39 in mi bemolle maggiore KV. 543* del 1788. Violino solista è Uto Ughi.

Parlando con ospiti americani

Continua, mercoledì alle 18,30, il programma «America America! Aspetti di vita americana proposti da Luciana Corda». La regia dell'intero ciclo è stata affidata allo scrittore e regista cinematografico Pier Giuseppe Murgia ma, per suoi precedenti impegni, non ha potuto realizzare alcune puntate che saranno curate da Beppe Bellecca. La parte musicale del programma è curata da Vito Conteduca. Alcuni nomi illustri fra gli ospiti americani della trasmissione: lo psicologo Alfred K. Adler, Charles Kenyatta e Susan Sontag.

Piemonte sconosciuto

Sabato e domenica propone, questa settimana, un itinerario attraverso il Piemonte. In particolare le zone di Acqui Terme e il basso Alessandrino. Questa parte della regione è poco nota, eppure la fisionomia dei luoghi è ben definita. Dal Forte di Gavi o dagli Scavi di Libarna, o dal centro antico di Ovada, vengono caratteri che si confrontano, per atmosfera, con altri profili del paesaggio: il turismo di Acqui Terme, l'Italsider di Novi Ligure. Sullo sfondo ci sono le autostrade, ma anche i profili dei castelli; segni di una viabilità antica, ma anche caratteri tipici di una civiltà delle sale da ballo, dei motel, del quotidiano di provincia. Il tutto immerso nel clima rabbioso e muto delle sere e delle mattine piene di vita.

Due storie tre vite

Lunedì alle 21,15, *Tradimenti* di Harold Pinter. La regia è di Romeo De Baggis, studioso del drammaturgo inglese. Con Gastone Moschin, Giuseppe Pambieri e Valeria Valeri (nella foto), l'ultimo lavoro di Pinter ci propone una «solita» storia d'adulterio trattata con abilità. Una donna e due uomini al centro del racconto. Sono una moglie, un marito e un amante (amico del marito). La storia viene vista a ritroso: si parte dalla fine del rapporto fra i due coniugi per analizzarne i motivi del fallimento. E' una storia lineare e fredda, racconta di un rapporto fra intellettuali, con uno sfondo di feste e viaggi. Venezia è la città dei viaggi e in sei brevi scene ricompone, come in un mosaico, la storia amorosa fra Emma e Jerry dal momento della decisione di rompere il rapporto a quello in cui Jerry aveva dichiarato il suo amore alla moglie dell'amico. Il solito triangolo, quindi, ma con il desiderio di capire e spiegarsi il perché.

Concerto della «Scarlatti»

Collegamento diretto con l'Auditorium della Rai di Napoli, venerdì alle ore 19, per il concerto inaugurale della Stagione Sinfonica Pubblica 1981.

L'Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli, diretta dal maestro Franco Caracciolo, eseguirà un concerto tutto dedicato al compositore Felix Mendelssohn-Bartholdy. Primo pezzo in programma la ouverture op. 32 *La bella Melusina*.

Secondo brano il *Concerto n. 2 in re minore op. 40* per pianoforte ed orchestra, solista Laura De Fusco.

Ultimo brano del concerto le musiche di scena per il dramma di William Shakespeare *Sogno di una notte di mezza estate*, per soli, coro e orchestra.

Soprani soliste: Angela Cantiello e Rosa Russo.

RADIOTRE

Sinfonia per Napoleone

Da Milano un concerto diretto da Zoltan Pesko (nella foto), domenica alle 21, in una registrazione effettuata il 26 giugno 1980 dalla Chiesa degli Eremitani di Padova.

L'Orchestra Sinfonica di Milano, con la partecipazione della violinista Dora Schwarzberg, eseguirà di Ludwig van Beethoven il *Concerto in re maggiore op. 61, per violino ed orchestra*, composto nel 1806.

L'altro brano in programma è la *Terza sinfonia in mi bemolle maggiore* (Eroica) composta nel 1803-1804.

Mentre le prime due sinfonie, beethoveniane nella forma e nell'espressione, si ricollegano in qualche modo alla tradizione, la terza apre prospettive completamente nuove, travolgendo sotto ogni punto di vista gli schemi tradizionali.

Composta per Napoleone, ne venne in seguito, dallo stesso Beethoven, cancellata la dedica.

Compositori 1980

Prosegue la Tribuna Internazionale dei Compositori 1980, promossa dall'Unesco. Lunedì alle 21 il secondo concerto presenta, del francese Michel Decoust, *L'Application des Lectrices aux Champs*, un brano per voce e orchestra. L'opera proviene da *Interphone*, un lavoro del 1977 che a Decoust è servito da bozzetto, ed è una seconda versione dell'« idea dei suoni » di Decoust, ovvero di traduzione analogica. Per il testo cantato è stato utilizzato un poema di Claude Minière.

L'atro brano in concerto è del giovane compositore tedesco Wolfgang Rihm, *Lichtzwang* (*Violenza della luce*) per violino e orchestra, dedicato alla memoria del poeta Paul Celan.

Venerdì — sempre alle 21 — il terzo concerto della Tribuna. E' la volta del belga Philippe Boesmans con *Concerto per violino*, un'opera commissionata per il millenario del Principato di Liegi, un omaggio alla scuola liegese del violino che ha conosciuto più di un secolo di celebrità.

Dal Festival della Valle d'Itria

L'edizione dell'opera in onda domenica alle 17 « I Capuleti e i Montecchi » di Bellini è stata registrata durante il VI Festival della Valle d'Itria, svoltosi dal 23 luglio al 2 agosto 1980 a Martina Franca, in provincia di Taranto, nel 150° anniversario della prima esecuzione (la prima dell'opera avvenne infatti al Teatro La Fenice di Venezia l'11 marzo del 1830), nell'edizione integrale allestita per il Teatro Massimo di Palermo. L'orchestra, diretta da Alberto Zedda, è quella della Filarmonica nazionale rumena con il coro George Enescu di Bucarest. Gli interpreti principali: Capellio, Carlo De Bortoli; Giulietta, Luciana Serra; Romeo, Martine Dupuy.

Giovedì alle 21 andrà in onda la burletta in musica di Tommaso Traetta « Le serve rivali », allestita per l'Opera Giocosa di Genova nel 1979 e ripresa dal Festival della Valle d'Itria in una edizione integrale. Direttore sarà il maestro Giacomo Zani. I cantanti: Aldo Bertolo, Daniela Dessy, Maria Rosa Nazario, Carmen Gonzales, Dano Raffanti.

LE OPERE

● « I Capuleti e i Montecchi » di Vincenzo Bellini (1801-1835)

Domenica 11 gennaio, ore 17 (Radiotre). Capellio Capuleti promette la figlia Giulietta in sposa a Tebaldo nel quale egli si augura di trovare il vendicatore della morte del figlio ucciso da Romeo Montecchi. Inutilmente padre Lorenzo tenta di far comprendere al Capuleti che la figlia non è ancora pronta al matrimonio; inutilmente Romeo, introdottosi in casa Capuleti, travestito da ghibellino, avanza proposte di pace da parte dei Montecchi. Capellio non intende sentir ragioni. Giulietta ama Romeo e con la complicità di padre Lorenzo si incontra con l'innamorato il quale le chiede di fuggire con lui, condannato all'esilio, ma la fanciulla rifiuta. Durante i festeggiamenti per le nozze di Giulietta e Tebaldo, Romeo provoca una rissa. Cessato il tumulto egli propone ancora una volta alla fanciulla di fuggire, ma le circostanze lo impediscono. Padre Lorenzo, per evitare le nozze imminenti, fa bere alla fanciulla un sonnifero che le provocherà una morte apparente. Romeo e Tabaldo, che stavano per battersi a duello nei pressi del palazzo Capuleti, si interrompono alla vista del corteo funebre di Giulietta. Più tardi, Romeo discende nel sepolcro sotterraneo dei Capuleti e, allontanati gli amici, si avvelena. Giulietta si risveglia dal sonno profondo e quando si rende conto della terribile verità cade morta sul corpo di lui.

Tre domande a... Lucio Salis

Lucio Salis, sardo, ha moglie e tre figli, protagonista comico a *Via Asiago Tenda* (Radiouno) la settimana passata, lo sarà ancora nelle prossime.

— Ci racconta la sua vita in Sardegna prima di arrivare in « Continente »?

« Sono sempre stato un comico, prima scrivevo testi per i miei amici e colleghi, poi ho cominciato a far ridere in proprio. In tre anni di cabaret (nelle piazze della Sardegna) sono riuscito a far digerire la Sardegna ai Sardi. Esaspero il mio vissuto, il mio personaggio è della mia terra, e questo non credo che guasti ».

— Chi è Gavino?

« E' un personaggio universale: sono io, sono gli altri, sono tutti. E' un perdente nella vita, ma non sempre; molto ingenuo, informatissimo negli appunti e nelle critiche, parte lancia in resta e si scontra con la realtà che lo sovrasta. *A Via Asiago Tenda* i suoi monologhi sono di cinque minuti, in piazza, a teatro, durano anche sette ore ».

— Programmi per il futuro?

« Sto portando a termine l'adattamento e la sceneggiatura di un mio film (*Avanti Savoia*), che realizzerò, credo, con la Cooperativa Cinema Democratico, ma i miei sogni volano lontano. Vorrei prima diventare il più grosso comico italiano, poi trasferirmi a New York, imparare l'arte dei grandi maestri e, in due o trenta anni, diventare il numero uno.

FLASH

● Sabato alle 22 (Radiotre) dalla Biennale di Venezia: *Musica nella Secessione* (Vienna 1895-1915) con musiche di Bryan Ferneyhough.

● A *Via Asiago Tenda* (Radiouno tutti i giorni, tranne sabato e domenica, alle 13,30), Ivano Fossati. Il comico della settimana: Gino Bramieri.

● Martedì alle 18,32 (Radiodue) *In diretta dal caffè Greco*, un programma di Giovanni Gigliozzi con il cantante Giorgio Onorato e, al pianoforte, il maestro Franco Riva.

● Per *L'inconscio musicale* (Radiouno, giovedì alle 18,35), la protagonista, con le sue musiche segrete e preferite, sarà Anna Miserocchi.

domenica

11 GENNAIO

RADIOUNO

6 Segnale orario
Risveglio musicale

6,30 Dina Braschi e Armando Cianchella presentano
Il topo di discoteca
Un catalogo sonoro di fatti, ricordi e canzoni
Programma di Daniela Guardamagna
Regia di Paolo Scarnicchia

7 **Musica per un giorno di festa**
(I parte)

7,35 **Culto evangelico**

8 **GR 1**
1ª edizione
— Edicola del GR 1

8,40 **Musica per un giorno di festa**
(II parte)

9,10 **Il mondo cattolico**
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito

9,30 **Santa Messa**
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Don V. Del Mazza

10,10 **GR 1 flash**
2ª edizione

10,13 Anna Bonasso e Valeriano Gialli presentano
Croce e Delizia
Programma di Carlo Fenoglio
Regia di Beppe Navello

11 **Black-out**
Programma di Luciano Salce, Italo Terzoli, Enrico Vaime e con la partecipazione di Mario Luzzatto Fegiz

11,50 **La mia voce per la tua domenica**
ovvero
Andy contro Luotto
Un programma di Steven Luotto con Nada Cortese e Andy Luotto
Regia di Giorgio Onetti

12,30 Giampiero Lanfrancotti, Michele Maffei e Valeria Fabrizi presentano
Carta bianca
(I parte)
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4-5

13 **GR 1**
3ª edizione

13,15 **Fotocoppia**
Trasmissione scritta e condotta da Isabella Del Bianco e Cristiano Censi
Regia di Mirella Mazzucchi

14 **Una storia del jazz**
3ª puntata
« Etimologia di una parola »
Programma di Adriano Mazzoletti
Realizzazione di Giorgio Balducci

14,30 Radiouno e GR 1 presentano
Carta bianca
(II parte)
Consulenza musicale di Mimmo Zito
Dagli studi Giampiero Lanfrancotti con musica e curiosità
Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca

15,20 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi

16,30 Giampiero Lanfrancotti, Michele Maffei e Valeria Fabrizi presentano
Carta bianca
(III parte)
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4-5
Nell'intervallo (ore 17):
GR 1 flash
4ª edizione

18,30 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie « A »)

19 **GR 1**
5ª edizione

19,25 **Ascolta, si fa sera**

19,30 **Musica break**

20 **Norma**
Tragedia lirica in due atti e quattro parti di Felice Romani
da una tragedia di Alexander Soumet
Musica di Vincenzo Bellini
Pollione: Placido Domingo; Oroveso: Ruggero Raimondi; Norma: Montserrat Caballé; Adalgisa: Fiorenza Cossotto; Clotilde: Elisabeth Bainbridge; Flavio: Kenneth Collins
Direttore Carlo Felice Cillario
London Philharmonic Orchestra - The Ambrosian Opera Chorus -
Maestro del Coro John McCarthy
Nell'intervallo (ore 21 circa):
GR 1 flash
6ª edizione

Placido Domingo

22,35 **Facile ascolto**

23 **GR 1 flash**
7ª ed ultima edizione
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma
Massimo Oldoni presenta
Sabato e domenica
Ipotesi per un viaggio inconsueto di due giorni attraverso l'Italia
Regia di Catherine Charnaux
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Sabato e domenica
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Sabato e domenica
7 Bollettino del mare
7,05 Sabato e domenica
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 Sabato e domenica

8,15 **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Giorgio Guarino e Giuseppe Nava presentano
Videoflash
Programmi televisivi commentati da critici e protagonisti
Trasmissione in collaborazione con l'ufficio Stampa della RAI
Regia di Claudio Sestieri

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 Paolo Panelli presenta
Il baraccone
con Nino Manfredi, Gigi Proietti e Marcello Casco
Testi di Faele, Roberto Ferrante, Sandro Lattanzi, Maurizio Lucci e Paola Pascolini
Regia di Paolo Lepore
Un programma a cura di Paola Tomassini

11 **Radiograffiti**
Fatti, personaggi, curiosità, musiche dall'età della pietra al transistor
Un programma di Paolo Moroni
(I parte)

11,30 **GR 2 Notizie**

11,35 **Radiograffiti**
(II parte)

12 **GR 2 Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 **Le mille canzoni**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade**
(ovvero dischi caldi)
Presenta Paolo Testa

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e realizzato da Enzo Lamioni
Presenta Adolfo Lastretti

14 **Trasmissioni regionali**

14,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport
a cura di Guglielmo Moretti e Gilberto Evangelisti con Enrico Ameri
Conduce Mario Giobbe
(I parte)

15,18 **GR 2 Notizie**

15,20 Franco Nebbia presenta
Domenica con noi
Un programma della Sede regionale di Milano
a cura di Raffaella Brustia
Musica, ospiti, curiosità, rubriche e il teatrino di Franco Nebbia
con Sante Calogero, Rosalina Neri e Lino Robi
(I parte)

16,25 **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare

16,30 **Domenica sport**
(II parte)

17,15 **Domenica con noi**
Ancora musica, ospiti, curiosità, rubriche e « La squadra di stoppa » dal romanzo di Emilio De Martino
Sceneggiatura di Laura Fischetto e Enzo Papetti
Regia di Roberto Tiraboschi
L'Odissea galattica dell'Ammiraglio Fox
Una storia di fantascienza scritta da Alberto e Gianni Buscaglia con Ruggero De Daninos
Regia di Alberto Buscaglia
(II parte)

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Domenica con noi**
A balia dai Beatles
Un programma di Daniele Pus
e ancora musica, curiosità, rubriche
(III parte)

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Le nuove storie d'Italia**
Rassegna dei più recenti studi storici con recensioni ed interviste
Un programma con Matteo Pizzigallo, realizzato e condotto da Maria Luisa Algini

20,10 **Momenti musicali**
Pagine celebri
di grandi musicisti proposte da Giulio Cesare Castello

21,10 **Nottetempo**
Edizione della Sede regionale di Torino per la regia di Vladi Orengo con la partecipazione della Sede regionale di Firenze
Nella presentazione di Gabriella Fusco potrete ascoltare:
« Il paese dei pipistrelli », fantasie e intrighi da operetta di Guido Clericetti e Alberto Roderi
« Stelle e streghe » ovvero « il rock al femminile » di Laura Matteucci e Sabina Valici
« Vita col padre », vicissitudini familiari di Ugo Buzzolan
« L'uomo dello schermo »
Il volto segreto del cinema scoperto da Stefano Reggiani
« Esotismi musicali »
Fantasie d'oltremare di Paolo Conte
« Femminile singolare »
Una rubrica pensata e condotta da Gina Lagorio
« I poeti nuovi »
Dalla Sede regionale di Firenze a cura di Sauro Albisani
« L'ultimo tram »
Fantasticherie a fine serata di Ennio Donaggio

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50 **Buonanotte Europa**
Divagazioni turistico musicali
Direzione Servizi Giornalistici e programmi per l'Estero

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti:

6 **Preludio**
Musiche di Claudio Merulo, Giovanni Gabrieli, Giovanni Picchi, Francesco Da Milano, Johann Cristoph Pepusch, Giovanni Battista Somis, Joseph Bodin de Boismortier

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino. Panorama sindacale: fatti e problemi dell'agricoltura. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 **Concerto del mattino**
(I parte)
Serge Vasilenko: Suite per flauto e orchestra « Springtime »: Prelude - Waltz - Caprice - Through the desert - In the forest - Spring streams (Solista Alexander Korneyev - Orchestra Filarmonica di Mosca diretta da Nikolai Anosov) ♦ Olivier Messiaen: Oiseaux exotiques (Pianista Ivonne Loriod - Orchestra diretta da Rudolf Albert)

7,25 **Giornale Radio Tre - flash**

7,28 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Fausto De Luca. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino**
(II parte)
I concerti di Franz Joseph Haydn
Concerto n. 3 in la maggiore per violino e orchestra: Allegro moderato - Adagio - Finale (Allegro) (Solista Gerard Jany - Orchestra Jean-François Paillard diretta da Jean-François Paillard) — Concerto in re maggiore per flauto e orchestra: Allegro moderato - Adagio - Allegro molto (Solista Giorgio Zagnoni - Orchestra « Alessandro Scarlatti » di Napoli della RAI diretta da Giampiero Taverna) — Concerto in sol maggiore per clavicembalo e orchestra: Allegro - Adagio cantabile - Rondò (Presto) (Solista Anna Maria Pernafelli - Orchestra « Alessandro Scarlatti » di Napoli della RAI diretta da Luigi Colonna)

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre**
Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Franco Calderoni

10,30 **Concerto del mattino**
(III parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in sol minore K. 550: Molto allegro - Andante - Allegretto - Allegro assai (Orchestra dell'Opera di Stato di Berlino diretta da Richard Strauss) ♦ Hector Berlioz: Sinfonia fantastica, op. 14: Rêveries - Passions - Un bal - Scène aux champs - Marche au supplice - Songe d'une nuit de Sabbath (Boston Symphony Orchestra diretta da Georges Prêtre)

11,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

12 **Il tempo e i giorni**
Rubrica di cultura religiosa a cura di Mario Arosio
Religione e donna: Immagini in trasformazione. Coordinamento di Renata Schiachi e Guglielmo Tuccimei
5ª puntata

13 **Disco-novità:** Dischi Ricordi / RCL 27050
Arnold Schoenberg: Pelleas und Melisande, poema sinfonico op. 5 (Orchestra Sinfonica della Radio dell'URSS diretta da Guennadi Rojdestvenski)

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 Antologia di Radiotre
Radiolab
Sperimentazioni di Radiotre
Vita di filosofo: Ugo Spirito intervistato da Giancarlo Zizzola (Replica)

15,30 **Controcanto**
L'esplorazione del suono di Francis Kuipers con Antonello Salis
(Replica)

16,30 **Riccardo Drigo**
Il risveglio dei fiori - Balletto (Pietroburgo, 1894) (London Symphony Orchestra diretta da Richard Bonynge)

17 VI Festival della Valle d'Itria 1980
I Capuleti e i Montecchi
Tragedia lirica in due atti di Felice Romani
Musica di Vincenzo Bellini
Capellio: Carlo De Bortoli; Giulietta: Luciana Serra; Romeo: Martine Dupuy; Tebaldo: Dano Raffanti; Lorenzo: Luigi De Corato
Direttore Alberto Zedda
Orchestra Filarmonica Nazionale Rumena e Coro George Enescu di Bucarest - Maestro del Coro Vasile Pantea
(Edizione Ricordi)
(Registrazione effettuata il 24 luglio all'Atrio di Palazzo Ducale di Martina Franca)
Nell'intervallo (ore 18,25 circa):
Giornale Radio Tre

19,30 **La prospettiva psicopatologica**
Conversazione di Paolo Rossi con Arnaldo Ballerini

20 Italo Moscati vi invita a
Pranzo alle otto
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Concerto Sinfonico**
Direttore Zoltan Pesko
Violinista Dora Schwartzberg

Zoltan Pesko

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 67

Ludwig van Beethoven: Concerto in re maggiore op. 61 per violino e orchestra: Allegro ma non troppo - Larghetto - Rondò (Allegro) — Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 « Eroica »: Allegro con brio - Marcia funebre (Adagio assai) - Scherzo (Allegro vivace) - Finale (Allegro molto)
Orchestra Sinfonica di Milano della Radiotelevisione Italiana
(Registrazione effettuata il 26-6-80 alla Chiesa degli Eremitani di Padova)
Nell'intervallo (ore 21,45 circa):
Rassegna delle riviste
Rina Gagliardi: Politica

23 Mario Schiano presenta
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,55 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • **14-14,30** Hebdo-Vallée.

TRENTINO-ALTO ADIGE • **12,30** Spazio agricoltura. • **12,40-13** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14-14,30** Sette giorni nelle Dolomiti. Supplemento domenicale del Giornale Radio. • **18,45** Il castello di carte, a cura di L. Happacher. • **19,15** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **19,30-20** Prisma: storie di musica.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • **8,40** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **8,50** Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. • **9,15-10,10** Santa Messa. • **12** L'alfabeto dello scrittore. • **12,35-13** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **19,35-20** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • **14,30-15,30** Dal melodramma alla sinfonia (Replica).

SARDEGNA • **8,42-9,06** Il settimanale degli agricoltori, a cura della Redazione del Giornale radio della Sardegna. • **14** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1º ed. • **14,30-15,20** Boghes de Sardigna (Replica). • **19,30** In attesa di • **19,45-20** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2º ed.

SICILIA • **14-16** Domenica relax. • **19,20-21** Sicilia sport, a cura di L. Tripisciano e M. Vannini.

Sender Bozen

• **8** Musik zum Sonntag. • **8,45** Kunst und Künstler in Südtirol. • **9** Du holde Kunst. • **9,45** Nachrichten. • **9,50** Musik für Tasteninstrumente. • **10** Heilige Messe. Predigt: Kooperator Gottfried Fuchs. • **10,45** Beliebte Klänge. • **11** Platzkonzert. • **11,25** Die Brücke. • **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz. • **12** Nachrichten. • **12,10** Werbefunk und leichte Musik. • **12,20** Die Kirche in der Welt von heute. • **12,25-12,30** Musikalisches Intermezzo. • **13** Nachrichten. • **13,10** Werbung. • **13,15** Landwirtschaft aktuell. • **13,45-14** Volksmusik. • **14,30** Schlager. • **15** Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. • **16,30** Für die jungen Hörer. Märchen aus Elsass-Lothringen. • **17** Musik zur Dämmerstunde. • **18-19,15** Sportpourri - 75 Minuten nonstop Musik und Sport. • **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. • **20** Musikboutique. • **20,40** Aus dem Buch der Bücher. • **20,45** Sonntagskonzert. Franz Schubert: Trio für Klavier, Violine und Cello Nr. 1 in B-Dur Op. 99. Ausf.: Das Suk-Trio; Symphonie Nr. 5 in B-Dur. Ausf.: Die Berliner Philharmoniker. Ltg.: Karl Böhm. • **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• **8** Poročila. • **8,30** Kmetijska oddaja. • **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. • **9,45** Veliki orkestri. • **10** Poslušali boste (ponovitev). • **10,30** Nediški zvon, oddaja o Benečiji. • **11** Mladinski oder: « Uhač in njegova druščina ». Napisala Branka Jurca, dramatiziral Ivan Buzečan. Prvi del. Izvedba: Radijski oder. • **11,30** Nabožna glasba. • **12** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. • **12,30** Glasba po željah - I. del. • **13** Poročila. • **13,20** Glasba po željah - II. del. • **14** Kratka poročila. • **14,10** « Radio klopotača », variete Radijskega odra, ki ga piševa Marko Oblak in Marijan Kravos. • **15** Šport in glasba ter neposredni prenosi z naših prireditev. • **19** Poročila in jutrišnji spored.

lunedì

12 GENNAIO

RADIOUNO

6 Segnale orario
Risveglio musicale

6,30 **All'alba con discrezione**

7 **GR 1** 1ª edizione

7,15 **GR 1 lavoro**

7,25 **Ma che musica!** (I parte)

7,45 **Riparliamone con loro**
di Sandro Ciotti

8 **GR 1** 2ª edizione

8,30 **Ma che musica!** (II parte)

9 Riccardo Pazzaglia
conduce in studio
Radio anch'io '81
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Realizzazione di Cinzia Paladini e Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 05 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3ª edizione

11 **Quattro Quarti**
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo
Oggi partecipano: Giancarlo Fusco, Oreste e Cristiana Lionello, un cittadino non medio e la «compagnia della sceneggiata»
Regia di Julio Zuloeta. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata (Replica)

12 **GR 1 flash** 4ª edizione

12,03 **Voi e io '81**
Parole e musica provocate dai fatti con Carlo Silva. Regia di Bruno Longhini

13 **GR 1** 5ª edizione

13,25 **La diligenza**
di Osvaldo Bevilacqua

13,30 **Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi Ivano Fossati. Presenta Stefano Satta Flores con Gino Bramieri. Regia di Fabio Brasile

14 **GR 1 flash** 6ª edizione

14,03 **Il Pazziariello**
folle, pazza, ironica scorribanda tra situazioni, personaggi e canzoni. Programma di Enzo Decaro e Wolfango Vaccaro
Canta, suona, balla e perchè no recita, Enzo Decaro

14,30 **La via delle spezie e altre vie**
Programma di Nino Palumbo
Regia di Ala Alberti

15 **GR 1 flash** 7ª edizione

15,03 La Sede regionale RAI per la Calabria presenta: **Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
In studio Giampiero De Maria

15,30 **Errepiuno**
Radiopomeriggio di Gigi Grillo e Katia Sinò
Programma condotto da Giuliana Longari
Scelte musicali di Riccardo Mori
Regia di Lucia Luconi
Oggi, lunedì: la salute, di Graziana Delpierre. Telefono (06) 34 41 44

16,30 **Metropolis**
Ricercare a più voci in otto tempi. Più voci ricercate in otto tempi. Più tempi ricercati a otto voci. Otto ricercati a più voci in più tempi
di Massimo Acanfora e Teresa De Santis
Prima trasmissione: Crescendo
Regia di Massimo Acanfora
Programma realizzato dalla Sede regionale RAI per il Piemonte

17 **GR 1 flash** 8ª edizione

17,03 **Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi:
— **Music Gazette**
Novità, concerti, personaggi e anticipazioni della settimana musicale
Programma di Enzo Gentile e Giacomo Pellicciotti
— **Combinazione suono**
Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni con Gianfranco Schiavone e Ernesto De Pascale
Programma di Wolfango Vaccaro
Da Londra: Gualberto Ranieri; da New York: Maurizio Baiata
— **Lettere ad Alice**
Una storia e dodici riflessioni sui giovani e la droga. Testi di Nadia Tarantini e Sara Scalia. Coordinamento di Maria Rosaria La Morgia. Regia di Mario Di Iorio. Programma realizzato dalla Sede regionale RAI per l'Abruzzo

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,35 **Occhiello, titolo, sommario, catenaccio**
(Come si fa e come si legge il giornale)
Un programma di Mariella Serafini Giannotti con la consulenza di Giancarlo Del Re

19 **GR 1** 9ª edizione

19,25 **Ascolta, si fa sera**

19,30 **Una storia del jazz**
4ª puntata: «Blues: il canto, il gemito, l'urlo». Programma di Fabrizio Venturini. Realizzazione di Giorgio Balducci

20 **Sipario aperto**
Incontri e appuntamenti con il teatro vivo, a cura di Lucio Romeo
Muzzi Loffredo: dalla Sicilia con magia (Replica)

20,40 **Disco rosso**

21 **GR 1 flash** 10ª edizione

21,03 **Tornami a dir che m'ami**
Trent'anni di lirica alla radio
Programma di Vincenzo Grisostomi con Annalina Ferrante
Presentano Toni Lironi e Giulio Pirarba
Realizzazione di Flaminia Rignapoli

21,30 Pino Morabito canta:
Natura calabrisi

22 **Obiettivo Europa**
Colloqui bisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti in studio da Giuseppe Liuccio con la partecipazione di Cesare De Michelis e Alberto Manodori
Programma diretto da Dino De Palma

22,30 **Kurt Weill: un berlinese a stelle e strisce**
Originale radiofonico di Bruno Longhini con Marisa Fabbri e Carlo Reali
2ª puntata
Regia di Fabio Piccioni (Replica)

23 **GR 1 flash** 11ª ed ultima edizione
Oggi al Parlamento
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Guido Clericetti
Regia di Ferdinando Lauretani. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Momento dello spirito
a cura di S. E. il Cardinale Ugo Poletti
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 I giorni
8,01 Musica e sport
a cura della Redazione sportiva del GR 2
8,11 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 I giorni
Al termine:
Radiodue presenta: **Sintesi quotidiana dei nostri programmi**
proposta da Gianni Marata

9,05 **La camera rossa**
dal romanzo «Il connestabile di Chester» di Walter Scott
Traduzione e riduzione radiofonica di Anna Luisa Meneghini. 4ª puntata
Musiche originali di Giorgio Gaslini
Regia di Massimo Scaglione (Replica)

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Vittorio Melloni
10 Speciale GR 2
10,12 Radiodue 3131

11,30 **GR 2 Notizie**

11,32 **Le mille canzoni**

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Dagli Studi della RAI di Firenze
Il suono e la mente
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e realizzato da Enzo Lamioni
Presenta Adolfo Lastretti

14 **Trasmissioni regionali**

15 Dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Luigi Tani
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Disco club**
Un appuntamento giornaliero con la «cosiddetta» musica leggera
In studio Arnoldo Foà con Nico Fidenco e Cesare De Robertis. Un programma a cura di Franca Guerini e Patrizia Uva

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Il Gruppo MIM
diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta «I promessi sposi»
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni. Programma realizzato dalla Sede regionale di Firenze
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
Palco dell'opera
Presenta Guido Guarnera

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Da New Orleans a Broadway**
Viaggio a tappe nel jazz e nella musica leggera proposto da Walter Mauro
Programma a cura di Paolo Padula con la collaborazione di Massimo Rinaldi

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**

19,57 **Spazio X** (I parte)
Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a Maurizio Catalani, Stefano Nesi e Augusto Sciarra

21,15 Il Teatro di Radiodue
Tradimenti
di Harold Pinter
Traduzione di Elio Nissim e Laura Del Bono

Jerry: Giuseppe Pambieri; Emma: Valeria Valeri; Robert: Gastone Moschin; Cameriere: Salvatore Puntillo
Regia di Romeo De Baggis
Realizzazione effettuata negli Studi di Roma della RAI (Replica)

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Spazio X (II parte)

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 12
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Georg Muffat, William Byrd, Thomas Vautor, Georg Philipp Telemann, Luigi Cherubini, Franck Martin

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Paolo Arcà (I parte)
Antonio Vivaldi: Concerto in re minore per viola d'amore, liuto e tutti gli strumenti « sordini » (Emil Seiler, viola d'amore; Karl Scheit, liuto - Orchestra da Camera della « Schola Cantorum Basiliensis » diretta da August Wenzinger) ◆ Frédéric Chopin: Quattro mazurke, op. 68 (Pianista Nikita Magaloff) ◆ Heitor Villa-Lobos: Preludio n. 3 in la minore per chitarra (Solista Narciso Yepes)

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Fausto De Luca. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Piotr Ilijch Ciaikowski: Concerto in re maggiore op. 35 per violino e orchestra (Solista David Oistrakh - The Philadelphia Orchestra diretta da Eugène Ormandy) ◆ Edvard Grieg: « Io dono il mio canto alla primavera » op. 21 n. 3. Testo di Björnsterne Björnson (Kirsten Flagstad, soprano; Edwin Mc Arthur, pianoforte) ◆ Manuel de Falla: « Noches en los jardines de España » - Impressioni sinfoniche per pianoforte e orchestra (Solista Joaquin Achucarro - London Symphony Orchestra diretta da Eduardo Mata) ◆ Edgar Varese: « Density » per flauto solo (Solista Helmut Reissberger)

9,45 Succede in Italia
Notizie del GR 3
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna
Lavoro e identità
Anna Rossi Doria: Esperienze del passato
Un programma a cura di Licia Conte
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Arnold Schoenberg: Quartetto n. 4 op. 37 per archi (Quartetto La Salle) ◆ Franz Liszt: « Festklänge », poema sinfonico n. 7 (London Philharmonic Orchestra diretta da Bernard Haitink)

11,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Mauro Mariani
La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
di Sandro Rinaldi e Michele Suozzo
— Cronache musicali
— Nuovi concertisti
a cura di Giovanni Carli Ballola
Il pianista Alessandro De Luca interpreta musiche di Bach, Mozart e Schumann
— Recupero e consumo del Barocco oggi
di Francesco Degrada. 1ª puntata

Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

15,30 Giandomenico Curi presenta
Un certo discorso
Percorsi e territori della musica giovanile

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 L'Italia e il Mediterraneo
a cura di Franca Lipparoni e Antonella Proietti
Consulenza di Silvano Balzola e Marina Vitullo
In studio Folco Quilici
1ª puntata: « Il mare »
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Gioacchino Rossini: « Semiramide », sinfonia (London Symphony Orchestra diretta da Claudio Abbado) ◆ Thomas Tomkins: Pavan and Galliard « Earl Strafford » (Clavicembalista Thurston Dart) ◆ Friedrich Kuhlau: Introduzione e variazioni op. 63 su un tema di Carl Maria von Weber (Roswitha Staege, flauto; Raymund Haevenith, pianoforte) ◆ Emmanuel Chabrier: Suite pastorale per orchestra: Idylle - Danse villageoise - Sous bois - Scherzo (Valzer) (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Franz Schubert: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore: Largo, Allegro vivace - Andante - Minuetto (Allegro vivace) - Presto vivace (Berliner Philharmoniker Orchestra diretta da Karl Böhm) ◆ Frédéric Chopin: Due Notturni op. 48: In do minore; in fa diesis minore (Pianista Nikita Magaloff) ◆ Richard Strauss: « Aus Italien », fantasia sinfonica op. 16 (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Clemens Krauss)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Tribuna Internazionale dei Compositori 1980 indetta dall'UNESCO
(II trasmissione)
Michel Decoust: L'Application des Lectrices aux Champs per soprano e orchestra (su poema di Claude Minière) (Soprano Irène Jarsky - Nuova Orchestra Filarmonica diretta da Gilbert Amy) (Opera presentata da Radio France) ◆ Wolfgang Rihm: Lichtzwang, per violino e orchestra (dedicata alla memoria di Paul Celan) (Solista Janos Negyesy - Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica della Radio di Berlino diretti da Mendi Rodan) (Opera presentata dalla RIAS di Berlino)

21,30 Il romanzo di spionaggio: un genere letterario di successo
Conversazione di Niccolò Zapponi con Claudio G. Fava

22 Come scriveva Mozart
Quindici incontri fra lettere e partiture, di Lorenzo Arruga con la collaborazione di Nicoletta Geron. 14ª trasmissione

23 Mario Schiano presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 67

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA ● **12,10-12,30** La Voix de la Vallée: 1ª ed. ● **14** Pomeriggio in Valle. ● **14,30-15** La Voix de la Vallée: 2ª ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE ● **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. ● **14** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. ● **14,30** Mille voci. ● **15,20-15,30** Sprechen Sie Deutsch? Lezione di lingua tedesca (Replica). ● **18,45** Dal clavicembalo al pianoforte. ● **19,15** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. ● **19,30-20** Prisma: folclore.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA ● **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. ● **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA ● **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia. ● **11,30** La critica dei giornali. ● **12** Abracadabra. ● **12,35-13** RAI Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia. ● **13,25** Dal melodramma alla sinfonia. ● **14,30** Settemezzo. ● **14,45-15** RAI Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia. ● **18,35-19** RAI Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA ● Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. ● **14,45** Gente di mare (Replica). ● **15,15-15,30** Spazio musica.

SARDEGNA ● **7,15-7,20** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. ● **11,30** Riflessioni dall'interno. ● **12,10** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. ● **12,30-13** Musica sinfonica. ● **14** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. ● **14,30-15** Musica. ● **15,05** Madri, figli e dintorni. ● **15,35-16,05** Musica. ● **19,30** In attesa di.... ● **19,45-20** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed.

SICILIA ● **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. ● **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. ● **14-16,30** Settimana del ragtime: Mimì, proverbi e cose di vento; Lunedì musica. Negli intervalli: ore **14,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. ● ore **16,15** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

● **6,45** Klingender Morgengruss. ● **7** Follow me - Englischkurs für Anfänger. ● **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. ● **7,30** Musik und Information. Dazwischen: Gedanken zum Tag (7,50 ca.). ● **8-8,30** Heitere Blasmusik. ● **9,30** Pop-Corner. ● **10** Nachrichten. ● **10,05** Matinée. ● **10,30** Das Glück beim Händewaschen. Roman von Joseph Zoderer - 14. Folge. ● **10,50** Auf leichter Welle. ● **12-12,10** Nachrichten. ● **12,30** Mittagsmagazin. ● **13** Nachrichten. ● **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. ● **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. ● **16,30** Schulfunk (Grundschule): Aus deiner Heimat: Von alten und neuen Häusern. ● **17** Nachrichten. ● **17,05** Remember, then! ● **18** Dr. Petrus Klotz: Was ich sah, sann und erlebte. ● **18,20** Rendezvous mit John Denver. ● **18,45** Aus Wissenschaft und Technik. ● **19** Der Sandmann, der ist da! ● **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. ● **20** « Unblutige Beute ». Funkkrimi von Hermann Moers. ● **20,54** Leichte Musik. ● **21** Begegnung mit der Oper. Richard Wagner: « Tristan und Isolde ». Musikdrama in 3 Akten (aufgenommen am 27. Juli 1980 im Münchner Nationaltheater) - 3. Akt. Besetzung: Tristan: Spas Wenkoff; König Marke: Kurt Moll, Bass; Isolde: Hildegard Behrens, Sopran; Kurwenal: Sigmund Nimsgern, Bariton; Melot: Hans Günter Nöcker, Bariton; Brangäne: Yvonne Minton, Mezzosopran; Junger Seemann: Claes H. Ahnsjö, Tenor; Ein Hirt: Friedrich Lenz, Tenor; Ein Steuermann: Hermann Sapell, Bariton. Chor der Bayerischen Staatsoper. Einstudierung: Wolfgang Baumgart. Bayerisches Staatsorchester. Ltg.: Wolfgang Sawallisch. ● **22,15-22,18** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

● **7** Poročila. ● **7,20** Dobro jutro po naše. ● **8** Kratka poročila. ● **8,10** Jutranji almanah: Slovenci v miljskem okolišu. ● **9** Glasbena matineja. ● **10** Kratka poročila in pregled tiska. ● **10,10** Radijski koncert: Skladbe slovenskih in drugih jugoslovanskih avtorjev. ● **11,30** Beležka. ● **11,40** Zimzelene melodije. ● **12** Kulturni dogodki. ● **12,30** Melodije od vsepovsod, vmes: ● **12,40** Slovenska imena naših krajev (ponovitev). ● **13** Poročila. ● **13,20** Zborovska glasba: revija « Cecilijanka 1980 » v Katoliškem domu v Gorici. ● **13,40** Instrumentalni solisti. ● **14** Kratka poročila. ● **14,10** Otroški kotiček: Tik-tak, pripravlja Zlata Jurin. ● **14,30** Roman v nadaljevanjih: Mihail Jurjevič Lermontov: « Junak našega časa » - 5. in zadnji del. Prevod Mile Klopčič, dramatizacija Marija Cenda-Klinc, izvedba Radijski oder, režija Marjana Prepeluh. ● **15** Glasbeni ping pong, pripravlja Ivan Peterlin. ● **17** Kratka poročila in kulturna kronika. ● **17,10** Mi in glasba: « Ensemble di Venezia » v Kulturnem domu v Trstu; drugi del koncerta, ki ga je priredila Glasbena matica 18. novembra lani. Giulio Viozzi: Duo za violino in klarinet. Sergej Prokofjev: Kvintet Op. 39. Izvajajo violinist Giovanni Guglielmo, violist Aleardo Savelli, kontrabasist Mario Pitzianti, oboist Bruno Baldan ter klarinetist Giorgio Brezigar. ● **18** Kulturno pismo. ● **19** Poročila in jutrišnji spored.

martedì
13 GENNAIO

RADIOUNO

6 Segnale orario
Risveglio musicale

6,30 **All'alba con discrezione**

7 **GR 1** 1ª edizione

7,15 **GR 1 lavoro**

7,25 **Ma che musica!**

8 **GR 1** 2ª edizione
— Edicola del GR 1

8,40 **Ieri al Parlamento**
— Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello

8,50 **Asterisco musicale**

9 Riccardo Pazzaglia
conduce in studio
Radio anch'io '81
Un programma in diretta di Gianni Bisiach. Realizzazione di Cinzia Paladini e Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3ª edizione

11 **Quattro Quarti**
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo
Oggi partecipano: Giancarlo Fusco, Oreste e Cristiana Lionello, un cittadino non medio e la « compagnia della sceneggiata »
Regia di Julio Zuloeta. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata
(Replica)

12 **GR 1 flash** 4ª edizione

12,03 **Voi e io '81**
Parole e musica provocate dai fatti con Carlo Silva
Regia di Bruno Longhini

13 **GR 1** 5ª edizione

13,25 **La diligenza**
di Osvaldo Bevilacqua

13,30 **Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi, Ivano Fossati
Presenta Stefano Satta Flores con Gino Bramieri
Regia di Fabio Brasile

14 **GR 1 flash** 6ª edizione

14,03 **Una storia del jazz**
5ª puntata
« The Gay Nineties: gli allegri anni 90 »
Programma di Gerlando Gatto
Realizzazione di Giorgio Balducci

14,30 **Dalla parte delle comparse**
Personaggi anonimi alla ribalta della storia
Programma di Francesco Ventimiglia

15 **GR 1 flash** 7ª edizione

15,03 La Sede regionale RAI per la Calabria presenta: **Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
In studio Giampiero De Maria

15,30 **Errepiuno**
Radiopomeriggio di Gigi Grillo e Katia Sinò. Programma condotto da Giuliana Longari
Scelte musicali di Riccardo Mori
Regia di Lucia Luconi
Oggi, martedì: il cittadino e la legge, di Dino Cimagalli. Telefono (06) 34 41 44

16,30 **Passeggiate di Lamberto Lambertini per Napoli e contorni**
Dal programma della Sede regionale per la Campania « 14.30 » di Enrico Zummo
« Pompei: le ultime tre ore »
Regia di Lamberto Lambertini

17 **GR 1 flash** 8ª edizione

17,03 **Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo
Oggi da Napoli:
— Al rogo... al rogo...
Programma di Claudio Ciaravolo, Sergio De Gregorio e Geppino Fiorenza con la realizzazione tecnica di Carlo Iacono e l'assistenza in regia di Paolo Pomicino. 90 minuti — o quasi — in collaborazione con 40 radio locali di tutta Italia per discutere insieme di molte cose ma con un'attenzione particolare ai problemi del dopo-terremoto nel Sud: collegamenti in diretta per dare voce a tutti quelli che vogliono denunciare, criticare, proporre o semplicemente parlare... Se avete qualcosa da dirci il nostro numero è (081) 61 91 33

18,35 **Retrospettiva country west coast**

19 **GR 1** 9ª edizione

19,25 **Ascolta, si fa sera**

19,30 **Intervallo musicale**

19,40 **La civiltà dello spettacolo:**
chi lo produce, chi lo consuma, chi lo commenta
Settimanale di cinema, teatro, musica e tutto quanto fa spettacolo, con Emanuele Bevilacqua, Antonio Manca, Mara Mariotti e Silvestro Serra
Regia di Carlo Raspollini

20,30 **Destinazione musica: i poeti e la canzone francese**

21 **GR 1 flash** 10ª edizione

21,03 **La Gazzetta**
Settimanale lirico tra il vecchio e il nuovo. Programma di Vincenzo Grisostomi

21,30 **Check-up per un VIP**
ovvero « anche i Grandi si ammalano »
Oggi: Galileo Galilei
Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone
con: Vittorio Battarra, Fernando Cajati, Claudio De Davide, Sara Di Nepi, Giorgio Favretto, Mariella Montemurri, Gastone Pescucci
Regia di Lucio Lironi

22 **Occasioni**
Periodico di cultura diretto da Giovanni Baldari e Folco Portinari
Realizzazione effettuata negli Studi di Milano della RAI

22,30 **Musica ieri e domani**
con Renzo Nissim e Mimmo Fusco

23 **GR 1 flash**
11ª ed ultima edizione
Oggi al Parlamento
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Guido Clericetti
Regia di Ferdinando Lauretani. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Momento dello spirito
a cura di S. E. il Cardinale Ugo Poletti
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 I giorni
Al termine:
Radiodue presenta: **Sintesi quotidiana dei nostri programmi**
proposta da Gianni Marata

9,05 **La camera rossa**
dal romanzo « Il connestabile di Chester » di Walter Scott. Traduzione e riduzione radiofonica di Anna Luisa Meneghini
5ª puntata
Evelina Berenger: Milena Vucotic; Rosa, sua ancella: Vittoria Lottero; Wilkin Flammock, artigiano fiammingo: Carlo Bagno; Padre Uberto: Adolfo Fenoglio; Il connestabile di Chester: Raoul Grassilli; Ermengarda di Baldringham: Anna Caravaggi; Berwina, sua dama e governante: Carla Bonello; Damiano di Lacy: Piero Sammataro; La voce di Wanda (l'antico spettro): Anna Bolens; Una voce: Alfredo Dari
Musiche originali di Giorgio Gaslini
Regia di Massimo Scaglione (Replica)

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131, Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Vittorio Melloni
10 Speciale GR 2 Sport
a cura della Redazione Sportiva
10,12 Radiodue 3131

11,30 **GR 2 Notizie**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

11,32 **Bambini a tavola**
L'alimentazione nella scuola materna
Un programma di Giosi Mancini. Testi di Alessandra Tecce. 3ª trasmissione

11,56 **Le mille canzoni**

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Contatto radio**
Un programma di Fabrizio Centamori e Massimiliano Fasan

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e realizzato da Enzo Lamioni
Presenta Adolfo Lastretti

14 **Trasmissioni regionali**

15 Dalla Sala F di Roma
Radodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Luigi Tani
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Disco club**
Un appuntamento giornaliero con la « cosiddetta » musica leggera. In studio Arnoldo Foà con Nico Fidenco e Cesare De Robertis. Un programma a cura di Franca Guerini e Patrizia Uva

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Il Gruppo MIM
diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta « I promessi sposi ». Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni. Programma realizzato dalla Sede regionale di Firenze
Al termine:
Le ore della musica
Un programma di Laura Padellaro
Concerto

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 Da via dei Condotti in Roma Giovanni Gigliozzi presenta
In diretta dal caffè Greco
dove ci si può scontrare o incontrare con personalità del mondo artistico e culturale e fare anche un po' di musica, canta Giorgio Onorato, al pianoforte il M° Franco Riva. Regia di Nella Cirinnà

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Spazio X**
Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a Maurizio Catalani, Stefano Nesi e Augusto Sciarra

22 **Nottetempo** (I parte)
Un programma della Sede regionale di Milano. Regia di Ugo Cameroni
Conduce Fabrizio Caleffi
« Oggi no, domani vedremo »

22,20 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50 **Nottetempo** (II parte)
Nel corso del programma presentato da Fabrizio Caleffi potrete ascoltare:
« Nottetempo indaga » - « Il lettore massimamente attento » con Aldo Chiaruttini - « Giallo e rosa », ventiminuti di brivido o di sorrisi - « Il compraferie » originale radiofonico di Enzo Mancini. Regia di Roberto Tiraboschi - « Il tocco di classe » - l'angolo musicale di Vittorio Vigorelli

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 12
gli appuntamenti:

6 **Preludio**
Musiche di Henry Purcell, John Willbye, Johann Schobert, Johann Georg Pisendel, Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Joseph Haydn

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Paolo Arcà (I parte)
Paul Dukas: Villanelle per corno e pianoforte (Domenico Ceccarossi, corno; Eli Perrotta, pianoforte) ♦ Giuseppe Tartini: Concerto in sol maggiore per flauto e archi: Allegro non molto - Andante - Allegro (Solista Severino Gazzelloni - « I Musici ») ♦ Giovanni Pierluigi da Palestrina: « Vestiva i colli », madrigale a cinque voci (Complesso vocale « Regensburger Domchor » diretto da Hans Schrems)

7,25 **Giornale Radio Tre - flash**

7,28 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Fausto De Luca. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Alexander Scriabin: Sonata n. 2 in sol diesis minore op. 19 per pianoforte « Sonata fantasia »: Andante - Presto (Solista Vladimir Ashkenazy) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata in si bemolle maggiore K. 361 « Gran Partita » per tredici strumenti a fiato: Largo; Allegro molto - Minuetto - Adagio - Minuetto (Allegretto) - Romanze (Adagio, Allegretto, Adagio) - Tema con variazioni (Andante) - Rondò (Allegro molto) (Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica Bavarese diretti da Eugen Jochum) ♦ Carl Loewe: Der Schatzgraber - Ballata op. 59 n. 3, su testo di W. Goethe (Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Gerald Moore, pianoforte) ♦ Giuseppe Verdi: « I Vespri Siciliani », sinfonia (New Philharmonia Orchestra diretta da Riccardo Muti)

9,45 **Succede in Italia**
Notizie del GR 3
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI)

10 **Noi, voi, loro donna**
Lavoro e identità
Licia Conte e Ida Dominijani: Esperienze del presente
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 **Concerto del mattino**
(III parte)
Antonin Dvorak: Sinfonia n. 4 in re minore op. 13: Allegro - Andante molto cantabile - Allegro feroce (Scherzo) - Allegro con brio (Orchestra Sinfonica di Praga diretta da Vaclav Neumann) ♦ Claude Debussy: Sonata per violoncello e pianoforte: Prologue (Lento) - Sérénade et Finale (Moderatamente animato - Animato) (Rocco Filippini, violoncello; Bruno Canino, pianoforte)

11,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Mauro Mariani
La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica di Sandro Rinaldi e Michele Suozzo
— Cronache musicali
— Il madrigale di Francesco Luisi con Agla Marsili
— Disco club
— Recupero e consumo del barocco oggi di Francesco Degrada: 2ª puntata
Nell'intervallo:
13,35 Rassegna delle riviste
Alfonso Berardinelli: Letteratura e critica
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura**

15,30 Giandomenico Curi presenta
Un certo discorso
Percorsi e territori della musica giovanile

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 **Schede - Arte**
Masaccio. Testo di Cesare Brandi, a cura di Luigi Fantoni e Sergio Miniussi

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Manuel De Falla: « El sombrero de tres picos », suite n. 2 dal balletto: I vicini - Danza del mugnaio - Danza finale (Philharmonia Orchestra diretta da Carlo Maria Giulini) ♦ John Field: Tre Notturni per pianoforte: n. 5 in si bemolle maggiore - n. 13 in re minore - n. 3 in la bemolle maggiore (Pianista Daniel Adni) ♦ Pietro Nardini: Trio in do maggiore per flauto, oboe e cembalo: Allegro moderato - Adagio assai - Minuetto (« Trio di Milano »: Marlaena Kessick, flauto; Renato Zanfini, oboe; Bruno Canino, cembalo) ♦ Jean-Marie Leclair: Concerto in re maggiore op. 7 n. 2 per violino, orchestra d'archi e continuo: Adagio, Allegro - Adagio - Allegro (Solista Franz Joseph Mayer - « Collegium Aureum » diretto da Franz Joseph Mayer)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
Johannes Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73: Allegro non troppo - Adagio non troppo - Allegretto grazioso, quasi andantino - Allegro con spirito (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Claudio Abbado) ♦ Hugo Wolf: Tre Lieder da « Spanisches Liederbuch »: Nun bin ich dein - Die du Gott gebarst, du Reine - Nun wandre, Maria (Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Gerald Moore, pianoforte) ♦ Alfredo Casella: Concerto op. 56 per pianoforte, violino, violoncello e orchestra: Largo, ampio, solenne - Adagio - Rondò (« Trio di Trieste »: Dario De Rosa, pianoforte; Renato Zanettovich, violino; Amedeo Baldovino, violoncello - Orchestra Sinfonica di Torino della RAI diretta da Nino Sanzogno)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 da Torino
Appuntamento con la scienza
di Giusto Benedetti
a cura di Costanza Filippeschi

21,30 **Franz Schubert**
Quartetto n. 13 in la minore op. 29 n. 1, per archi: Allegro ma non troppo - Andante - Minuetto (Allegretto) e Trio - Allegro (Quartetto « Alban Berg » di Vienna)

22,05 **Napoli 1879**
di Sandro Cappelletto
Considerazioni del Prof. Cesare Lombroso sul processo contro Giovanni Passanante attentatore alla vita del Re
con: Mauro Avogadro, Giancarlo Palermo, Alberto Rossatti, Marina Zanchi
Regia di Ida Bassignano (Replica)

Il « Notturno Italiano » è pubblicato a pag. 67

23 Mario Schiaro presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 **Il racconto di mezzanotte**

23,55 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1ª ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14,30 Terra mia • 14,55 Vediamoci stasera • 15-15,30 Big Band • 18,45 Almanacco: quaderni di scienze, arte e storia trentina • 19 Asso di cuori • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 19,30-20 Prisma: itinerari
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella
FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 11,30 Nazioni vicine • 12 I fatti e le parole • 12,20 I programmi regionali dell'accesso • 12,35-13 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 13,25 Fuori gioco • 14,10 Gente di mare • 14,45-15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 18,35-19 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive • 14,45-15,30 Fuori gioco (Replica)
SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. • 11,30 Bazaar • 12,10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. • 12,30-13 Mixage • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. • 14,30-15 Compagno di scuola • 15,05-16,05 Buddo campo • 19,30 In attesa di... • 19,45 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. • 20-20,30 Dentro le parole
SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. • 14-16,30 Conversando in discoteca. Opinioni a confronto. I big del 2000. Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. • ore 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

• 6,45 Klingender Morgengruss • 7 Italienisch im Alltag • 7,15 Nachrichten - Der Pressespiegel • 7,30 Musik und Information. Dazwischen: Gedanken zum Tag (7,50 ca.) • 8-8,30 Beliebte Sänger, beliebte Orchester • 9,30 Schulfunk (Grundschule) Aus deiner Heimat. Von alten und neuen Häusern • 10 Nachrichten • 10,05 Matinee • 11 Tirol isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol (Wiederholung) • 11,45 Heitere Blasmusik • 12-12,10 Nachrichten • 12,30 Mittagsmagazin • 13 Nachrichten • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender • 13,15-13,40 So klingt's in den Bergen • 16,30 Kinderfunk. Wolfgang Ecke: Quaddeldei oder Die Rache der Gans • 17 Nachrichten • 17,05 Wir senden für die Jugend. Pop-Shop • 18 Für Kammermusikfreunde. Claude Debussy: Sonate für Flöte, Viola und Harfe. Ausf.: Wilhelm Schwegler, Flöte; Fritz Ruf, Viola; Helga Storck, Harfe. Streichquartett in g-moll Op. 10. Ausf.: Das « Juilliard-Quartett » • 18,45 Dichter und Dichtung. Prosa der Weltliteratur • 19 Der Sandmann, der ist da! • 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes • 20 Blasmusik • 20-20 Aus Operette und Musical • 21 Die Welt der Frau • 21,30 Jazz, ausgewählt von Alfred Pichler • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss

Trst - v slovenščini

• 7 Poročila • 7,20 Dobro jutro po naše • 8 Kratka poročila • 8,10 Jutranji almanah: Primorska duhovščina pod fašizmom • 9 Glasbena matineja • 10 Kratka poročila in pregled tiska • 10,10 Radijski koncert komorne glasbe • 11,30 Folklorni odmevi, pripravlja Magda Bizjak • 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji (ponovitev) • 12,30 Melodije od vsepovsod • 13 Poročila • 13,20 Glasba po željah • 14 Kratka poročila • 14,10 Otroški kotiček: Otroci pojo • 14,30 Motivi z malega zaslona • 15 Sodobni sound • 16 Mladi pisci • 16,15 Romantični trenutek • 16,30 Rezervirano za... • 17 Kratka poročila in kulturna kronika • 17,10 Mi in glasba. Nove plošče, predstavlja Tomaž Simčič • 18 Sodobni italijanski deželni dramatiki: Ennio Emili: « Dama v črnem » - Izvedba slovenskega stalnega gledališča v Trstu • 18,45 Priljubljeni motivi • 19 Poročila in jutrišnji spored

mercoledì

14 GENNAIO

RADIOUNO

6 Segnale orario
Risveglio musicale

6,30 **All'alba con discrezione**

7 **GR 1** 1ª edizione

7,15 **GR 1 lavoro**

7,25 **Ma che musica!**

8 **GR 1** 2ª edizione
— Edicola del GR 1

8,40 **Ieri al Parlamento**

8,50 **Asterisco musicale**

9 Riccardo Pazzaglia
conduce in studio
Radio anch'io '81
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Realizzazione di Cinzia Paladini e Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3ª edizione

11 **Quattro Quarti**
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo
Oggi partecipano Giancarlo Fusco, Oreste e Cristiana Lionello, un cittadino non medio e la « compagnia della sceneggiata »
Regia di Julio Zuloeta. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata (Replica)

12 **GR 1 flash** 4ª edizione

12,03 **Voi e io '81**
Parole e musica provocate dai fatti con Carlo Silva. Regia di Bruno Longhini

13 **GR 1** 5ª edizione

13,25 **La diligenza**
di Osvaldo Bevilacqua

13,30 **Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi Ivano Fossati
Presenta Stefano Satta Flores con Gino Bramieri. Regia di Fabio Brasile

14 **GR 1 flash** 6ª edizione

14,03 **Doppia fantasia**
Un eroe del nostro tempo: John Lennon
Un programma di Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno

14,30 **Librodiscoteca**
Romanzi, poesie, saggi e musiche presentati da Paolo Mauri e Giuseppe Neri

15 **GR 1 flash** 7ª edizione

15,03 La Sede regionale RAI per la Calabria presenta: **Rally**
Selezione di regolarità ritmo e gradimento per la vostra discoteca
In studio Giampiero De Maria

15,30 **Errepiuno**
Radiopomeriggio di Gigi Grillo e Katia Sinò. Programma condotto da Giuliana Longari. Scelte musicali di Riccardo Mori. Regia di Lucia Luconi
Oggi, mercoledì: l'economia e i consumi di Mario Ugazzi. Telefono (06) 34 41 44

16,30 **L'arte di lasciarsi ovvero dell'abbandono**
di Giuseppe Gianni Celati
Regia di Cristina Lasagni
Musiche di Aldo Sisillo
Programma ideato e realizzato dalla Sede regionale RAI per l'Emilia-Romagna

17 **GR 1 flash** 8ª edizione

17,03 **Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi:
— L'ultimo grido
Storie, miti e cronache dal mondo della moda
Programma di Marina Cavalieri
Regia di Gianluca Luzi
— Combinazione suono
Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni con Gianfranco Schiavone, Ernesto De Pascale
Programma di Wolfango Vaccaro
Da Londra: Gualberto Ranieri; da New York: Maurizio Baiata

18,20 **Sexy West**
Mae West: una dea, una donna, un uomo
Cabaret musicale in venti puntate di Laura Betti. Hanno collaborato Laura Barbiani e Serena Dandini
1ª puntata con: Laura Betti (Mae West) e Pino Ammendola, Maria Grazia Antonini, Antonella Cancellieri, Olimpia Carlisi, Giorgio Crimer, Sabina De Guida, Isabella Del Bianco, Armando Furlai, Graziano Giusti, Guidarino Guidi, Salvatore Lago, Ezio Marano, Marco Messeri, Wladimiro Miarelli, Prudentia Molero, Carlo Monii, Nerina Montagnani, Chiara Moretti, Renato Mori, Anna Nogara, Georgia O'Brien, Enrico Ostermann, Pierfrancesco Poggi, Cochi Ponzoni, Patrick Rossi Gastaldi, Alessandra Scaramuzza, Alberto Sorrentino, Jacques Stani, Max Turilli, Hal Yamamuchi e la partecipazione straordinaria di Carlo Verdone
Realizzazioni musicali di Laura Betti
Arrangiamenti ed esecuzioni musicali di Marcello Rosa
Regia di Giorgio Bandini (Replica)

19 **GR 1** 9ª edizione

19,25 **Ascolta, si fa sera**

19,30 **Impressioni dal vero**
a cura di Domenico De Paoli

20 Audiodrammi 81
Il padrone di casa
Un atto di Fabio Carpi
Il disoccupato: Ivo Garrani; L'attrice: Ludovica Modugno; Il cavallerizzo: Carlo Enrici
Regia di Paolo Modugno

20,40 **Intervallo musicale**

21 **GR 1 flash** 10ª edizione

21,03 In diretta dall'Espace Cardin di Parigi
Concerto Jazz
con la partecipazione del Trio Gianluigi Trovesi
con Paolo Damiani e Gianni Cazzola e di Anthony Braxton. Programma realizzato in collaborazione con Radio France

22,30 **Europa con noi: L'Italia di Goethe**
Programma di Ada Santoli
Regia di Marina Mancini
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 **GR 1 flash** 11ª ed ultima edizione
Oggi al Parlamento
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Guido Clericetti
Regia di Ferdinando Lauretani. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Momento dello spirito
a cura di S. E. il Cardinale Ugo Poletti
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 I giorni
Al termine:
Radiodue presenta: **Sintesi quotidiana dei nostri programmi**
Proposta da Gianni Marata

9,05 **La camera rossa**
dal romanzo « Il connestabile di Chester » di Walter Scott. Traduzione e riduzione radiofonica di Anna Luisa Meneghini. 6ª puntata
Rosa: Vittoria Lottero; Evelina Berenger: Milena Vucotic; La badessa: Marisa Belli; Il connestabile di Chester: Raoul Grassilli; Padre Uberto: Adolfo Fenoglio; Sir William Herbert: Santo Versace; Sir Guy di Monthermer: Werner Di Donato; Sir Alec Fitz-Alan: Alberto Marchè; Sir Richard Mortimer: Mario Marchi; Randal di Lacy: Renato Scarpa; Uno scudiero: Angelo Bertolotti; Una voce: Alfredo Dari
Musiche originali di Giorgio Gaslini
Regia di Massimo Scaglione (Replica)

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago 10 - Roma (00195). Regia di Vittorio Melloni
10 Speciale GR 2
10,12 Radiodue 3131

11,30 **GR 2 Notizie**

11,32 **Le mille canzoni**

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Corradodue**
Controquiz a premi condotto da Corrado Testi e regia di Jacopo Rizza

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 **Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e realizzato da Enzo Lamioni. Presenta Adolfo Lastretti

14 **Trasmissioni regionali**

15 Dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago 10 - Roma (00195). Regia di Luigi Tani
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Disco club**
Un appuntamento giornaliero con la « cosiddetta » musica leggera
In studio Arnoldo Foà con Nico Fidenco e Cesare De Robertis. Un programma a cura di Franca Guerini e Patrizia Uva

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Il Gruppo MIM
diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta « I promessi sposi »
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni. Programma realizzato dalla Sede regionale di Firenze
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
L'operetta. Presenta Jean Blondel

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **America America!**
Aspetti di vita americana proposti da Luciana Corda
3ª puntata: « Middle America »
Consulenza di Lisa Caracciolo
Regia di Pier Giuseppe Murgia
Tra gli altri partecipanti alla trasmissione: Beniamino Placido, Paolo Frajese, Luigi Barzini e Carlo Mazzarella

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**

19,57 **Il convegno dei cinque**

20,40 **Spazio X**
Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a Maurizio Catalani, Stefano Nesi e Augusto Sciarra

RL 10-13 15-18 Rai Piemonte

22 **Nottetempo** (I parte)
Un programma della Sede regionale di Milano per la regia di Ugo Cameroni con la partecipazione della Sede regionale di Napoli
Conduce Fabrizio Caleffi
• Sulla strada • la musica beat degli anni Cinquanta con Riccardo Bertoncelli

22,20 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50 **Nottetempo** (II parte)
Nel corso del programma, presentati da Fabrizio Caleffi, potrete ascoltare: • Nottetempo indaga • - • Playnight • con il pianoforte di Silvio Donati - Giallo e rosa, ventiminuti di brivido o di sorrisi: • L'armadio per tre •, originale radiofonico di Gici Ganzini Granata. Regia di Alberto Buscaglia - • Musica per i re di Napoli • la musica napoletana del '700 esplorata da Gianni Caroli dalla Sede regionale di Napoli

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 12
gli appuntamenti:

6 **Preludio**
Musiche di Dietrich Buxtehude, Samuel Scheidt, Giovanni Animuccia, Antonio Vivaldi, Wilhelm Friedmann Bach, Marc-Antoine Charpentier

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (Collegamento con l'ACI)

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Paolo Arcà (I parte)
Gioacchino Rossini: • L'assedio di Corinto •, sinfonia (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Claudio Abbado) ◆ Erik Satie: Trois morceaux en forme de poire per pianoforte a quattro mani (Duo pianistico Georges Auric e Jacques Fevrier)

7,25 **Giornale Radio Tre - flash**

7,28 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Fausto De Luca. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Georg Philipp Telemann: • Suite • per liuto, da • Der getreue Musik-Meister •: Sarabande - Bourrée - Menuet (Solista Michael Schaffer) ◆ Ludwig van Beethoven: Quartetto in fa maggiore op. 18 n. 1 per archi: Allegro con brio - Adagio affettuoso ed appassionato - Scherzo (Allegro molto) - Allegro (Quartetto Amadeus) ◆ Dmjtri Sciostakovic: Sinfonia n. 12 op. 112: La rivoluzione di Pietroburgo - Razsliv - Aurora - L'alba dell'umanità (Orchestra Philharmonia di Londra diretta da Georges Prêtre)

9,45 **Succede in Italia**
Notizie del GR 3
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI)

10 **Noi, voi, loro donna**
Lavoro e identità
Licia Conte e Ida Dominijanni: esperienze del presente
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 **Concerto del mattino** (III parte)
Francesco Geminiani: Sonata in si bemolle maggiore op. 5 n. 4 per violoncello e continuo: Andante - Allegro moderato - Grave - Allegro (Anthony Pleeth, violoncello; Christopher Hogwood, clavicembalo; Richard Webb, violoncello) ◆ Carl Philipp Emanuel Bach: Sonata in la maggiore per pianoforte: Allegro con brio - Poco adagio - Allegro vivace (Solista Emil Gilels) ◆ Béla Bartók: Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra: Allegro - Adagio - Presto - Adagio - Allegro molto (Pianista Sviatoslav Richter - Orchestre de Paris diretta da Lorin Maazel)

11,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Mauro Mariani
La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica di Sandro Rinaldi e Michele Suozzo
— Cronache musicali
— Musica e poesia con Nicoletta Languasco
— Discoteca storica di Maurizio Tiberi
— Recupero e consumo del Barocco oggi di Francesco Degrada (3ª puntata)
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura**

15,30 Giandomenico Curi presenta:
Un certo discorso
Percorsi e territori della musica giovanile

17 **L'arte in questione**
Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo
Un programma a cura di Gemma Vincenzini. In redazione: a Roma Valerio Eletti, a Milano Tommaso Trini

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Georg Friedrich Haendel: Concerto in si bemolle maggiore op. 4 n. 6 per flauto, archi e continuo: Andante - Allegro - Larghetto - Allegro moderato (Solista David Munrow - Orchestra Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner) ◆ Johann Sebastian Bach: Sonata n. 3 in sol minore per viola da gamba e cembalo: Vivace - Adagio - Allegro (Johannes Koch, viola da gamba; Gustav Leonhardt, cembalo) ◆ Claudio Monteverdi: • Ecco mormorar l'onde •, madrigale (Coro Monteverdi di Amburgo diretto da Jürgen Jurgens) ◆ Ernest Bloch: Tre poemi ebraici per orchestra: Danza - Rito - Corteo funebre (Orchestra Sinfonica di Vienna diretta da Walter Wendl)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
Ludwig van Beethoven: Concerto n. 3 in do minore op. 37 per pianoforte e orchestra: Allegro con brio - Largo - Rondò (Allegro) (Solista Vladimir Ashkenazy - Orchestra Sinfonica di Chicago diretta da Georg Solti) ◆ Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto in si bemolle maggiore K. 172 per archi: Allegro spiritoso - Adagio - Minuetto - Allegro assai (Quartetto Amadeus: Norbert Brainin e Siegmund Nissel, violini; Peter Schidlof, viola; Martin Lovett, violoncello) ◆ Antonin Dvorak: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 10: Allegro moderato - Adagio molto, tempo di marcia - Finale (Allegro vivace) (Orchestra Filarmonica di Praga diretta da Vaclav Neumann)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **James Levine dirige:**
Gustav Mahler: Sinfonia n. 4 in sol maggiore: Bedachtig - In gemalicher bewegung ohne hast - Ruhevoll - Sehr behaglich (Soprano Judith Blegen - Orchestra Sinfonica di Chicago) ◆ Johannes Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68: Un poco sostenuto, Allegro - Andante sostenuto - Un poco allegretto e grazioso - Adagio, Allegro non troppo ma con brio (Orchestra Sinfonica di Chicago)
Nell'intervallo (ore 22 circa):
Libri novità

23 Mario Schiano presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 **Il racconto di mezzanotte**

23,55 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura

Il « Notturno Italiano » è pubblicato a pag. 67

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • **12,10-12,30** La Voix de la Vallée: 1º ed. • **14** Pomeriggio in Valle. • **14,30-15** La Voix de la Vallée: 2º ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14,30-15,30** Strips n. 1. • **18,45** Spazio Università. • **19,15** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **19,30-20** Prisma: storie d'arte.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. • **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **11,30** Controcanto. • **12,35-13** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **13,25** La specule. • **14,45-15** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **18,35-19** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** • Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • **14,45** Nazioni vicine (Replica). • **15,15-15,30** Musiche di autori giuliani.

SARDEGNA • **7,15-7,20** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1º ed. • **11,30** Qualche cenno su • L'Universo • (I). • **12,10** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2º ed. • **12,30-13** Qualche cenno su • L'Universo • (II). • **14** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3º ed. • **14,30-15** Storie in una città. • **15,05** Il ramo del pesco. • **15,35-16,05** A pugni chiusi. • **19,30** In attesa di... • **19,45-20** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4º ed.

SICILIA • **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1º ed. • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2º ed. • **14-16,30** Conversando in discoteca; I problemi della scuola; Vent'anni or sono, vent'anni fa. Negli intervalli: ore **14,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3º ed. • ore **16,15** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4º ed.

Sender Bozen

• **6,45** Das kleine Morgenkonzert. • **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. • **7,30** Musik und Information. Dazwischen: Gedanken zum Tag (7,50 ca.). • **8-8,30** Volkstümliche Klänge. • **9,30** Wir machen Musik! • **10** Nachrichten. • **10,05** Matinée. • **10,30** Musik zum Zuhören, Mitsingen, Nachdenken... • **11,10** Schach und Matt. Die Weltmeister des königlichen Spiels. • **11,15** Volksmusik. • **12-12,10** Nachrichten. • **12,30** Mittagsmazin. • **13** Nachrichten. • **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. • **13,15-13,40** Opernmusik. • **16,30** Schulfunk (Mittelschule). Literatur: Stilkunde. Das Drama als Dichtung und Theater. • **17** Nachrichten. • **17,05** Wir senden für die Jugend. Jugendwelle. • **18** Vom Volkslied zum Folk-Rock. Eine Sendung von Wolfgang Mayr. • **18,45** Soziale und politische Entwicklungen in den Habsburgischen Erblanden seit dem späten Mittelalter. • **19** Musikalisches Intermezzo. • **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. • **20** Konzertabend. W. A. Mozart: Sinfonie Nr. 38 in D-Dur KV 504 • Prager • - Sinfonie Nr. 31 in D-Dur KV 297 • Pariser •. Ausf.: Das Concertgebouw Orchester Amsterdam. Ltg.: Josef Krips. Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 1 in c-moll. Ausf.: Die Berliner Philharmoniker. Dir.: Eugen Jochum. • **21,30** Bücher der Gegenwart. • **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• **7** Poročila. • **7,20** Dobro jutro po naše. • **8** Kratka poročila. • **8,10** Jutranji almanah: • Vpisuje se v zadružni register •, gospodarsko uveljavljanje tržaških Slovencev. • **9** Glasbena matineja. • **10** Kratka poročila in pregled tiska. • **10,10** Radijski koncert: Glasba skozi stoletja. • **11,30** Beležka. • **11,40** Zimzelene melodije. • **12** Pod Matajurjan, posebnosti in omika Nadiških dolin. • **12,30** Melodije od vsepovsod. • **13** Poročila. • **13,20** Zborovska glasba: Naši zbori. • **13,40** Instrumentalni solisti. • **14** Kratka poročila. • **14,10** Otroški kotiček: Iz zakladnice slovenske mladinske literature, pripravlja Mara Kalan. • **14,30** Roman v nadaljevanjih: Ivan Tavčar: • Cvetje v jeseni • - 1. del. Dramatizacija Martin Jevnikar. Izvedba Radijski oder, režija Glavko Turk. • **15** Nove plošče, pripravlja Giuliana Sosič. • **16** Slovenska literatura v Italiji. • **16,15** Po poklicu jazzar, pripravlja Desanka Kraševec (brata Dorsey). • **17** Kratka poročila in kulturna kronika. • **17,10** Mi in glasba: Mladi izvajalci - Pevska revija - Cecilijanka 1980 - v Katoliškem domu v Gorici. • **18** Iz sveta umetnosti: Dvignjena zavesa, gledališki trenutek doma in drugje, pripravlja Jože Babič. • **18,30** Priljubljeni motivi. • **19** Poročila in jutrišnji spored.

giovedì
15 GENNAIO

GR3 12.10 - 12.35 1ª ed. Fossi 5 - Orl.
Fossio - e primo
GR3 14.30 - 15 2ª ed.
TG3 18.30 - 19.30 - 2ª ed.

RADIOUNO

6 Segnale orario
Risveglio musicale

6,30 All'alba con discrezione

7 GR 1 1ª edizione

7,15 GR 1 lavoro

7,25 Ma che musica!

8 GR 1 2ª edizione
— Edicola del GR 1

8,40 Ieri al Parlamento

8,50 Asterisco musicale

9 Riccardo Pazzaglia
conduce in studio
Radio anch'io '81
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Realizzazione di Cinzia Paladini e Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3ª edizione

11 Quattro Quarti
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo, tra passato, presente e futuro prossimo
Oggi partecipano: Giancarlo Fusco, Oreste e Cristiana Lionello, un cittadino non medio e la « compagnia della sceneggiata »
Regia di Julio Zuloeta. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata (Replica)

12 GR 1 flash 4ª edizione

12,03 Voi e io '81
Parole e musica provocate dai fatti con Carlo Silva. Regia di Bruno Longhini

13 GR 1 5ª edizione

13,25 La diligenza
di Osvaldo Bevilacqua

13,30 Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico: oggi Ivano Fossati. Presenta Stefano Satta Flores con Gino Bramieri. Regia di Fabio Brasile

14 GR 1 flash 6ª edizione

14,03 Il Pazziariello
folle, pazza, ironica scorribanda tra situazioni, personaggi e canzoni
Programma di Enzo Decaro e Wolfango Vaccaro
Canta, suona, balla e perché no recita, Enzo Decaro

14,30 Gli accidenti di un viaggio
Racconto di Antonio Altomonte con Oreste Rizzini
Regia di Marco Lami

15 GR 1 flash 7ª edizione

15,03 La Sede regionale RAI per la Calabria presenta: **Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
In studio Giampiero De Maria

15,30 Errepiuno
Radiopomeriggio di Gigi Grillo e Katia Sinò
Programma condotto da Giuliana Longari
Scelte musicali di Riccardo Mori
Regia di Lucia Luconi
Oggi, giovedì: la scienza e la tecnica di Mario Carnevale. Telefono (06) 34 41 44

16,30 Passeggiate di Lamberto Lambertini per Napoli e contorni
Dal programma della Sede regionale per la Campania « 14.30 » di Enrico Zummo
« Qua sotto ci stanno tutti quanti »
Regia di Lamberto Lambertini

17 GR 1 flash 8ª edizione

17,03 Patchwork
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo
Oggi da Napoli:
— Al rogo... al rogo...
Programma di Claudio Ciaravolo, Sergio De Gregorio e Geppino Fiorenza con la realizzazione tecnica di Carlo Iacono e l'assistenza in regia di Paolo Pomicino
90 minuti — o quasi — in collaborazione con 40 radio locali di tutta Italia per discutere insieme di molte cose ma con un'attenzione particolare ai problemi del dopo-terremoto nel Sud: collegamenti in diretta per dare voce a tutti quelli che vogliono denunciare, criticare, proporre o semplicemente parlare
Se avete qualcosa da dirci il nostro numero è (081) 61 91 33

18,35 La Sede regionale RAI per il Lazio presenta
L'inconscio musicale
Motivazione di un Motivo
Un'idea di Anna Maria Greci e Dedè Padovani realizzata con Anna Miserocchi (Replica)

19 GR 1 9ª edizione

19,25 Ascolta, si fa sera

19,30 Privato, ma non troppo
a cura di Adamaria Terziani
Autobiodiallografia
Due tempi di Vladimiro Cajoli
Vittorio: Omero Antonutti; Rita, sua moglie: Marisa Fabbri; Margherita: Anna Caravaggi; Fernando: Ignio Bonazzi; Il Barba: Renzo Lori; Natali: Carlo Enrici; Angela - Clotilde: Lucia Catullo
Regia di Enrico Colosimo
Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della RAI

20,45 Intervallo musicale

21 GR 1 flash 10ª edizione

21,03 Europa musicale '81
Programma di Liliana Pannella con la collaborazione di giovani
Dibattiti, riflessioni, curiosità, inserti musicali

21,50 Viviamo nello sport
ovvero, sport come salute, tempo libero e altro
Programma di Franco Bruno Ascani con Eleonora Cosmo
Regia di Nello Cioffi
Realizzazione effettuata negli Studi della RAI di Milano

22,15 Piccola cronaca... futura
scritta da Maggiolini e Poletta
Diretta da Adriana Parrella

22,35 Musica ieri e domani
con Renzo Nissim e Mimmo Fusco

23 GR 1 flash 11ª ed ultima edizione
Oggi al Parlamento
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Guido Clericetti
Regia di Ferdinando Lauretani. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Momento dello spirito
a cura di S. E. il Cardinale Ugo Poletti
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 I giorni
Al termine:
Radiodue presenta: **Sintesi quotidiana dei nostri programmi**
Proposta da Gianni Marata

9,05 La camera rossa
dal romanzo « Il connestabile di Chester » di Walter Scott. Traduzione e riduzione radiofonica di Anna Luisa Meneghini
7ª puntata
Randal di Lacy: Renato Scarpa; Evelina Berenger: Milena Vucotic; Gillian, nutrice di Evelina: Irene Aloisi; Rosa: Vittoria Lottero; Sir William Herbert: Santo Versace; Il connestabile di Chester: Raoul Grassilli; L'arcivescovo di Canterbury: Iginio Bonazzi; La badessa: Marisa Belli; Una voce: Alfredo Dari
Musiche originali di Giorgio Gaslini
Regia di Massimo Scaglione
(Replica)

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Vittorio Melloni
10 Speciale GR 2
10,12 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Contatto radio
Un programma di Fabrizio Centamori e Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e realizzato da Enzo Lamioni. Presenta Adolfo Lastretti

R1

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Luigi Tani
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Disco club
Un appuntamento giornaliero con la « cosiddetta » musica leggera
In studio Arnoldo Foà con Nico Fidenco e Cesare De Robertis
Un programma a cura di Franca Guerini e Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Il Gruppo MIM
diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta « I promessi sposi »
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni. Programma realizzato dalla Sede regionale di Firenze
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
I solisti. Presenta Tito Aprea

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Da New Orleans a Broadway
Viaggio a tappe nel jazz e nella musica leggera, proposto da Walter Mauro
Programma a cura di Paola Padula con la collaborazione di Massimo Rinaldi

19,30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 Radioscuola
Un programma a cura di Francesco Fracassi e Adriana Martinelli
Consulenza di Laura Potortì
3ª trasmissione: « Il tempo pieno » (3ª parte)
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma

20,10 Spazio X
Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a Maurizio Catalani, Stefano Nesi e Augusto Sciarra

22 Nottetempo (I parte)
Un programma della Sede regionale di Milano per la regia di Ugo Cameroni

Conduce Fabrizio Caleffi
- Discolibreria - con Enrico Intra

22,20 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50 **Nottetempo** (II parte)
Nel corso del programma, presentati da Fabrizio Caleffi, potrete ascoltare: « Nottetempo indaga » - « Il loggione in quinta » con Gabriella Panizza - « Vieni spesso in questo locale? » di Mario Luzzatto Fegiz e Charlie

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 12
gli appuntamenti:

6 **Preludio**
Musiche di Tommaso Albinoni, Clement Jannequin, Bernardo Storace, Mauro Giuliani, Johann Stamitz, Ludwig van Beethoven

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Paolo Arcà (I parte)
Giuseppe Torelli: Concerto in re maggiore per tromba, archi e continuo (Solista Maurice André - « Wiener Solisten ») ◆ Luigi Dallapiccola: « Carmina Alcaei », sei poesie e frammenti di Alceo per soprano, flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno, tromba, arpa, pianoforte e trio d'archi (Traduzione di S. Quasimodo) (English Chamber Orchestra diretta da Frederik Prausnitz) ◆ Jacques Hotteterre: Suite in do minore per flauto e continuo (Geneviève Nouflard, flauto; Marie Thérèse Heurtier, violoncello; Laurence Boulay, clavicembalo - « Le Rondeau de Paris »)

7,25 **Giornale Radio Tre - flash**

7,28 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Fausto De Luca. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 44 in mi minore « Trauersymphonie » (Orchestra Philharmonia Hungarica diretta da Antal Dorati) ◆ Johannes Brahms: Trio in mi bemolle maggiore op. 40 per pianoforte, violino e corno (Emil Gilels, pianoforte; Leonid Kogan, violino; Jakov Shapiro, corno) ◆ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Fantasia in mi maggiore op. 15 sopra la canzone irlandese « The last rose of summer » (Pianista Rena Kyriakou) ◆ Modesto Mussorgski: « Danze persiane » dall'opera « Kovancina » (Berliner Philharmoniker Orchestra diretta da Georg Solti)

9,45 **Succede in Italia**
Notizie del GR 3
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI)

10 **Noi, voi, loro donna**
Adriana Zarri: il posto della fede
Un programma a cura di Licia Conte
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 **Concerto del mattino** (III parte)
Hector Berlioz: Sinfonia funebre e trionfale op. 15 per grande banda militare e orchestra d'archi, con coro ad libitum (Orchestra Sinfonica di Londra - Coro « John Alldis » diretti da Colin Davis - M° del Coro John Alldis) ◆ Maurice Ravel: Concerto in re per pianoforte e orchestra « per la mano sinistra » (Solista Paul Wittgenstein - Orchestra del Metropolitan di New York diretta da Max Rudolf)

11,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Mauro Mariani
La redazione: Karmen Giamuzina e Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
di Sandro Rinaldi e Michele Suozzo
Ospite in studio: Paolo Silveri
— Cronache musicali
— Disco club
di Olga Visentini
— Recupero e consumo del barocco oggi
di Francesco Degrada (4ª puntata)
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura**

15,30 Giandomenico Curi presenta:
Un certo discorso
Percorsi e territori della musica giovanile

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 **Cammina, cammina...**
Viaggio attraverso le fiabe popolari italiane (Toscana)
Sceneggiatura di Pietro Formentini e Nietta La Scala
Regia di Pietro Formentini
2ª trasmissione (Replica)

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Benjamin Britten: « Matinées musicales », suite n. 2 per orchestra su musiche di Gioacchino Rossini: Marcia (Largamente - Allegretto) - Notturno (Andante tranquillo) - Valzer (Allegro brillante) - Pantomima (Allegretto quasi minuetto) - Moto perpetuo - Prestissimo (Orchestra « A. Scarlatti » di Napoli della RAI dir. da Aldo Ceccato) ◆ Franz Liszt: Polacca n. 2 in mi maggiore (Pianista France Clidat) ◆ Giuseppe Tartini: Sonata n. 5 in fa maggiore: Andante cantabile - Allegro assai - Allegro - Allegro (Giovanni Guglielmo, violino; Riccardo Castagnone, cembalo) ◆ Johann Baptist Vanhal: Sinfonia in do maggiore per orchestra d'archi: Allegro moderato - Minuetto - Adagio - Allegro molto (Orchestra da Camera Cecoslovacca di Praga diretta da Otokar Stejskal)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Europa '81
Settimanale europeistico, a cura di Rolando Renzoni del GR 3 e Luigia Vallentine del Servizio Italiano della BBC

19,15 **Spazio Tre** (II parte)
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore op. 12 per archi: Adagio non troppo - Allegro non tardante - Canzonetta (Allegro) - Andante espressivo - Molto allegro e vivace (Quartetto La Salle: Walter Levin e Henry Meyer, violini; Peter Kamnitzer, viola; Jack Kirstein, violoncello) ◆ Claude Debussy: Sei « Epigraphes antiques » per pianoforte a quattro mani: Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été - Pour un tombeau sans nom - Pour que la nuit soit propice - Pour la danseuse aux crotales - Pour l'Egyptienne - Pour remercier la pluie au matin (Duo pianistico Alfonse e Aloys Kontarsky) ◆ Sergei Rachmaninoff: Danze sinfoniche op. 45: Non allegro - Andante con moto (Tempo di valzer) - Lento assai - Allegro vivace (Orchestra Filarmonica di Mosca diretta da Kiril Kondrashin)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 VI Festival della Valle d'Itria 1980
Le serve rivali
Burletta in musica in tre atti di Pietro Chiari (rev. di Dino Menichetti)
Musica di Tommaso Traetta
Letanzio: Aldo Bertolo; Carlina: Daniela Dessy; Palmetta: Maria Rosa Nazario; Giacinta: Carmen Gonzales; Giannino: Dano Raffanti; Don Grillo: Alessandro Corbelli
Direttore Giacomo Zani
Orchestra Filarmonica Nazionale Rumena (Registrazione effettuata il 27 luglio all'Atrio di Palazzo Ducale di Martina Franca)
Nell'intervallo (ore 22 circa):
Rassegna delle riviste
Michelangelo Notarianni: Psicoanalisi

23,15 Mario Schiano presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,55 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura

Il « Notturno Italiano » è pubblicato a pag. 67

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • **12,10-12,30** La Voix de la Vallée: 1° ed. • **14** Pomeriggio in Valle. • **14,30-15** La Voix de la Vallée: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14,30-15,30** Personaggi e interpreti. Musica, teatro, cinema, arte, in un programma di Piazza e Simonetti. • **18,45** Tra polifonia e dintorni (I). • **19,15** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **19,30-20** Tra polifonia e dintorni (II).

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. • **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **11,30** Folk-studio. • **11,50** L'oggetto libro. • **12,20** I programmi regionali dell'accesso. • **12,35-13** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **13,25-14,45** Nell'occhio dello spettacolo. • **14,45-15** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **18,35-19** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive • **14,45** Giranastro (Replica). • **15,15-15,30** Quindici minuti con Giorgio Cambissa.

SARDEGNA • **7,15-7,20** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. • **11,30** Musica. • **12,10** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. • **12,30-13** Musica isolana. • **14** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. • **14,30-15** Musica. • **15,05-16,05** Pagina aperta, a cura della Redazione del GR della Sardegna. • **19,30** In attesa di... • **19,45-20** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed.

SICILIA • **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. • **14-16,30** Mi dica per favore; Lo spettacolo in Sicilia. Negli intervalli: ore **14,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. • ore **16,15** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

• **6,45** Klingender Morgengruss. • **7** Follow me - Englischkurs für Anfänger. • **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. • **7,30** Musik und Information. Dazwischen: Gedanken zum Tag (7,50 ca.). • **8-8,30** Musik aus Wien. • **9,30** Schulfunk (Mittelschule). Literatur: Stilkunde. Das Drama als Dichtung und Theater. • **10** Nachrichten. • **10,05** Matinee. • **10,30** Treffpunkt. • **12-12,10** Nachrichten. • **12,30** Mittagsmagazin. • **13** Nachrichten. • **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. • **13,15-13,40** Volkstümliche Klänge. • **16,30** Der Notenschlüssel - eine Musiksendung für Kinder Dieter Traupe: « Nimm mich mit Kapitän auf die Reise ». • **17** Nachrichten. • **17,05** Der grosse Rock & Roll Schwindel. • **18** Begegnungen. • **18,15** Chormusik. • **18,40** Dichterstimmen aus Tirol: Gerhard Riedmann. • **19** Der Sandmann der ist da! • **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. • **20** - Das Schiedsgericht ». Komödie von Menandros. Für den Hörfunk bearbeitet von Carl Dietrich Carls. • **20,52** Auf Flügeln bunter Musik. • **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• **7** Poročila. • **7,20** Dobro jutro po naše. • **8** Kratka poročila. • **8,10** Jutranji almanah: Slovenska društva v Trstu in okolici. • **9** Glasbena matineja. • **10** Kratka poročila in pregled tiska. • **10,10** Radijski koncert simfonične glasbe. • **11,30** Folklorni odmevi, pripravlja Magda Bizjak. • **12** Iz sveta umetnosti: Dvignjena zavesa, gledališki trenutek doma in drugje, pripravlja Jože Babič (ponovitev). • **12,30** Melodije od vsepovsod. • **13** Poročila. • **13,20** Glasba po željah. • **14** Kratka poročila. • **14,10** Mladi pred mikrofonom, pripravlja Kiki Raunik. • **14,45** Problemi slovenskega jezika. • **15** Glasbeni revival, pripravlja Mirjam Mikolj. • **16** Vinko Beličič: (Drugo) prelistavanje poldavnine: (3) - V Maria Luggan ». • **16,15** Glasbene diagonale. • **17** Kratka poročila in kulturna kronika. • **17,10** Mi in glasba: Poezija samospeva, piše Ada Markon. • **18** Četrtkova srečanja. • **18,30** Kulturne rubrike naših tednikov. • **19** Poročila in jutrišnji spored.

venerdì
16 GENNAIO

RADIOUNO

6 Segnale orario
Risveglio musicale

6,30 **All'alba con discrezione**

7 **GR 1** 1º edizione

7,15 **GR 1 lavoro**

7,25 **Ma che musica!**

8 **GR 1** 2º edizione
— Edicola del GR 1
— Bollettino della neve
a cura dell'ENIT

8,40 **Ieri al Parlamento**

8,50 **Asterisco musicale**

9 Riccardo Pazzaglia
conduce in studio
Radio anch'io '81
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Realizzazione di Cinzia Paladini e Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3º edizione

11 **Un discorso, ovvero: Pentagrammando la realtà**
Programma di Aldo Tirone condotto da Massimo Bassoli
Regia di Mirella Mazzucchi

11,30 Lilla Brignone in **Golda Meir: da Kiev a Gerusalemme**
Originale radiofonico scritto da Bruno Longhini e diretto da Adriana Parrella
con: Gianna Piaz, Lucio Rama, Maria Grazia Francia, Maria Teresa Martino, Gabriele Tozzi
1º episodio: « Un'infanzia »

12 **GR 1 flash** 4º edizione

12,03 **Voi e io '81**
Parole e musica provocate dai fatti con Carlo Silva. Regia di Bruno Longhini

13 **GR 1** 5º edizione

13,25 **La diligenza**
di Osvaldo Bevilacqua

13,30 **Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi Ivano Fossati
Presenta Stefano Satta Flores con Gino Bramieri. Regia di Fabio Brasile

14 **GR 1 flash** 6º edizione

14,03 **Hertzapopping!**
Folli naufragi sulle onde della radio, di Angiolina Quinterno e Rodolfo Traversa

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,30 **Miei carissimi...**
con Angela Bianchini. Programma di Fortunato Pasqualino. 10º puntata

15 **GR 1 flash** 7º edizione

15,03 La Sede regionale RAI per la Calabria presenta: **Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
In studio Giampiero De Maria

15,30 **Errepiuno**
Radiopomeriggio di Gigi Grillo e Katia Sinò
Programma condotto da Giuliana Longari
Scelte musicali di Riccardo Mori
Regia di Lucia Luconi
Oggi, venerdì: il lavoro, di Teresa Marchesi. Telefono (06) 34 41 44

16,30 **I pensieri di King Kong**
Intuiti, circuiti, cronache e memorie dal sottosuolo
Un programma a cura di Armando Adolgiso, Pinotto Fava e Giuseppe Neri

17 **GR 1 flash** 8º edizione

17,03 **Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi:
— Big Pop
— Combinazione suono
Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni con Gianfranco Schiavone e Ernesto De Pascale
Programma di Wolfango Vaccaro
Da Londra: Gualberto Ranieri; da New York: Maurizio Baiata

18,20 **Sexy West**
Mae West: una dea, una donna, un uomo
Cabaret musicale in venti puntate di Laura Betti. Hanno collaborato Laura Barbiani e Serena Dandini
2º puntata con: Laura Betti (Mae West) e Pino Ammendola, Maria Grazia Antonini, Antonella Cancellieri, Olimpia Carlisi, Giorgio Crimer, Sabina De Guida, Isabella Del Bianco, Rina Franchetti, Armando Furlai, Bianca Galvan, Graziano Giusti, Guidarino Guidi, Salvatore Lago, Nicoletta Languasco, Ezio Marano, Marco Messeri, Wladimiro Miarelli, Prudentia Molero, Carlo Monni, Nerina Montagnani, Chiara Moretti, Renato Mori, Anna Nogara, Georgia O'Brian, Enrico Ostermann, Giancarlo Palermo, Pierfrancesco Poggi, Cochi Ponzoni, Enzo Rinaldi, Patrick Rossi Gastaldi, Alessandra Scaramuzza, Alberto Sorrentino, Jacques Stani, Max Turilli, Hal Yamamuchi
Realizzazioni musicali di Laura Betti
Arrangiamenti ed esecuzioni musicali di Marcello Rosa. Regia di Giorgio Bandini (Replica)

19 **GR 1** 9º edizione

19,25 **Ascolta, si fa sera**

19,30 **Una storia del jazz**
6º puntata: « Blues: echi d'oltreoceano »
Programma di Fabrizio Venturini
Realizzazione di Giorgio Balducci

20 Operazione fantasia: **Uno dei due**
Radiodramma di Salvatore Mignano
con: Franco Angrisano, Antonio Angrisano, Antonio Peluso, Alfonso Andria, Gaetano Stella
Regia di Nanni Tamma (Replica)

20,15 **Intervallo musicale**

20,35 **GR 1 flash** 10º edizione

20,40 In collegamento diretto con l'Auditorium della RAI di Torino
Stagione Sinfonica Pubblica d'Inverno 1981
Concerto diretto da Kurt Masur
Soprano Gabriele Fontana
Contralto Birgite Finnilae
Tenore Armin Uhde
Bassi Hermann Christian Polster e Gothard Stier
Organo Cristof Biller
Clavicembalo Mathias Eisenbeer
Viola da gamba Siegfried Pank
Johann Sebastian Bach: La Passione secondo San Matteo per soli, coro e orchestra
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della RAI e Coro di Voci Bianche « Magnificat »
Maestri dei Cori Fulvio Angius e Padre Angelo Gila
Al termine (ore 23,40 circa):
GR 1 flash 11º ed ultima edizione
Oggi al Parlamento

23,57 Chiusura

RADIODUE

6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Guido Clericetti
Regia di Ferdinando Lauretani. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Momento dello spirito
a cura di S. E. il Cardinale Ugo Poletti
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
— Bollettino della neve
8,48 I giorni
Al termine:
Radiodue presenta: **Sintesi quotidiana dei nostri programmi**
proposta da Gianni Marata

9,05 **La camera rossa**
dal romanzo « Il connestabile di Chester » di Walter Scott
Traduzione e riduzione radiofonica di Anna Luisa Meneghini. 8º puntata
Il connestabile di Chester: Raoul Grassilli; Sir William Herbert: Santo Versace; La badessa: Marisa Belli; Evelina Berenger: Milena Vucotic; Damiano di Lacy: Piero Sammataro; Randal di Lacy: Renato Scarpa; Assalonne, usuraio ebreo: Alberto Marché; Philip, scudiero del connestabile: Romano Magnino; Cadwallon: Mario Brusa; Un uomo: Alfredo Dari
Musiche originali di Giorgio Gaslini
Regia di Massimo Scaglione (Replica)

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Vittorio Melloni
10 Speciale GR 2
10,12 Radiodue 3131

11,30 **GR 2 Notizie**

11,32 **Le mille canzoni**

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade**
Presenta Paolo Testa

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e realizzato da Enzo Lamioni
Presenta Adolfo Lastretti

14 **Trasmissioni regionali**

15 Dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Luigi Tani
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Disco club**
Un appuntamento giornaliero con la « cosiddetta » musica leggera
In studio Arnoldo Foà con Nico Fidenco e Cesare De Robertis. Un programma a cura di Franca Guerini e Patrizia Uva

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Il Gruppo MIM
diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta « I promessi sposi »
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni. Programma realizzato dalla Sede regionale di Firenze
Al termine:
Le ore della musica
Un programma di Laura Padellaro
Discoteca classica

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Napoli e la sua musica**

19 **Il talismano dell'immaginario**
ovvero Il sonoro del cinema: Ricettario di musiche, voci e rumori dal set alla platea
Un programma della Sede regionale di Roma a cura di Memmo Giovannini e Sandro Moretti

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**

19,57 Spazio X
Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a Maurizio Catalani, Stefano Nesi e Augusto Sciarra

22 Nottetempo (I parte)
Un programma della Sede regionale di Milano per la regia di Ugo Cameroni con la partecipazione della Sede regionale di Torino. Conduce Fabrizio Caleffi - Brasile - con Franco Fabbri e Daisy Benvenutti

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Nottetempo (II parte)
Nel corso del programma, presentati da Fabrizio Caleffi, potrete ascoltare:
- Nottetempo indaga - . - Pane e vino - con Piero Bolfo - - Oro e argento - con Bruno Freddi e Carlo Negri . - Copyright -, le novità librarie in un contributo della Sede regionale di Torino a cura di Lorenzo Mondo

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 12 - gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Antonio de Cabezon, Giandomenico da Nola, Hans Leo Hassler, Johann Schenk, Muzio Clementi, Ludwig van Beethoven, Antonio Salieri

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
— Bollettino della neve

7 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Paolo Arcà (I parte)
François Couperin: Passacaglia in si minore. Ordre VIII n. 8 da - L'art de toucher le clavecin - (Libro 2°) (Clavicembalista Jean-Claude Chiasson) ◆ Bedrich Smetana: - Hakon l'usurpatore - - Poema sinfonico op. 16 (Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese diretta da Rafael Kubelik)

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Fausto De Luca. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Alessandro Scarlatti: - Endimione e Cinzia -, serenata per due soprani e strumenti (Reri Grist e Tatiana Troyanos, soprani; Pierre Thibaud, tromba; Karl Scheit, liuto; Mathias Siedel, cembalo) ◆ Franz Schubert: Sonata in la maggiore op. 162 per violino e pianoforte (Salvatore Accardo, violino; Lodovico Lessona, pianoforte)

9,45 Succede in Italia
Notizie del GR 3
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna
Caterina Cardona: Avvisi e notizie
Un programma a cura di Licia Conte
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Mily Balakirev: - Islamey - . fantasia orientale per pianoforte (Solista Pietro Spada) ◆ Eduard Lalo: Sinfonia spagnola op. 21 per violino e orchestra (Solista David Oistrakh - Orchestra Filarmonica di Mosca diretta da Kiril Kondrashin) ◆ Franz Schubert-Anton Webern: - Deutsche Tänze - per orchestra da camera (Ricostruzione storica da una trasmissione radiofonica di Francoforte, 29-12-1932) (Frankfurten Funkorchester diretta da Anton Webern)

11,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Mauro Mariani
La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica di Sandro Rinaldi e Michele Suozzo
Ospite in studio: Paolo Silveri
— Cronache musicali
— Libri nuovi di Paolo Donati
— Recupero e consumo del barocco oggi di Francesco Degrada. 5ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

15,30 Giandomenico Curi presenta
Un certo discorso
Percorsi e territori della musica giovanile

17 La letteratura e le idee
- L'apprendista elettronico -
(letterati e radio dal periodo fascista ai giorni nostri)
Un programma di Alberto Abruzzese e Susanna Vallorani
a cura di Caterina Porcu Sanna
Coordinamento di Maria Lazzari
1ª trasmissione: Le origini e la sperimentazione

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Igor Strawinsky: Scherzo fantastico op. 3 (Orchestra - The C.B.C. Symphony - diretta dall'Autore) ◆ Alexander Scriabin: Sonata n. 4 in fa diesis maggiore op. 30: Andante - Prestissimo volante (Pianista Vladimir Ashkenazy) ◆ Benedetto Marcello: Sonata in re minore op. 2 n. 11 per flauto e continuo: Adagio - Allegro - Largo - Allegro (Franz Bruggen, flauto; Anner Bylsma, violoncello; Gustav Leonhardt, cembalo) ◆ Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 96 in re maggiore - Il Miracolo -: Adagio - Allegro - Andante - Minuetto e Trio (Allegretto) - Finale (Vivace) (Orchestra Philharmonia Hungarica diretta da Antal Dorati)

18,45 Giornale Radio Tre

19 In collegamento diretto con l'Auditorium della RAI
I Concerti di Napoli
Concerto inaugurale della Stagione Sinfonica Pubblica della RAI 1981
Direttore Franco Caracciolo
Pianista Laura De Fusco
Coro dei Cantori di Assisi diretti da Padre Evangelista Nicolini
Felix Mendelssohn-Bartholdy: La bella Melusina, ouverture op. 32 — Concerto n. 2 in re minore op. 40 per pianoforte e orchestra: Allegro appassionato - Adagio (molto sostenuto) - Finale (presto scherzando) — Sogno di una notte di mezza estate - Musiche di scena op. 61 per il dramma omonimo di William Shakespeare, per soli, coro e orchestra: Ouverture - Scherzo - Melodramma - Lied - Melodramma - Intermezzo - Melodramma - Notturno - Melodramma - Marcia nuziale - Melodramma - Danza dei clowns - Melodramma - Finale
Orchestra - Alessandro Scarlatti - di Napoli della Radiotelevisione italiana
Nell'intervallo (ore 19,40 circa):
I Servizi di Spazio Tre

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Tribuna Internazionale dei Compositori 1980 indetta dell'UNESCO
(III trasmissione)
Philippe Boesmans: Concerto per violino e orchestra (Solista Richard Pieta - Orchestra Sinfonica di Liegi diretta da Pierre Bartholomée)
(Opera presentata dalla Radio Belga)

21,30 Spazio Tre Opinione
Interventi, confronti, dibattiti

22 Storia della Variazione
Un ciclo musicale di Roman Vlad
15ª trasmissione: Le ultime variazioni di Mozart

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 67

23 Mario Schiano presenta: **Il jazz**
improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • **12,10-12,30** La Voix de la Vallée: 1° ed. • **14** Pomeriggio in Valle. • **14,30-15** La Voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio del Trentino Alto-Adige • **14** RAI Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. • **14,30-15,30** Strips n. 2. • **18,45** Spazio prosa. • **19,15** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **19,30-20** Prisma spazio aperto.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. • **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA • **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **11,30** Oggi 1900: condizioni dei lavoratori a Trieste. • **12-12,30** Giranastro. • **12,35-13** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **13,25** Spazio aperto. • **14,45-15** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **18,35-19** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • **14,45** L'alfabeto dello scrittore (Replica). • **15,15-15,30** L'angolo del jazz.
SARDEGNA • **7,15-7,20** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. • **11,30** L'occhio in bocca. • **12,10** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. • **12,30-13** Musica. • **14** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. • **14,30-15** Scaletta musicale. • **15,05-16,05** I concerti di Radio Cagliari. • **19,30** In attesa di... • **19,45** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. • **20-20,30** L'isola dei contrasti.
SICILIA • **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. • **14-16,30** Conversando in discoteca, Core napoletano, Formazione professionale in Sicilia. Negli intervalli: ore **14,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. • ore **16,15** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

• **6,45** Klingender Morgengruss. • **7** Italienisch im Alltag. • **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. • **7,30** Musik und Information. Dazwischen: Gedanken zum Tag (7,50 ca.). • **8-8,30** Country and Western. • **9,30** Auf leichter Welle. • **10** Nachrichten. • **10,05** Musik für Streicher. • **10,15** Morgensendung für die Frau. • **10,45** Auf leichter Welle. • **12-12,10** Nachrichten. • **12,30** Mittagsmagazin. • **13** Nachrichten. • **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. • **13,15-13,40** Operettenklang. • **16,30** Für unsere Kleinen. James Krüss: - Die Geschichte vom Wecker im Wald -. Tilde Michels: - Der geraubte Schlaf -. • **17** Nachrichten. • **17,05** Wir senden für die Jugend. Meisterwerke der klassischen Musik. • **18** Erzählungen aus aller Welt. Isaac Bashevis Singer: - Feuer -. • **18,15** Volkstümliche Klänge. • **18,45** Lebensräume und Lebensgemeinschaften - Wie hat die Natur das Energieproblem gelöst? -. • **19** Der Sandmann, der ist da! • **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. • **20** Die Fragestunde. • **20,45** Leichte Musik. • **21** Feuilleton. • **21,15** Neue Musik. • **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• **7** Poročila. • **7,20** Dobro jutro po naše. • **8** Kratka poročila. • **8,10** Jutranji almanah: Zimske slike. • **9** Glasbena matineja. • **10** Kratka poročila in pregled tiska. • **10,10** Radijski koncert. Za ljubitelje operne glasbe. • **11,30** Beležka. • **11,40** Zimzelene melodije. • **12** Na goriškem valu. • **12,30** Melodije od vsepovsod. • **13** Poročila. • **13,20** Zborovska glasba: Mednarodno tekmovanje - Cesare Augusto Seghizzi - 1980. • **13,35** Instrumentalni solisti. • **14** Kratka poročila. • **14,10** Otroški kotiček: Kje je napaka? Pripravlja Vera Poljšak. • **14,30** Roman v nadaljevanjih: Ivan Tavčar: - Cvetje v jeseni - . 2. del. Dramatizacija Martin Jevnikar. Izvedba Radijski oder, režija Glavko Turk. • **15** Doba kantavtorjev. • **16** - Radio klopotača -, variete Radijskega odra, ki ga piše Marko Oblak in Marijan Kravos. • **17** Kratka poročila in kulturna kronika. • **17,10** Mi in glasba: Diplomiranci šole Glasbene matice v Trstu, pripravlja Gojmir Demšar. • **18** Kulturni dogodki. • **18,30** Priljubljeni motivi, vmes: • **18,40** Slovenska imena naših krajev. • **19** Poročila in jutrišnji spored.

sabato
17 GENNAIO

RADIOUNO

6 Segnale orario
Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno presentano
Per forza sabato
Regia di Giorgio Bandini (Replica)

7 **GR 1** 1ª edizione

7,15 **Qui parla il Sud**
Speciale del GR 1 per le popolazioni terremotate, a cura di Gianni Raviele e Antonio Talamo

7,40 **Intervallo musicale**

8 **GR 1** 2ª edizione
— Edicola del GR 1

8,40 **Ieri al Parlamento**

8,50 **Asterisco musicale**

9 **Week-end**
Notizie e contronotizie turistiche, musica popolare, tempo occupato, sagre, fiere e mercati. Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Sandro Leoni
Regia di Roberto Gandus

10 **GR 1 flash** 3ª edizione

10,03 **Black-out**
Programma di Luciano Salce, Italo Terzoli, Enrico Vaime e con la partecipazione di Mario Luzzatto Fegiz (Replica)

10,50 Ornella Vanoni presenta
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Guido Leoni
Programma di Dino De Palma

11,30 **Cinecittà**
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema, di Franco Cauli e Gigliola Fantoni. Realizzazione di Paola Peretti e Giancarlo Terribili

12 **GR 1 flash** 4ª edizione

12,03 **I Mostri**
Programma di Claudio Bacchetti, Massimo Ghirelli e Laura Terzani con Duilio Del Prete

12,30 **Cab-musical**
«All singing, all dancing». Un programma di Marco Pecci diretto da Adriana Parrella

13 **GR 1** 5ª edizione
— Estrazioni del Lotto

13,30 Gianni Minà presenta
Dal rock al rock
Storia, testimonianze, ricordi sui protagonisti della musica dei giovani negli ultimi venticinque anni. Collaborazione di Luciano Giacotto e Giampiero Ricci

14 **GR 1 flash** 6ª edizione

14,03 **A.A.A. cercasi**
Nel labirinto degli annunci economici
Programma di Maggiolini e Poletto condotto da Luciana Lanzarotti e Stefano Maggiolini

14,30 **Ci siamo anche noi**
Programma per i più giovani di Paola Scarabello, con Cristina Piras

15 **GR 1 flash** 7ª edizione

15,03 **Storia contro storie**
La società italiana dal 1820 al 1914
Originale radiofonico in tredici puntate di Gilberto Nanetti
Regia di Anna Laura Messeri
9ª puntata: «Troppi valzer troppi cannoni pochi anarchici: la bella epoque»
con: Chiara Barbarossa, Piero Boragina, Mario Cordova, Rachele Ghersi, Luciana Lanzarotti, Franco Leo, Sebastiano Tringali. Programma a cura di Romolo Runcini realizzato negli Studi della Sede regionale RAI per la Liguria

15,30 **Da Broadway e da Hollywood: il musical americano**
Presenta Vera Giannini. Programma realizzato dalla RAI Corporation

16 **Ladro!**
Un programma di Isola e Gonzalez con Chiara Barbarossa, Rita Caldana, Franco Carli, Franco Famà, Mario Marchi, Vanni Valenza e la partecipazione straordinaria di Ferruccio De Ceresa. 9ª puntata
Regia di Umberto Ciappetti

16,35 **Noi come voi**
Programma di Laura Pelizzola e Elisabetta Torcè con la collaborazione di Anna Maria Chiavola, a cura di Maria Rita Ruzzi

17 **GR 1 flash** 8ª edizione

17,03 **La freccia di Cupido**
Storie della poesia d'amore
Programma di Elena Amato

17,20 **Ribalta aperta**
ovvero Fini dicitori, imitatori, fantasisti, rumoristi, poeti, macchiettisti cercasi
Programma a cura di Paolo Leone

17,35 **Obiettivo Europa**
Colloqui bisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti in studio da Giuseppe Liuccio con la partecipazione di Bruno D'Alessandro e Vittorio Giacci
Programma diretto da Dino De Palma

18,05 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter (I parte)
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,45 GR 1 Sport presenta: **Pallavolo**
Il campionato italiano in diretta dagli stadi. Trasmissione a cura di Gianfranco Pancani

19 **GR 1** 9ª edizione

19,25 **Ascolta, si fa sera**

19,30 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter (II parte)
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

20 **Dottore, buonasera**
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. In studio Anna Maria Greci e Marinella Picchi

20,30 **Cattivissimo**
Programma di Roberto Veller con Vittorio Battarra, Enzo Cerusico, Patrizia De Clara, Nello Riviè
Regia di Nini Perno (Replica)

21 **GR 1 flash** 10ª edizione

21,03 **Film musica**
Programma di Luciano Ferone

21,25 **Autoradio**
Attualità, notizie, curiosità e musiche sull'automobile e sugli automobilisti
Programma di Pasquale Balsamo e Lucio De Sanctis con la collaborazione di Paolo Cacianti e Valeria Papetti
Presentano Gabriella Armeni, Maria Grazia Francia e Ivano Staccioli
Realizzazione di Luciano Pasquini

22 **Check-up per un VIP**
ovvero: Anche i Grandi si ammalano oggi, Gaetano Donizetti
Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone con Vittorio Battarra, Mario Cordova, Isabella Del Bianco, Leo Gullotta, Giovanni Poggiali
Regia di Davide Montemurri (Replica)

22,30 In diretta da Via Asiago: **Appuntamento con Nunzio Rotondo**

23 **GR 1 flash** 11ª ed ultima edizione
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
Massimo Oldoni presenta
Sabato e domenica
Ipotesi per un viaggio inconsueto di due giorni attraverso l'Italia
Regia di Catherine Charnaux

6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,06 **Sabato e domenica**
6,30 **GR 2 Notizie**
6,35 **Sabato e domenica**
7 Bollettino del mare
7,05 **Sabato e domenica**
7,30 **GR 2 Radiomattino**
7,55 **Sabato e domenica**
8,24 La Redazione sportiva del GR 2, in collaborazione con Radiodue, presenta
Giocate con noi: 1 X 2 alla Radio
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Sabato e domenica**
Al termine
Radiodue presenta: **Sintesi quotidiana dei nostri programmi**
proposta da Gianni Marata

9,05 **La camera rossa**
dal romanzo «Il connestabile di Chester» di Walter Scott
Traduzione e riduzione radiofonica di Anna Luisa Meneghini. 9ª puntata
Musiche originali di Giorgio Gaslini
Regia di Massimo Scaglione (Replica)

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Questa è buona**
Mito e splendore della barzelletta
Un programma della Sede regionale di Milano realizzato da Carlo Di Stefano

10 **Speciale GR 2 Motori**
a cura della Redazione sportiva

10,12 **Le stanze**
Visite discrete ed informali di Radiodue nelle case dei cantanti famosi in compagnia di Enzo Caffarelli e Marco Ferranti

11 **Long Playing Hit**
Presenta Antonella Giampaoli
Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Contatto radio**
Un programma di Fabrizio Centamori e Massimiliano Fasan

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e realizzato da Enzo Lamioni
Presenta Adolfo Lastretti

14 **Trasmissioni regionali**

15 La Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia presenta
La dinastia degli Strauss
(Storia del valzer viennese)
Originale radiofonico in tredici puntate di Lucia Bruni. Regia di Ruggero Winter

15,30 **GR 2 Economia**
Bollettino del mare

15,42 **Hit Parade**
Presenta Paolo Testa (Replica)

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Estrazioni del Lotto**

16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura**

17,02 **Gli interrogativi non finiscono mai**
Interviste di ogni tipo di Paolo Padula
Consulenza scientifica di Giuseppe Titti

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Invito a Teatro: **I Guss**
Tre atti di Anne Caprile. Traduzione e adattamento radiofonico di Ugo Ronfani
Lei: Lilla Brignone; Lui: Gianni Santuccio
Regia di Andrea Camilleri (Registrazione)
Nell'intervallo (ore 18,40 circa):
GR 2 Notizie

19,15 **Contrasto: Le voci di Demis Roussos e Alice**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Il romanzo epistolare**
Testi e presentazione di Angela Bianchini

2. «Le lettere di Abelardo e Eloisa» best seller del VII secolo
Regia di Marco Lami

21 Dall'Auditorium del Foro Italico
I Concerti di Roma
Stagione Sinfonica Pubblica 1981 della Radiotelevisione Italiana
Direttore Jerzy Semkow
Violinista Uto Ughi
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia n. 33 in si bemolle maggiore KV. 319: Allegro assai - Andante moderato - Minuetto - Allegro assai (finale) — Concerto in la maggiore KV. 219 per violino e orchestra: Allegro aperto - Adagio - Tempo di minuetto — Sinfonia n. 39 in mi bemolle maggiore KV. 543: Adagio Allegro - Andante con moto - Allegretto (Minuetto) - Allegro (Finale)
Orchestra Sinfonica di Roma della Radiotelevisione Italiana
Il concerto viene trasmesso anche in Radiostereofonia per la zona di Roma (MF 100,3 MHz)

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Nottetempo
Edizione della Sede regionale di Torino per la regia di Vladi Orengo con la presentazione di Gabriella Fusco
potrete ascoltare:
- «A tu per tu» con Lietta Tornabuoni - «De Amicitia» pagine, versi, aforismi di Vladi Orengo - «Camerino» vicende, pettegolezzi, superstizioni di teatro dalla Sede regionale di Firenze a cura di Paolo Lucchesini - «Tutti in gruppo, breve storia di celebri complessi pop» a cura di Stefania Bertola

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13 - gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Marco Antonio Cavazzoni, Claudio Monteverdi, Nicola Fiorenza, Francesco da Milano, Wolfgang Amadeus Mozart, Johannes Heinrich Schmelzer

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Paolo Arcà (I parte)
Niccolò Paganini: Tre Divertimenti carnevaleschi per due violini e basso continuo ♦ Ferruccio Busoni: Due Studi per il Doktor Faust op. 51

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Fausto De Luca. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Folkoncerto
Gli indiani del Nord America: le origini e l'attuale problematica di una cultura tradizionale nell'impatto con l'Occidente con Antonella Chini, Annamaria Gallo e Adriano Santiemma
a cura di Pierluigi Tabasso

9,45 Succede in Italia
Notizie del GR 3
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI)

10 Il mondo dell'economia
Problemi e prospettive in un universo in trasformazione
Un programma con: Raimondo Cagiano De Azevedo, Franco Franciosi, Giuseppe Orlando, curato e realizzato da Caterina Porcu Sanna e Carlo Toti

10,45 Concerto del mattino (II parte)
Muzio Clementi: Sonatina in fa maggiore op. 36 n. 4 per pianoforte ♦ Robert Schumann: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120 ♦ Antonio Salieri: Concerto in do maggiore per flauto, oboe e orchestra

11,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

12 Antologia operistica
Musiche di Wolfgang Amadeus Mozart, Giovan Battista Pergolesi, Saverio Mercadante, Domenico Cimarosa, Alessandro Scarlatti

13 Pomeriggio musicale
Luciano Ceri: Gruppi e cantautori italiani dal '64 al '70 - Giancarlo Susanna: Rock e folk anglo-americani
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 Controsport
Settimanale del Giornale Radio Tre a cura di Giuseppe Mezzera

15,30 Speciale un certo discorso
Una volta alla settimana per: musica in diretta, dischi e notizie con Paola Villani e Francesco Lombardi
a cura di Pierluigi Tabasso

17 da Torino - **Spazio Tre**
Musica, mostre, spettacoli presentati da Paolo Bertinetti. In redazione: Costanza Filippeschi. Nel corso del programma:
Anton Arensky: Variazioni su un tema di Ciaikowski op. 35 (London Symphony Orchestra diretta da John Barbirolli) ♦ Erik Satie: Due «Pièces froides» (Pianista Aldo Ciccolini) ♦ Leos Janacek: Mladi, Suite per flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto e clarinetto basso (Quintetto di fiati «Danzi» e Jan Koenen, clarinetto basso) ♦ Marin Marais: «Sonnerie de Saint Geneviève du Mont de Paris» (Alice Harnoncourt, violino; Nikolaus Harnoncourt, viola da gamba; Herbert Tachezy, cembalo) ♦ Attilio Ariosti: «La rosa», cantata per soprano, due violini e basso continuo (Soprano Charlotte Lehman - «Saarbrucker Kammermusikreis»)

18,45 Giornale Radio Tre
Quadrante internazionale
Settimanale di politica estera realizzato in collaborazione con il Servizio italiano della BBC e il Giornale Radio Tre

19,15 Spazio Tre (I parte)
Maurice Ravel: «La valse», poema sinfonico-coreografico (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) ♦ Robert Schumann: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44 per pianoforte e archi (Pianista Rudolf Serkin - Quartetto di Budapest)

20 Italo Moscati vi invita a
Pranzo alle otto
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 da Torino - **La musica**
Rassegna quindicinale di musicologia condotta da Giorgio Pestelli

22 La Biennale di Venezia: Musica nella secessione (Vienna 1895-1915)
Presentazione di Paolo Petazzi
Bryan Ferneyhough: Secondo Quartetto per archi (prima esecuzione in forma di concerto) (Arditti Quartet: Irvine Arditti e Lennex Mackenzie, violini; Levine Andrade, viola; Roman De Saran, violoncello) — Epigram per pianoforte — Invenction per pianoforte (Pianista Massimiliano Damerini)
(Registrazione effettuata il 2 ottobre 1980 alle Sale Apollinee del Teatro La Fenice)

22,25 La costanza e la varietà
di Andrea Guarnieri
L'enigma della riproduzione e dell'evoluzione della specie prima di Charles Darwin
con: Aldo Alori, Pino Ammendola, Francesco Carnelutti, Achille Millo, Fernando Pannullo, Pier Franco Senarica
Regia di Augusto Zucchi
«La causa finale di questa competizione tra maschi sembra risiedere nel fatto che gli animali più forti e attivi sono quelli che riproducono la specie, la quale perciò risulta migliorata».
E' una frase di Darwin, ma non del Charles Robert che oggi tutti conosciamo, bensì di Erasmus, nonno di Charles medico e poeta illuminista.
Il programma è dedicato alla sua figura e alle due grandi questioni attraverso cui è dovuta passare la ricerca biologica: la costanza della specie e la varietà delle forme naturali (Replica)

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 67

23 Mario Schiano presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • **12,10-12,30** La Voix de la Vallée: 1° ed. • **14** Pomeriggio in Valle. • **14,30-15** La Voix de la Vallee: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • **14** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14,30** Sabato, sabato. • **15,15-15,30** Vita della Chiesa in regione. • **18,45** Giro al sass. • **19,15** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **19,30-20** Prisma: storie sportive.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites • **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **11,30** Se potessi avere. • **12** Il racconto della settimana (1°) • **12,20** I programmi regionali dell'accesso. • **12,35-13** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **14,45-15** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **18,15** Incontri dello spirito - Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. • **18,35-19** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive • **14,45** Folk-studio. • **15,05-15,30** L'oggetto libro.

SARDEGNA • **11,30** 1949. Sardegna anno zero • **12,10** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. • **12,30-13** Questa medicina. • **14,30** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche. • **15** Cara Sardegna ti scrivo. • **15,30-16** Musica. • **19,30** In attesa di... • **19,45** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. • **20-20,30** Edizione serale.

SICILIA • **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. • **14-16,30** Cercando tra le cose antiche; Al servizio dei giovani; Ponte radio. Negli intervalli: ore **14,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. • ore **16,15** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

• **6,45** Das kleine Morgenkonzert. • **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. • **7,30** Musik und Information. Dazwischen: Gedanken zum Tag (7,50 ca.) • **8** Zehn Minuten mit Maridl Innerhofer • **8,10-8,30** Volkstümliche Klänge. • **9,30** Sonne ins Leben - Eine Sendung für den 3. Lebensabschnitt. • **10** Nachrichten. • **10,05** Matinee. • **10,30** Heitere Klänge. • **12-12,10** Nachrichten. • **12,30** Mittagsmagazin. • **13** Nachrichten. • **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. • **13,15-13,40** Musik für Bläser. • **16,30** Musikparade. • **16,57** Lotto. • **17** Nachrichten. • **17,05** Wir senden für die Jugend «Music on top». • **18** Das Deutsche Lied von Mozart bis Mahler. Eine Sendung von Ivo Ingram Beikircher. • **18,45** Für Eltern und Erzieher. Dr. Franz Linter: Angst. • **18,55** Musikalisches Intermezzo. • **19** Der Sandmann, der ist da! • **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. • **20** A Stubn voll Musig. • **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. Peter Rosegger: «Die 14. Eine unheimliche Geschichte». • **21** Meine Melodie für Sie präsentiert von Peter Machac. • **21,54** Zum Abschluss etwas Besinnliches. • **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• **7** Poročila. • **7,20** Dobro jutro po naše. • **8** Kratka poročila. • **8,10** Jutranji almanah: Svet za obzorjem. • **9** Glasbena matineja. • **10** Kratka poročila in pregled tiska. • **10,10** Radijski koncert: «Ensemble di Venezia» v Kulturnem domu v Trstu; koncert je priredila Glasbena matica 18. novembra lani. • **11,30** Folklorni odmevi, pripravlja Magda Bizjak. • **12** «Nas anu zutra - danes in jutri», oddaja o Reziji. • **12,30** Glasba po željah - I. del. • **13** Poročila. • **13,20** Glasba po željah - II. del. • **14** Kratka poročila. • **14,10** Otroški kotiček: Tomi na obisku. Pripravlja Lučka Susič. • **14,30** Gremo v kino. • **14,40** Glasba od A do Ž, pripravlja Odinea Zupin. • **16** Jazz v Italiji. • **16,30** Poslušali boste. • **17** Kratka poročila in kulturna kronika. • **17,10** Mi in glasba: Slovenski zbori in vokalne skupine na ploščah. • **17,30** Na goriškem valu (ponovitev). • **18** Eugène Labiche: «Florentinski slamnik», veseloigra. Prevedel Mirko Javornik. Izvedba Radijski oder. • **18,45** Vera in naš čas. • **19** Poročila in jutrišnji spored.

RADIOREGIONI

a Statuto ordinario

Piemonte

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Piemonte: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** RAI Regione. Giornale radio del Piemonte: 2ª ed.

Lombardia

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30: RAI Regione. Giornale radio della Lombardia: 1ª ed. **14-15** « Noi in Lombardia » con RAI Regione. Giornale radio della Lombardia: 2ª ed.

Veneto

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Veneto: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** RAI Regione. Giornale radio del Veneto: 2ª ed.

Liguria

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Liguria: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** RAI Regione. Giornale radio della Liguria: 2ª ed.

Emilia-Romagna

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1ª ed. **14** RAI Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2ª ed. Lunedì: **14,30** La gran staffetta volante. **14,50-15** Le donne, i cavalier, l'arme, gli amori. **14,30-15** Martedì: La serva padrona. Mercoledì: Punti d'incontro. Giovedì: I magnifici dieci. Venerdì: Flash-Back. Sabato: L'autostrada delle stelle.

Toscana

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Toscana. **14-15** Spazio Toscano.

Marche

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio delle Marche: 1ª ed. **14-14,30** Qui le Marche. Eventi, persone, cose, casi ed altro ancora ai microfoni della Struttura di Programmazione. Lunedì: Pubblico è privato. Martedì: Programmi vari - Programmi dell'accesso. Mercoledì: Residenza. Giovedì: Itinerari musicali - Programmi dell'accesso. Venerdì: Contromarca. Sabato: Questo di sette - Programmi dell'accesso. **14,30-15** RAI Regione. Giornale radio delle Marche: 2ª ed.

Umbria

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Umbria. **14-15** La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

Lazio

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Lazio: 1ª ed. **14** RAI Regione. Giornale radio del Lazio: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Quella sfumatura in più. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: Il teatro e la piazza. Venerdì: Storie di lupi e di aquilotti. Sabato: Palcoscenico laziale.

Abruzzo

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** RAI Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2ª ed. **18,15-18,45** Abruzzo insieme sera.

Molise

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Molise: 1ª ed. **14** Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. **14,30-15** RAI Regione. Giornale radio del Molise: 2ª ed.

Campania

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Campania: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** RAI Regione. Giornale radio della Campania: 2ª ed. - Borsa valori (escluso sabato) - Chiamata marittimi.

Puglia

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Puglia: 1ª ed. **14** RAI Regione. Giornale radio della Puglia: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Gli emigrati di lusso - Questo è cinema. Martedì: I nostri politici - Dimmi come scrivi. Mercoledì: Obiettivo oggi - Puglia in libreria. Giovedì: La maschera e il volto. Venerdì: Talenti di casa nostra - Pugliesità. Sabato: Accadde oggi - Puglia in edicola.

Basilicata

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.
Feriali: 12,10 Il tuo giorno. **12,20-12,30** RAI Regione. Giornale radio della Basilicata: 1ª ed. **14-14,30** RAI Regione. Giornale radio della Basilicata: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Una valigia piena di note - Ponte levatoio. Martedì: Terrazza primavera - Momenti. Mercoledì: Spazio pop - Portavamo l'eschimo. Giovedì: I paesi cantano - Futuro. Venerdì: Classico - Due voci per la chiarezza. Sabato: Parliamone insieme.

Calabria

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10 Almanacco. **12,15-12,30** RAI Regione. Giornale radio della Calabria: 1ª ed. **14** RAI Regione. Giornale radio della Calabria: 2ª ed. **14,20-15** Tuttocalabria. Lunedì: Sport. Martedì - Mercoledì - Giovedì - Venerdì: In diretta da studio con gli ascoltatori. Sabato: Sette per sette: rotocalco di cultura, costume e spettacolo.

RADIO VATICANA

Onda Media: 1530 kHz = 196 metri - Onde Corte nelle bande: 49 - 41 - 31 - 25 - 19 metri - 96,5 MHz per la sola zona di Roma.

Domenica 11

7 Incontro del mattino: Liberazione e Salvezza - La Liturgia di oggi. **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di Don V. Del Mazza (in coll. RAI). **10,30 Liturgia Bizantino-Slava. 11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14** Roma, attualità della Chiesa locale. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** 50 Anni con la Radio Vaticana: « La Radio del Papa ». **20,30** Das Monatsportrait. **20,45 S. Rosario. 21,05** Religia penso. **21,15** Motivations des sectes. **21,30** The Pope's Angelus Address. **21,45** Incontro della sera: La Parola di Giovanni Paolo II nel Giorno del Signore. **22,30** Misiones y Misioneros en Radio Vaticano. Ha hablado el Papa. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.
Tutti i giorni: su FM (96,5) (per la zona di Roma): **« Studio A » - Programma stereo. 13-15** Musica leggera. **18-19** Concerto serale. **19-20** Intervallo musicale. **20-22** Un po' di tutto.

Lunedì 12

7 Incontro del mattino: Radiodomenica (Replica). **7,30 S. Messa latina. 8** « Quattrovoci ». **12,15** Filo diretto con Roma. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Musica e antropologia. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto - Conversazione - Pensiero Spirituale. **20,30** Nachrichten aus der Weltkirche. **20,45 S. Rosario. 21,15** L'importance de la prière. **21,30** In and Out of the Vatican. **21,45** Incontro della sera: Rileggiamo il Vangelo - Notizie - Mane Nobiscum. **22,30** En el Año Internacional de los minusvalidos. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

Martedì 13

7 Incontro del mattino: Insieme verso la Pace (Replica). **7,30 S. Messa latina. 8** « Quattrovoci ». **12,15** Filo diretto con Roma. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Discografia: A. Rubinstein. **17,30 Orizzonti Cristiani:** « Sir Robert Baden-Powell, il fondatore dei Boy Scouts », nel 40° ann. della morte - Breve Incontro. **20,30** Sekten als Herausfroderung fur die Kirche. **20,45 S. Rosario. 21,15** Y a-t-il une morale chrétienne? **21,30** Personal Choice. **21,45** Incontro della sera: Vangelo in prima linea - Notizie - Mane Nobiscum. **22,30** Cartas a Radio Vaticano. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

Mercoledì 14

7 Incontro del mattino: Insieme verso la Pace (Replica). **7,30 S. Messa latina. 8** « Quattrovoci ». **12,15** Filo diretto con Roma. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** I Concerti della Deutsche Welle. **17,30 Orizzonti Cristiani:** L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. **20,30** Bericht aus Rom. **20,45 S. Rosario. 21,15** Enseignement du pape. **21,30** The Papal Audience. **21,45** Incontro della sera: Presenza - Anziani - Notizie - Mane Nobiscum. **22,30** Los Miercoles de Juan Pablo II. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

Giovedì 15

7 Incontro del mattino: L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. **7,30 S. Messa latina. 8** « Quattrovoci ». **12,15** Filo diretto con Roma. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Appuntamento Musicale. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Controluce - Idee a confronto - Pensiero Spirituale. **20,30** Romische Wallfahrten. **20,45 S. Rosario. 21,15** Vienne l'Esprit de vérité. **21,30** In a Great Tradition. **21,45** Incontro della sera: Cristianesimo Sociale in Italia - Notizie - Mane Nobiscum. **22,30** Proxima Semana de Oración por la Unidad de los Cristianos. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

Venerdì 16

7 Incontro del mattino: Insieme verso la Pace (Replica). **7,30 S. Messa latina. 8** « Quattrovoci ». **12,15** Filo diretto con Roma. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Quarto d'ora della serenità, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Una Commedia al Mese. **20,30 Prisma. 20,45 S. Rosario. 21,15** Le coût humain du chômage. **21,30** « Not Long Ago ». **21,45** Incontro della sera: Teologia oggi - Notizie - Mane Nobiscum. **22,30** Hemos Leido para VD. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

Sabato 17

7 Incontro del mattino: Insieme verso la Pace (Replica). **7,30 S. Messa latina. 8** « Quattrovoci ». **12,15** Filo diretto con Roma. **13** Musica leggera. **14** Roma, attualità della Chiesa Locale. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30** Gli anniversari 1980 in sordina. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Rassegna della Stampa - Note di Filatelia - La Liturgia di domani. **20,30** Die Frohbotschaft zum Sonntag. **20,45 S. Rosario. 21,15** L'Union des croyants en Dieu. **21,30** With Heart and Mind. **21,45** Incontro della sera: Il Vaticano II nella Vita della Chiesa - Notizie - Mane Nobiscum. **22,30** Balance Semanal. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
Musiche di: **Anonimo Sec. XV, Anonimo, J. J. C. Franck, J. Halvorsen, G. Verdi, W. Walton, M. Duruflé**

7/INTERLUDIO BAROCCO
Musiche di: **G. B. Pergolesi, J. K. Kell, G. Bassani, J. Stamitz, F. M. Veracini, G. Torelli**

8/CONCERTO DI APERTURA
A. Scriabin: Foglio d'album op. 45 n. 1 — Studio in fa diesis minore op. 8 n. 2 — Sonata n. 10 in do maggiore op. 70 — Due Poemi op. 69 — Vers la flamme op. 72. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20

9/DUE VOCI, DUE EPOCHE: CONTRALTO KATHLEEN FERRIER; MEZZOSOPRANO MARYLIN HORNE
J. Brahms: Vier ernste Gesänge - Denn's gehet dem Menschen - Ich wandte mich - O Tod, wie bitter - Wenn ich mit Menschen. **R. Wagner**: Quattro Wesendonch Lieder

9,40/FILOMUSICA
G. F. Haendel: Concerto in sol minore op. 7 n. 5 per organo e orchestra. **J. Schlick**: Divertimento in re maggiore per due mandolini e continuo. **G. Rossini**: Armida: «D'amore al dolce impero...». **G. Verdi**: Nabucco: «Tu sul labbro dei veggenti...». **S. Rachmaninov**: Concerto n. 4 in sol minore op. 40 per pianoforte e orchestra. **F. Suppé**: Poeta e contadino, Ouverture

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA EUGEN JOCHUM
L. van Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa maggiore op 93. **A. Bruckner**: Te Deum per soli, coro e orchestra. **R. Strauss**: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20

12,05/ROMANZE CELEBRI
P. Mascagni: Cavalleria rusticana: «O Lola». **G. Puccini**: La Bohème: «Vecchia zimarra». **J. Massenet**: Werther: «Va! Laisse les couler mes larmes». **R. Wagner**: Tristano e Isotta: «Mild und leise». **G. Verdi**: Attila: «Santo di Patria»

12,30/IL BALLETTO
F. Poulenc: Les animaux modèles, suite dal balletto (1942 Coreografia di Serge Lifar)

12,55/PER GRUPPI STRUMENTALI
C. M. Von Weber: Trio in sol minore op. 63 per flauto, violoncello e pianoforte. **G. Donizetti**: Sonata per flauto e pianoforte «per uso della Signora Marianna Pezzoli Grattaroli». **A. Roussel**: Serenata per flauto, violino, viola, violoncello e arpa

13,35/IL LIED IN STRAUSS
R. Strauss: Acht Gedichte op. 10

14/INTERMEZZO
M. Ravel: Jeux d'eau — Rapsodia spagnola

14,25/UN DISCO PER VOI; DECCA SXL 6765
J. Massenet: Chanson

14,50/LA SONATA MODERNA
D. Jones: Sonata per tre timpani. **F. Poulenc**: Sonata per corno, tromba e trombone. **S. Prokofiev**: Sonata in si bemolle maggiore n. 7 op. 83

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,42/KATA KABANOVA**
Opera in tre atti di Vincenc Cervinsky (dal «Temporale» di Aleksan der Nikolaiev Ostrovski)
Musica di **Leos Janacek**
Dikoj, Dalibor Jedlicka; Boris Grigorjevic, Petr Dvorsky; Marfa Kabanova, Nadeszda Kniplova; Tichon Ivanyc Kabanov, Vladimir Krejcik; Katerina Kabanova (Kata), Elisabeth Söderström; Vana Kudrjas, Zdenek Svehla; Varvara, Libuse Marova; Kuligin, Jaroslav Soucek; Glasa, Jitka Pavlova; Feklusa, Gertrude Jahn - Orch. Filarmonica di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna diretta da Charles Mackerras, M° del Coro Helmut Froschauer - Atto 1° (38'40") - Atto 2° (31'31") - Atto 3° (29'47")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
H. Goetz: Concerto in si bemolle maggiore op. 18 per pianoforte e orchestra - Pf. Paul Baumgartner - Radio Orchester Beromünster diretta da Erich Schmid. **G. Ph. Telemann**: Quartetto n. 3 in sol maggiore per flauto, violino, violoncello e continuo «Pariser Quartett» - Quadro Amsterdam. **A. Scarlatti**: L'onestà degli amori: «Già il sole del Gange» - Ten. Luciano Pavarotti - Orch. del Teatro Comunale di Bologna dir. Richard Bonynge. **B. Galuppi**: L'amante di tutte: «Se sapeste giovinotti» - Ten. Peter Schreier - Orch. Kammerorchester Berlin dir. Helmut Koch. **G. F. Haendel**: Ariodante: «Dopo notte atra e funesta» - Msopr. Janet Baker - English Chamber Orch. dir. Raymond Leppard. **M. Haydn**: Sinfonia in sol maggiore - The Saint Paul Chamber Orchestra dir. Dennis Russel Davies

19/LA SETTIMANA DELLE SCUOLE STRUMENTALI TEDESCHE DEL '700 (Mannheim e Vienna)
Ch. Cannabich: Quartetto in la minore op. 1. **K. Ditters von Dittersdorf**: Quartetto n. 1 in re maggiore. **G. C. Wagenseil**: Trio-sonata in fa maggiore per oboe, corno inglese, violone e continuo. **K. Stamitz**: Concerto in re maggiore per viola e orchestra

20/COMPOSITORI SUDAMERICANI
A. Ginastera: Concerto per pianoforte e orchestra. **O. L. Fernandez**: Batuque. **F. Mignone**: Noturno Sertanejo

20,30/GEORG PHILIPP TELEMANN
Ouverture in sol maggiore «delle nazioni antiche e moderne», per archi e continuo

20,45/ORGANISTA GASTON LITAIZE
J. S. Bach: Toccata in re minore (BWV 565). **F. Mendelsshon-Bartholdy**: Preludio e Fuga n. 1 in do minore, dai «3 Preludi e fughe op. 37». **C. Franck**: Preludio, fuga e variazioni n. 3 op. 18 da «Six Pièces pour le grand orgue»

21,15/IL MADRIGALE
G. Croce: Il dialogo de Chori d'Angeli, madrigale spirituale a 10 voci e due cori. **A. Willaert**: Passa la nave, madrigale a 6 voci. **H. Schütz**: Ride la primavera da «5 madrigali italiani» op. 1

21,30/INTERMEZZO
W. A. Mozart: Sei Danze tedesche K 509. **C. M. von Weber**: 3 Canzonette op. 29 per tenore e chitarra. **F. Liszt**: Valzer dall'opera Faust, di Gounod. **P. De Sarasate**: Capriccio basco. **I. Paderewsky**: Capriccio op. 14 n. 3 in sol maggiore alla Scarlatti. **E.Grieg**: Peer Gynt dalla suite n. 1 op. 46

22,15/CONCERTO BAROCCO
M. Marais: Suite in sol maggiore per due flauti, violoncello e cembalo. **J. Stanley**: Concerto n. 3 op. 2 in sol maggiore per archi e continuo. **H. Biber**: Sonata a 7 per 6 trombe e tamburino con organo

23-24/A NOTTE ALTA
Musiche di: **J. J. Fux, J. Brahms, P. Dukas, J. Albeniz, F. Liszt, M. Mussorgsky**

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Hungarian dance n. 5 - J. Last. **Fa qualcosa** - Mina. **Stranger in paradise, da Il principe Igor** - Ray Conniff. **Se tornassi** - Tommy. **Dimenticare Lisa** - Pino Calvi. **Finisce qui** - O. Vanoni. **Dream concerto** - G. Fenati. **Vedrai, vedrai** - L. Tenco. **Tenderly** - Pino Calvi. **Anna Lee** - Glie Idea 2. **Tristeza** - P. Mauriat. **Tu solo tu** - Annamaria Rizzoli. **Do that to me one more time** - T. Captain e Tennille. **Amoropolis** - M. Macario. **Desert** - I Desert. **Ebb tide** - Ray Conniff. **Notturno in la bemolle n. 3** - Boston Pops. **Misty** - David Hahn

9/CANTANDO IN ITALIANO
Buffa - Equipe 84. **Eternità** - O. Vanoni. **Solo** - Tommy. **Montagne verdi** - Marcella. **Processione** - Johnny Sax. **Tarantè** - Alunni del Sole. **Lunedì** - Fred Bongusto. **Fatelo con me** - A. Oxa. **Via con il tempo** - Gian Pieretti. **La valigia blu** - P. Pravo. **Grida** - L. Bertè. **Testarda io** - I. Zanicchi. **Pelle di serpente** - A. Oxa. **Doce doce** - F. Bongusto. **L'avventura** - La Bottega dell'Arte. **Amore bello.** - Baglioni

10/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
La bella Galatea da «Ouverture» - Von Karajan. **Mi sono innamorata si da «La mazurka blu»** - Barbero - Pavese. **Couplets di Claretta da «La figlia di Madama Angot»** - Barbero - Pavese. **People will say we're in love da «Oklahoma»** - Frank Sinatra. **Bambina, bambina da «La casa innamorata»** - Ballinari - Calderoni. **Aggiungi un posto a tavola dalla commedia omonima** - Johnny Dorelli. **Smoke gets in your eyes da «Roberta»** - Bryan Ferry. **Duetto della pioggia da «La città rosa»** - Ballinari - Calderoni. **O mister Brown da «Ballo al Savoy»** - Sedlak - Calderoni. **Saltarello da «Rugantino»** - Trovajoli. **Selezione da «Acqua cheta»** - Barbero - Pierangeli

11/PARATA DI STELLE
Recital di Donovan - Donovan. **Tonight** - Gloria Gaynor. **Nirvane** - José Feliciano. **Charlotte's web** - Ray Conniff. **Eu nao quero nem saber** - Mandrake. **A got of rhythm and blues** - Suzi Quatro. **Dioney girls** - Beach Boys

12/MUSICA DALLO SCHERMO
Bright eyes (dal film «La collina dei conigli»). **Moment by moment** (dal film «Attimo per attimo»). **Seven golden Men** (dal film «Sette uomini d'oro»). **Hey Paula** (dal film «Pop lemon»). **Women of Ireland** (dal film «Barry Lyndon»). **Et la tendresse?... bordel!** (dal film «Amarsi?... Che casino!»). **Bye bye baby** (dal film «Gli uomini preferiscono le bionde»). **Silent movie march** (dal film «L'ultima follia di Mel Brooks»). **Also sprach Zarathustra** (dal film «2001: Odissea nello spazio»). **Singing in the rain** (dal film «Cantando sotto la pioggia»). **People** (dal film «Funny girl»). **Me pizzica me mozzica** (da film «Per grazia ricevuta»). **Love's dream** (dal film «Lisztmania»). **I sing the body electric** (dal film «Saranno famosi»). **Mamma don't let your babies grow up to be cowboys** (dal film «Il cavaliere elettrico»). **Don't put it down** (dal film «Hair»). **Hard travelin'** (dal film «Questa terra è la mia terra»). **Canzona: there will be time** (dal film «Milano calibro 9»). **Tema per Margherita** (dal film «Salon Kitty»)

13/CANTAUTORI
Walking on sunshine - Eddy Grant. **Un amore** - Ricky Gianco. **Bird song** - Lene Lovich. **MUsica regina** - Leano Morelli. **Viaggio dentro Edipo** - Raffaele Mazzei. **Te ne vai** - Michele Pecora. **Il poeta** - Mauro Pelosi. **Everything's changed** - Billy Ocean. **I capelli di Armanda** - Drupi. **Ramirez** - Edoardo De Angelis. **Ride like the wind** - Cristhopher Cross. **And I moved** - Pete Townshend. **Je suis la seule** - Véronique Sanson. **This land is your land** - Woody Guthrie. **Another day** - Paul Mc Cartney

14/ROCK E POP
Diana - Piergiorgio Farina. **Ti chiami Africa** - Enzo Avallone. **Oro** - Anna Identici. **Voglio farti un regalo** - Franco Simone. **Total control (Controllo totale)** - Anna Oxa. **Arrivederci Roma** - Crystall Grass With Cristy B.. **Stay with me** - Roberta Flack. **Sundown** - Lonnie Donegan. **Phantom of the night** - Kayak. **Man machine (The)** - Kraftwerk. **You're in my heart (The final acclaim)** - Rod Stewart. **Roisin dubh (Black rose)** - Thin Lizzy. **Back home once again** - Renaissance. **Soca and so on** - Paul Mauriat. **Suite for twenty G.** - James Taylor

15/JAZZ VARIETÀ
Show piece - Edmond Hall. **Seven come eleven** - Glauco Masetti. **Moon dreams** - Miles Davis. **Skinn** - Woody Herman. **Moments in the moonlight** - Frank Sinatra. **Soul brothers** - Ray Charles and Milton Jackson. **Wrap your troubled in dreams** - Roy Eldridge. **I want more** - Dexter Gordon. **Time off** - Art Blakey's Jazz Messengers. **Don't be like that** - Jean Goldkette. **Rocky mountain moon** - Bing Crosby. **Turnin' in** - Woody Herman. **Blues for yesterday** - Nancy Harrow. **The martyr** - The Modern Jazz Quartet

16/FACILE ASCOLTO
There was a time - Percy Faith. **Bolero** - Lalo Schifrin. **Wig wam** - Bob Dylan. **Incontro d'amore** - G. Gaslini. **The boy next door** - Barbra Streisand. **Picadillo** - Tito Puente. **Moonlight fish** - Enrico Simonetti. **Fallout** - Ray Ellis. **Trouble of the world** - Mahalia Jackson. **I love you Samantha** - Cortez. **Feelin' that glow** - Roberta Flack. **Light shadows** - René Eiffel. **Innocent** - Roberta Kelly. **Kathy** - Dennis Coffey. **Darling** - Baccara. **Waytin' for the rain** - Philly Sound. **Imagine** - Johnny Harris. **La prigioniera** - Patty Pravo. **Liza** - Oscar Peterson. **Beck sharp** - Riz Ortolani. **Voce 'e notte** - Fred Bongusto. **Bella** - Luciano Rossi. **Every step of the way** - Santana. **Singin' in the rain** - Peter Thomas. **Jealous lover** - John Blackinsell. **Yummy, yummy, yummy** - Baccara. **Love for sale** - Art Tatum. **Malia** - G. Paolillo. **Moonlight serenade** - Eumir Deodato. **Misty** - Ray Stevens. **Mahogany** - Diana Ross

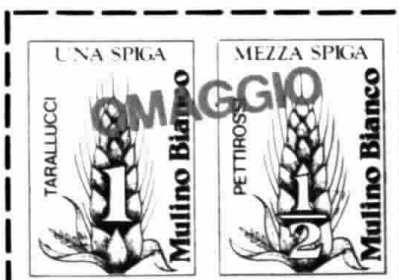
18/DISCOTECA
Rhythm of the world - Gino Soccio. **Fantasia di motivi** - Sylvester. **Don't stop'til you get enough** - Michael Jackson. **Spacer** - Sheila. **Coming home** - Mandrill. **Just the way you are** - Isaac Hayes. **Aja** - Steely Dan. **Fear** - Easy Going. **I wanna be your lover** - Prince. **Searching** - Change. **Fantasia di motivi** - Donna Summer. **Exodus** - Bob Marley. **Good times** - Chic. **Goodnight tonight** - Wings. **Sexy man** - Ritchie Family. **Fantasia di motivi** - Earth, Wind and Fire. **Free ride** - Dan Hartman. **Life's a party** - Micael Zager Band

20/CONCERTO
Sweet Georgia Brown - Teddy Wilson. **Good old boogie basic chords** - Mary Lou Williams. **Tea for two** - Nat «King» Cole. **Dindi** - The L. A. Four. **Sarà miolo** - Gilberto Gil. **Nega** - Trio Mocoto. **Caramba** - Jorge Ben. **Recital** - Adriano Celentano. **Il leone e la gallina + Sognando e risognando** - Lucio Battisti. **Timbales y bongo** - Mongo Santamaria. **Ramparez com berimbau** - Anonimo. **La huichola** - Refugio Ramos. **I got rhythm** - The Jubilee All Stars. **Stompy Jones** - Johnny Hodges. **Hi-fi fo-fum** - Duke Ellington. **Air mail special** - Benny Goodman

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
Night crawler - Bob James. **Do it dancin'** - Firefly. **Bright side of the road** - Van Morrison. **Burn me up** - The Key Gees. **Pampas del sur** - Mercedes Sosa. **Danza indiana** - Sergio Cuevas. **Felicidade** - Joao Gilberto. **Verao vermelho** - Santana. **Without a song** - Freddie Hubbard. **Donna Lee** - Roland Kirk. **On l'appelle folie** - Georges Moustaki. **Pirita** - Los Indios. **Water boy** - The Rita Williams Singers. **Sado maso disco** - Must. **Happy radio** - Edwin Starr. **A warm summer night** - Chic. **Dancing at the disco (p. 2°)** - Lax. **Viva Bem** - Irio De Paula. **Vem checando a madrugada** - Jair Rodriguez. **On the trail** - Oscar Peterson. **«D» waltz** - Jimmy Heart

Aut. Min. 4/213878

Coccio

E'tornato il bel Coccio del Mulino Bianco: piatto e tazza in terra smaltata per far colazione come una volta.

Un motivo di più per venire al Mulino: tutto quello che devi fare per avere subito il Coccio è raccogliere 30 spighe.

E una spiga e mezza sono in omaggio e puoi ritagliarle da qui.

Le altre, cercale su tutti i tipi di Biscotti, sui Grissini e le Fette Biscottate del Mulino Bianco.

E ricorda: in ogni raccolta non può esserci più di una spiga e mezza "omaggio".

sped. in abb. post. / gr. 2°/70

Mangia sano,
torna alla natura.